

أحمد شوقي

في المصادر والمراجع

د. محمد فتحي عبدالهادي

أستاذ المكتبات والمعلومات

كلية الآداب - جامعة القاهرة

بمشاركة

د. نبيلة خليفة جمعة

أستاذ المكتبات والمعلومات المساعد

كلية الآداب - جامعة القاهرة

الكويت

2006

راجع هذا الكتاب وأشرف على طباعته المعاون الفني للأمين العام

عبدالعزیز محمد جمعة

وراجعه الباحث بالمؤسسة

محمود إبراهيم البجالي

الصف والإخراج والتنفيذ

محمد العلي

أحمد متولي أحمد جاسم

بثينة الدوماني

قسم الكمبيوتر في الأمانة العامة للمؤسسة

فهرسة مكتبة الكويت الوطنية أثناء النشر

811 . 9620016 عبدالهادي ، محمد فتحي

أحمد شوقي في المصادر والمراجع / محمد فتحي عبدالهادي ، نبيلة خليفة جمعة

1 - ط 1 - الكويت : مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري ، 2006 م .

200 ص 17×24 سم .

1 - شوقي ، أحمد - بيلوجرافيات 2 - الأدباء المصريون - العصر الحديث - بيلوجرافيات .

3 - الشعر العربي - مصر - العصر الحديث - بيلوجرافيات

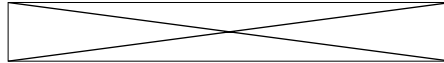
أ - جمعة ، نبيلة خليفة (م . مشارك) ب - العنوان

ج - مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري . الكويت (ناشر)

ردمـــــــــك : 4 - 33 - 72 - 99906 ISBN :

رقم الإيداع : 2006 / 395 Depository Number :

حقوق الطبع محفوظة



هاتف: 2430514 فاكس: 2455039 (00965)

E-mail : kw@alabtainprize.org

الكويت

2006

التصدير

يعد أحمد شوقي أبرز الشعراء العرب في العصر الحديث، فقد نظم في كل الأغراض الشعرية المعروفة مضيئاً إلى ذلك غرضاً شعرياً جديداً لم يكن منتشرأ أو مألوفاً من قبل، وأعني به المسرحيات الشعرية والشعر الموجه للأطفال على ألسنة الطير والحيوان.. وبالرغم من هذا العطاء (الشوقي) الكبير ورغم مرور ما يقارب ثلاثة أرباع القرن على وفاته، وكثرة الدراسات التي نشرت - وما تزال - عن شعره وأعماله، إلا أنه لا يوجد أي عمل ببليوجرافي شامل يحصر كل ما كتب عنه وعن إبداعاته، مما دعا المؤسسة إلى السعي لإعداد عمل ببليوجرافي شامل لمحاولة حصر كل ما يمكن الوصول إليه من هذه الإبداعات وما ألف عنه من كتب وما نشر من دراسات وأبحاث في المجالات العربية والأجنبية، وما قدم عنه من رسائل جامعية.

وقد عهدت المؤسسة بهذا العمل إلى الدكتور محمد فتحي عبدالهادي أستاذ المكتبات والمعلومات بكلية الآداب بجامعة القاهرة، ليتتبع مصادر دراسة أمير الشعراء، فنهض مشكوراً بهذه المهمة، وآمل أن يكون قد أحاط بأكبر قدر ممكن مما كتب عن إبداعات شوقي وحياته.

جدير بالذكر أن المؤسسة قد دأبت منذ دورتها السادسة «دورة الأخطل الصغير» على إصدار مثل هذه الببليوجرافيات عن الشعراء الذين كانوا أعلاماً على عدد من دوراتها السابقة لحصر كل ما أمكن الوصول إليه من كتب ومجلات وأوعية معلوماتية أخرى كتبت عن حياة الشاعر وإبداعه، فأعدت ببليوجرافيات عن كل من الأخطل الصغير وأبي فراس الحمداني وعلي بن المقرب العيوني وابن زيدون، عدا عن أن

إصدارات المؤسسة المعجمية تمثل شكلاً آخر من أشكال الببليوجرافيات، مثل «معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين» والمعجم القادم «معجم البابطين لشعراء العربية في القرنين التاسع عشر والعشرين» اللذين يضمن آلاف الشعراء.

وإذ أقدم هذا الكتاب ضمن إصدارات (دورة شوقي ولامارتين) التي تقام في باريس من ٢١ أكتوبر إلى ٢ نوفمبر ٢٠٠٦م، آمل أن يكون مفيداً للقراء والباحثين والدارسين لإبداع وسيرة هذا الشاعر الكبير الذي تربع على إمارة الشعر العربي وكان شمساً من شمس هذا الفن القولي الرفيع، إذا ذكر في أي من الأقطار العربية اتسع معنى اسمه ليذلّ على مصر كلها، نيلاً وهرماً بل كان ينطق باسم الشرق عرباً ومسلمين، بالمعنى الواسع للأمة الإسلامية.

ويسرني أن أقدم بالغ الشكر لكل من بذل جهداً في إعداد هذا الكتاب وبخاصة الدكتورة نبيلة خليفة جمعة أستاذ المكتبات والمعلومات المساعد بكلية آداب جامعة القاهرة التي شاركت المؤلف في إعداد هذه الببليوجرافيا.

والله ولي التوفيق،،،

عبدالعزیز سعود البابطين

الكويت، السادس والعشرين من رجب ١٤٢٧هـ
الموافق للعشرين من أغسطس ٢٠٠٦م

مقدمة

(١)

وُلد أحمد شوقي بالقاهرة في ١٦ أكتوبر ١٨٧٠ م. ولما بلغ الرابعة من عمره التحق بالكتاب فحفظ قدرًا من القرآن وتعلم مبادئ القراءة والكتابة، ثم التحق بمدرسة المبتديان، فالتجھيزية وتخرج فيها وعمره خمس عشرة سنة. وبعد أن أتم تعليمه المدرسي ألحقه أبوه بمدرسة الحقوق ليدرس القانون سنة ١٨٨٥ م، وكان قد أنشئ في الحقوق قسم للترجمة فانتسب إليه شوقي وظل فيه سنتين مُنح في آخرهما شهادته النهائية، والتحق بعد ذلك بقصر الخديوي توفيق الذي ما لبث أن أرسله إلى فرنسا فالتحق بجامعة مونبلييه لمدة عامين لدراسة القانون ثم انتقل إلى جامعة باريس لاستكمال دراسته حتى حصل على إجازة الحقوق عام ١٨٩٢ م.

رجع شوقي إلى مصر وكان الخديوي توفيق قد توفي وخلفه الخديوي عباس حلمي الذي عينه في القصر بقلم الترجمة، ثم ما لبث أن توثقت علاقته بالخديوي الذي رأى في سفره عونًا له في صراعه مع الانجليز فقربه إليه، وظل شوقي يعمل في القصر حتى خلع الإنجليز الخديوي عباس عن عرش مصر وأعلنوا الحماية عليها سنة ١٩١٤ م وولوا حسين كامل سلطنة مصر وطلبوا من الشاعر مغادرة البلاد فاختار المنفى إلى برشلونة في أسبانيا. وفي المنفى لم يجد من سلوى سوى شعره يبثه خطرات قلبه. ثم عاد شوقي إلى وطنه في سنة ١٩٢٠ م واستقبله الشعب استقبالا حافلا وجاءت عودته بعد أن قويت الحركة الوطنية واشتد عودها بعد ثورة ١٩١٩ فمال شوقي إلى جانب الشعب وتغنّى في شعره بعواطف قومه وعبر عن آمالهم ولم يترك مناسبة وطنية إلا سجل فيها مشاعره نحو الوطن، وقابلته الأمة بكل تقدير وبايعه

شعراؤها بإمارة الشعر سنة ١٩٢٧م في حفل أقيم في دار الأوبرا بمناسبة اختياره عضواً في مجلس الشيوخ. وبدأ يتجه إلى فن المسرحية الشعرية ومن ثم أخذ ينشر على الناس مسرحياته الشعرية.

وقد ظل شوقي وأعماله محل تقدير في حياته وحتى بعد وفاته في ١٤ أكتوبر ١٩٣٢م. لقد منح الله شوقي موهبة شعرية فذة وكان مثقفاً ثقافة متعددة الجوانب وذا حس لغوي مرهف، وإلى جانب ثقافته العربية كان متقناً للفرنسية التي مكنته من الاطلاع على آدابها.

إن شوقي هو أبرز شاعر في التاريخ الأدبي العربي الحديث، فقد نظم الشعر العربي في كل أغراضه، ووصلها بمسرحياته التمثيلية كما أن له بعض الأعمال النثرية.

ولعل الالفت للنظر أنه رغم كثرة أعمال أمير الشعراء التي تنوعت بين الشعر والمسرح والنثر على امتداد فترة زمنية طويلة، ورغم تنوع الأشكال ما بين كتب وأعمال منشورة في الصحف والمجلات، ورغم كثرة الدراسات التي نشرت وما تزال تنشر عن شوقي وأعماله - إلا أنه لا يوجد حتى الآن أي عمل ببليوجرافي شامل يحصر إبداعات شوقي وما كتب عنه، وهو ما دعا إلى إعداد هذا العمل الببليوجرافي.

(٢)

يهدف هذا العمل الببليوجرافي إلى حصر وتوثيق ما كتبه أحمد شوقي وما كتب عنه لتحقيق غرضين :

أ - تسجيل تراث متنوع لشاعر من أعظم شعراء العرب في العصر الحديث، كقيمة أدبية كبيرة يضاهي بها الأدب العربي الآداب العالمية الأخرى.

ب - تقديم المادة اللازمة للباحثين والدارسين في الأدب العربي عامة والشعر العربي بصفة خاصة حتى يمكنهم إجراء الدراسات الشعرية والأدبية ويعفيهم من مشقة البحث في دوريات وصحف قديمة وطبعات متعددة من الكتب عبر فترة زمنية طويلة.

و - من أجل تحقيق هذا الهدف تم تشكيل فريق عمل كبير يتكون من بعض المتخصصين في العمل الببليوجرافي سواء من أعضاء هيئة التدريس بالجامعات أو من العاملين بالمكتبات بالإضافة إلى بعض المتخصصين في الشعر العربي. وقد أنجز هذا الفريق العمل بشكل يدعو للتقدير، نظراً لحبهم الكبير لشوقي وتراثه، ولجهدهم المضني في تتبع الكتابات في مظان مختلفة وتسجيل بيانات دقيقة عنها.

(٤)

تم الاعتماد على عدد كبير من المصادر من أجل إعداد هذا العمل، وقد بدأ الأمر بقراءة أبرز الكتب التي تتناول سيرة حياة شوقي وإسهاماته الشعرية وغيرها ومنها مثلاً كتاب "شوقي شاعر العصر الحديث" للدكتور شوقي ضيف، كما تم قراءة بعض الدراسات والمقالات المنشورة في الدوريات وخاصة تلك التي تضمنتها بعض أعداد مجلة "فصول" عن شوقي وحافظ، مثل: عدد أكتوبر / نوفمبر / ديسمبر / ١٩٨٢، وعدد يناير / فبراير / مارس ١٩٨٣ .

وقد تم الرجوع أيضاً إلى :

- فهارس المكتبات الكبرى الموجودة بالقاهرة مثل: دار الكتب والوثائق القومية، مكتبة جامعة القاهرة، مكتبة جامعة عين شمس، مكتبة كلية دار العلوم بجامعة القاهرة.

- فهارس المكتبات الكبرى المتاحة على شبكة الإنترنت مثل:

مكتبة الكونجرس بالولايات المتحدة، المكتبة البريطانية، مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض، مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض، مكتبة الإسكندرية، مكتبة مبارك العامة بالجيزة.

- سلسلة الببليوجرافيات التي تغطي الإنتاج الفكري المصري على امتداد تاريخه، ابتداء من الدليل الببليوجرافي للإنتاج الفكري المصري في القرن التاسع عشر

لعايدة نصير حتى النشرة المصرية للمطبوعات ونشرة الإيداع التي تغطي الكتب المودعة بدار الكتب المصرية منذ أغسطس ١٩٥٥ حتى الآن.

- أدلة الرسائل الجامعية المصرية، وخاصة تلك التي نوقشت في كليات الآداب بالجامعات المصرية.

- الفحص المباشر لأهم كتب الأدب العربي لاستخراج الفصول المتعلقة بشوقي وآثاره من شعر أو مسرح.

- الفحص المباشر لأهم الدوريات المصرية للحصول على ما نشره شوقي أو ما نشر عنه فيها.

- فحص قاعدة بيانات الرسائل الجامعية الموجودة في جامعة عين شمس.

- فحص قاعدة بيانات "الأهرام" على امتداد تاريخها للحصول على كل ما يتعلق بشوقي من حيث آثاره وما كتب عنه.

كما تم الاستعانة بالكشافات المنشورة لعدد من الدوريات في بعض الحالات.

(٥)

يغطي العمل الببليوجرافي النوعيات التالية من المواد:

١ - الكتب الكاملة مع الإشارة إلى طبعاتها أو إصداراتها المتعددة قدر المستطاع.

٢ - الفصول من كتب، التي تتعلق بشوقي.

٣ - الرسائل الجامعية لدرجتي الماجستير والدكتوراه.

٤ - الأعمال والدراسات المنشورة بالدوريات والصحف.

٥ - المصغرات الفيلمية والتسجيلات الصوتية وأعمال المكفوفين «بريل».

وتجدر الإشارة إلى أن حصر هذه الأعمال تم على امتداد فترة زمنية طويلة منذ أواخر القرن التاسع عشر حتى عام ٢٠٠٤ م، كما أن أماكن النشر متعددة، ومع أن أغلبها في مصر إلا أن هناك بعض الأعمال التي نشرت في أماكن أخرى بالوطن العربي أو حتى خارجه. والأعمال باللغة العربية وإن كانت هناك بعض الترجمات إلى لغات أخرى.

(٦)

أعطيت بيانات ببليوجرافية كاملة قدر المستطاع (لم يكن من الممكن في بعض الحالات وضع بيانات كاملة نظراً للاعتماد على مصادر غير مباشرة) وفق قواعد الفهرسة الأنجلو أمريكية في أحدث طبعاتها مع بعض التعديلات، وكانت البيانات على النحو التالي :

أعمال شوقي :

الكتب:

العنوان، اسم المحرر أو الجامع (في حالة وجوده)، رقم الطبعة، مكان النشر، اسم الناشر، تاريخ النشر، عدد الصفحات أو المجلدات.

ويشار إلى أن العمل في شكل مصغر (ميكروفورم) إذا نشر على هيئة ميكروفيلم، كما يشار إلى الطباعات أو الإصدارات المتعددة من العمل الواحد عند وجودها.

الأعمال بالدرويات :

عنوان العمل، اسم المجلة، رقم المجلد أو السنة، رقم العدد أو الجزء، تاريخ العدد أو الجزء، أرقام الصفحات التي يشغلها العمل.

التسجيلات الصوتية :

العنوان، مؤلف الكلمات، الملحن، المغني، مكان الإنتاج، اسم الجهة المنتجة، التاريخ، نوع الوعاء.

وفيما يتعلق بالكتابات عنه :

- الكتب : المؤلف، العنوان، الطبعة، مكان النشر، اسم الناشر، تاريخ النشر، عدد الصفحات.

- الفصول من كتب : المؤلف، عنوان الفصل، الصفحات التي يشغلها الفصل، عنوان الكتاب الجامع وبقية بياناته.

- الرسائل الجامعية : اسم الباحث، عنوان الرسالة ، مكان إجازة الرسالة، اسم الجامعة والكلية والقسم، تاريخ الإجازة، عدد الصفحات، نوع الرسالة (ماجستير أو دكتوراه).

- المقالات : اسم كاتب الدراسة، عنوان الدراسة، اسم المجلة، رقم المجلد أو السنة، رقم العدد أو الجزء، تاريخ العدد أو الجزء، الصفحات التي تشغلها الدراسة.

(٧)

ينقسم العمل الببليوجرافي إلى قسمين رئيسيين :

القسم الأول : مؤلفات شوقي :

وقد تم تقسيم المؤلفات على النحو التالي : الأعمال الكاملة - المختارات - السيرة الذاتية - الشعر (مع تقسيمات فرعية) - المسرحيات (أعمال كاملة - مسرحيات فردية) - القصص - متنوعات - أعمال للأطفال .

وقد تم الترتيب زمنياً من الأقدم فالأحدث وفقاً لتاريخ النشر تحت كل قسم فرعي.

القسم الثاني : كتابات عن أحمد شوقي :

وقد تم تقسيمه على النحو التالي : حياة شوقي - دراسات عامة - دراسات عن الشعر - دراسات عن المسرح - النشر عند شوقي (تم الترتيب هجائياً باسم المؤلف في

كل قسم فرعي) - الأخبار والمقالات التي نشرت عن أحمد شوقي في جريدة الأهرام ابتداء من عام ١٩٠٧ حتى نهاية ٢٠٠٣ (نظراً للطبيعة الخاصة بهذا القسم فقد جرى ترتيبه زمنياً من الأقدم فالأحدث).

وقد أضفنا كشافاً بالمؤلفين وآخر بالعناوين ، كما أَلحقنا بهذا العمل ملاحق تتضمن نماذج من مقتنيات بعض المكتبات العربية والعالمية لآثار شوقي وما كتب عنه وهي :

مكتبة الكونجرس الأمريكي، مكتبة الإسكندرية، مكتبة جامعة القاهرة، مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض.

وبعد، فإننا نتوجه بالشكر إلى كل فريق العمل وخاصة د. سحر حسنين ربيع وأ. سامية العدل ودينا فتحي ووليد غالي وإيمان محمد عبدالعزيز وهيام حمدي العناني وإقبال سامي أحمد.

إلى الدارسين والباحثين في الأدب العربي عامة والشعر العربي بصفة خاصة وإلى المهتمين بتراث شوقي وما كتب عنه نقدم هذا العمل عسى أن يجدوا فيه النفع والفائدة.

والله من وراء القصد،،،

د. محمد فتحي عبدالهادي

— |

| —

— |

| —

أولاً: مؤلفات أحمد شوقي

الأعمال الكاملة

(١)

الموسوعة الشوقية : تجمع بين دفتيها آثار أمير الشعراء أحمد شوقي/ جمع وترتيب وتعقيب إبراهيم الإبياري. - القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٨٢-٤ مج.

(٢)

الموسوعة الشعرية : الأعمال الكاملة لأمير الشعراء أحمد شوقي/ جمع وترتيب وشرح إبراهيم الأبياري - بيروت : دار الكتاب العربي، ١٩٩٤-١٩٩٥ - ٩ مج.

المختارات

(٣)

كلمات شوقي [مصغر فيلمي] : وهي كلمات ونبذ مختارة من حكم ومنثور ومنظوم فخر العرب وسيد من قرض الشعر في هذا العصر صاحب السعادة أحمد بك شوقي - مصر : مصطفى محمد، [١٩٩٩] - ٦٤ ص.

(٤)

تاريخيات منتخبة / درس ومنتخبات بقلم فؤاد أفرام البستاني. - ط ١ - بيروت : المكتبة الكاثوليكية ١٩٥٩ - ١٤، ٤٨ ص.

(٥)

اجتماعيات مختارة / درس ومنتخبات بقلم فؤاد أفرام البستاني - ط ١ -
بيروت: المكتبة الكاثوليكية، ١٩٥٩ - ١٤، ٤٨ ص.

السيرة الذاتية

(٦)

أهم حادث أثر في مجرى حياتي - الهلال - (نوفمبر ١٩٢٩) - ص ١٩ - ٢٠.

(٧)

حياة شوقي بقلمه - أبولو - مج ١، ع ٤ (ديسمبر ١٩٣٢) - ص ٣٠٧ - ٣١٢.

(٨)

مذكراتي في نصف قرن - القاهرة : مطبعة مصر، ١٩٣٣-١٩٣٦ - ٣ مج.

الشعر:

الشوقيات

(٩)

الشوقيات - [د.م.: د. ن.]، ١٨٩٨ - ٢٥٥ ص.

(١٠)

الشوقيات. جزء ١ - القاهرة : مطبعة الآداب والمؤيد، ١٨٩٨ - ٢٥٥ ص.

توجد منها نسخة مصغرة فيلمية.

أعيد إصدارها : ١٩٦٨ - ٢٤٥ ص.

(١١)

الشوقيات - مصر : مطبعة الإصلاح ، ١٩١١ - ٢٤ ، ٢٤٥ ص.

(١٢)

ديوان أمير الشعراء أحمد شوقي - الأهرام - (١١ / ٣ / ١٩٢٤) - ص ٣ ، ع ٥ .

(١٣)

الشوقيات - القاهرة : مطبعة مصر ، ١٩٢٥ - ١٩٣٠ - ٢ مج .

(١٤)

الشوقيات - القاهرة : المكتبة التجارية الكبرى ، ١٩٢٥ - ٤ مج .

أعيد إصدارها : ١٩٣٦ - ٣ مج .

: ١٩٦٤ - ٤ مج .

: ١٩٧٠ - ٤ مج .

(١٥)

الشوقيات ، للمدارس الثانوية ومدارس المعلمين والمعلمات الأولية - القاهرة : مطبعة المعارف ، ١٩٢٧ - ١١٦ ص .

أعيد إصدارها : ١٩٣٣ .

(١٦)

الشوقيات ، للمدارس - القاهرة : مطبعة المعارف ومكتبتها ، ١٩٣٢ - ١١٥ ص .

(١٧)

الشوقيات - مصر : مطبعة مصر ، ١٩٢٥ - ١٩٣٦ - ٣ مج .

أعيد إصدارها : ١٩٣٦ - ٤ مج .

: ١٩٣٨ - ٤ مج .

: [١٩٧-] - ٤مج.

(١٨)

الشوقيات - ٠ الهلال - س ٤٤، ج ٦ (إبريل ١٩٣٦) - ص ٨٤٢.

(١٩)

الشوقيات ٠ جزء ٢ - ٠ القاهرة: [د.ن.], ١٩٣٩ - ص ٢٤٣.

(٢٠)

الشوقيات / مع عرض زكي مبارك - ٠ الرسالة - س ٩، ع ٤٤٣ (٢٩ ديسمبر ١٩٤١) - ص ١٥٦٠ - ١٥٦٤.

(٢١)

الشوقيات - ١ / مع عرض زكي مبارك - ٠ الرسالة - س ١٠، ع ٤٩٠ (٢٣ نوفمبر ١٩٤٢) - ص ١٠٧٥ - ١٠٧٧.

(٢٢)

الشوقيات - ٢ / مع عرض زكي مبارك - ٠ الرسالة - س ١٠، ع ٤٩١ (٣٠ نوفمبر ١٩٤٢) - ص ١٠٩٨ - ١١٠٠.

(٢٣)

الشوقيات - ٣ / مع عرض زكي مبارك - ٠ الرسالة - س ١٠، ع ٤٩٢ (٧ ديسمبر ١٩٤٢) - ص ١١١٨ - ١١٢١.

(٢٣)

الشوقيات - ٠ القاهرة: [د.ن.], ١٩٤٦ - ٢مج.

(٢٤)

الشوقيات -٠ [القاهرة] شركة فن الطباعة، ١٩٤٨ -٠ ٢٤٧ ص.

(٢٥)

الشوقيات -٠ القاهرة : مطبعة الاستقامة، ١٩٤٨ -١٩٥١ -٠ ٤ مج.

أعيد إصدارها : ١٩٥٣-١٩٥٦.

: ١٩٦١.

: ١٩٦٤.

: ١٩٦٦.

(٢٥)

الشوقيات -٠ القاهرة : المكتبة التجارية الكبرى، [١٩٦-]. ٢٠٠ ص

(٢٦)

الشوقيات -٠ بيروت : دار الكتاب العربي، ١٩٨٠ -٠ ٤ مج.

أعيد إصدارها : ١٩٨٥ - ١٩٨٦.

(٢٧)

ديوان شوقي / توثيق وتبويب وشرح وتعقيب أحمد محمد الحوفي -٠
[القاهرة] : دار نهضة مصر للطبع والنشر، [١٩٨٠-١٩٨١] -٠ ٢ مج.

(٢٨)

الشوقيات -٠ ط١ -٠ بيروت : دار العودة، ١٩٨٦ -٠ ٤ مج.

أعيد إصدارها : ١٩٨٨.

(٢٩)

الشوقيات - لبنان : دار الزاهد المقدسي، [١٩٩-] - ٤ مج.

(٣٠)

الشوقيات / تقديم محمد حسين هيكل - [١٥] - القاهرة : مكتبة مصر،
١٩٩٣ - ٤ مج.

(٣١)

ديوان أحمد شوقي : الشوقيات / مداخله وتحقيق إميل أ. كبا - ١٥ -
بيروت : دار الجيل، ١٩٩٥ - ٤ مج في ٢.

(٣٢)

ديوان أحمد شوقي / تحقيق إميل أ. كبا - بيروت : دار الجيل، ١٩٩٩ - ١٠٥١
ص. أعيد إصدارها : ٢٠٠٠.

(٣٣)

الشوقيات : الشعر والشعراء / تحقيق وتبويب وضبط وتعليق علي عبد المنعم
عبد الحميد - ١٥ - ط ١ - الجيزة : الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجمان، ٢٠٠٠
- ١٢٠٣ ص.

الشوقيات المجهولة

(٣٤)

الشوقيات المجهولة - [د.م. : د.ن. ، ١٩٦١] - ١ مج.

(٣٥)

الشوقيات المجهولة / محمد صبري - القاهرة : مطبعة دار الكتب، ١٩٦١ - ٢ مج.

(٣٦)

الشوقيات المجهولة - بيروت : دار المسيرة، ١٩٧٩ - ٢ مج.

(٣٧)

الشوقيات المجهولة - آثار شوقي التي لم يسبق كشفها أو نشرها : دراسات وأضواء جديدة على حياة الشاعر وعصره وأدبه / [دراسة] محمد صبري - القاهرة : دار الكتب والوثائق القومية، ٢٠٠٣ - ٢ مج.
نشرت من قبل : ١٩٦١-١٩٦٢.

مختارات من الشعر

(٣٨)

أعمال في المؤتمر - مصر : المطبعة الكبرى الأميرية، ١٨٩٥ - ٦٩ ص.

(١٣٨)

أحمد شوقي : المختار من شعره - القاهرة : [د. ن.، ١٩٠٠] - ١٩٢ ص.

(٣٨ب)

المختار من شعر أمير الشعراء أحمد شوقي بك - القاهرة : المكتبة المصرية، [١٩٠٠] - ٢٠٥ ص.

(٣٩)

المختارات من شعر أمير الشعراء أحمد بك شوقي : مزين بالرسوم / اختاره أديب مصري - [القاهرة] : حسنين حسنين، [١٩١٠؟] - ٢٠٦ ص.

(٤٠)

كرمة ابن هاني : هي مجموعة قصائد مختارة هن عيون الشعر وغرة في جبين القريض - مصر : يطلب من إدارة مكتبة ومطبعة التأليف، ١٩٢٣ - ٨٤ ص.

نسخة مصغر فيلمي (١٩٢٣) - مصر : محمد علي صبيح - ٧٥ ص.

(٤٠أ)

دول العرب وعظماء الإسلام . - القاهرة : مطبعة مصر، ١٩٢٣ . - ١٠٩ ص.

إعادة إصدار : ١٩٣٣ . : ١٩٩٣ .

(٤٠ب)

دول العرب وعظماء الإسلام . - القاهرة : المكتبة التجارية الكبرى، ١٩٧٠ . - ١٠٩ ص.

(٤٠ج)

دول العرب وعظماء الإسلام . - بيروت : دار الكتاب العربي، ١٩٧٠ . - ١٠٩ ص.

(٤١)

مختارات من شعر أحمد شوقي بمناسبة ذكرى وفاته - الأهرام - (١٤/١٠/١٩٣٥) - ص ٧، ع ٤ .

(٤١أ)

منتخبات من شعر شوقي - القاهرة :

[د.ن.]، ١٩٤٩ - ٦٤ ص.

(٤٢)

مختارات من أحمد شوقي - بيروت : مكتبة صادر، [١٩٥٤] - ٢ مج.

طبعة (-١٩٦٩؟) - ٢ مج .

طبعة (١٩٩٠) - ٩٦ ص.

(٤٣)

مختارات من شعر أمير الشعراء أحمد شوقي / تقديم طه عمران وادي -
[القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٢ - ١٥٩ ص.

(٤٤)

الأمسية الشعرية الأولى ١٠ يونيو ١٩٧٧ : كرمة بن هاني / جمع قصائد
الأمسية وحققها إبراهيم الإبياري - القاهرة : وزارة الإعلام والثقافة،
[١٩٧٧] - ٩١ ص.

(٤٥)

ديوان النهضة / اختار النصوص وقدم لها أدونيس وخالدة سعيد - ط ١ -
بيروت : دار العلم للملايين، ١٩٨٢ - ٢٢٤ ص.

(٤٦)

أجمل ما كتب أمير الشعراء أحمد شوقي / اختيار وتقديم سمير سرحان، محمد
عناني - [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٦ - ١٧٥ ص.
أعيد إصدارها : ٢٠٠٢.

(٤٧)

أمير الشعراء أحمد شوقي : شعره الغنائي الخالد / جمع وتعليق ضياء الدين
ظاظا - ط ١ - [سوريا] : ض. الدين ظاظا، ١٩٩٧ - ٢٠٨ ص.

(٤٨)

أحمد شوقي : أعمال مختارة / إعداد وتقديم أحمد سويلم - [القاهرة] : الهيئة

المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٤ - ١٧٦ ص.

قصائد فردية

اجتماعيات

(٤٩)

المستقبل، أو تذكارات ميلاد صاحب السمو ولي العهد - القاهرة : المطبعة الأدبية،
[١٩-] ١٠ ص.

(٥٠)

تحية شوقي للهلال الأحمر - الهلال - (يناير ١٩١٢) - ص ٢٤٤-٢٤٥.

(٥١)

في سبيل الهلال الأحمر - الهلال - (مارس ١٩١٢) - ص ٣٦٢-٣٦٣.

(٥٢)

في حفلة إعانة منكوبي بيروت - الهلال - (إبريل ١٩١٢) - ص ٤٣٠-٤٣١.

(٥٣)

تهاني الشعراء للسلطان - الهلال - (يناير ١٩١٥) - ص ٣٣٤-٣٣٦.

(٥٤)

الهلال والصليب الأحمر - الهلال - (إبريل ١٩١٩) - ص ٨٣-٨٨.

(٥٥)

تحية لنساء مصر - الهلال - (يونيو ١٩٢٤) - ص ٩٥٨-٩٦٠.

(٥٦)

الشباب - الهلال - (أكتوبر ١٩٢٤) - ص ٣٤-٣٥.

(٥٧)

النشيد الوطني ونشيد مصر القومي / أحمد الهراوي - مصر : [د. ن.] ،
١٩٢٧ - ص ١٦.

(٥٨)

ضحايا الكوكابين - الهلال - (مايو ١٩٢٧) - ص ٧٨٦.

(٥٩)

وصف شوقي للكوليرا / عرض ونقد عباس خضر - الرسالة - ص ١٥ ، ع ٧٤٧
(٢٧ أكتوبر ١٩٤٧) - ص ١١٩١.

(٦٠)

حضارتنا القادمة فرعونية أم عربية أم غربية - الهلال - (إبريل ١٩٣١) - ص
٨٢٥-٨٢٦.

(٦١)

في الجامعة المصرية : قصيدة - الأهرام - (٢٨/٢/١٩٣٢) - ص ١ ، ع ٦.

(٦٢)

في الحفل الختامي لمؤتمر الموسيقى العربية : قصيدة - الأهرام -
(٤/٤/١٩٣٢) - ص ١ ، ع ٤.

(٦٣)

الشباب - الهلال - ص ٤٤ ، ج ٦ (إبريل ١٩٣٦) - ص ٦٤٢.

(٦٤)

المعلم - الهلال - س ٤٥، ج ٦ (إبريل ١٩٣٧) - ص ٦٣٢.

(٦٥)

المرأة في شعر شوقي / عرض عبد الموجود عبد الحافظ - الرسالة - س ١٩، ع ٩٥٤ (١٥ أكتوبر ١٩٥١) - ص ١١٧٢ - ١١٧٤.

(٦٦)

المرأة في شعر شوقي بمناسبة ذكره / عرض عبد الموجود عبد الحافظ - الرسالة - س ١٩، ع ٩٥٧ (٥ نوفمبر ١٩٥١) - ص ١٢٥٤ - ١٢٥٦.

الأثار

(٦٧)

مناجاة أبي الهول - الهلال - (أكتوبر ١٩٢١) - ص ١٠ - ١٣.

(٦٨)

أبو الهول / مشروحة ومضبوطة بقلم عبد الرحمن البرقوقي - مصر : تطلب من المكتبة التجارية، [١٩٢٢؟] - ص ٢٤.

(٦٩)

Le Sphinx : Poeme arabe de feu Ahmed bey chawky / traduit en vers libres cadenc-
es et quelques par Joseph Tabet .- s .l . : s .n . 193- .- 7 p .

قصيدة المرحوم أحمد بك شوقي الخالدة / ترجمها إلى الفرنسية يوسف تابت
وأهداها إلى الملك فاروق.

(٧٠)

مناجاة الأهرام وتحية الأدب - الهلال - (مارس ١٩٢٣) - ص ٥٥٩-٥٦٠.

بعد المنفى

(٧١)

درة شوقية : أول قصيدة لأمير الشعراء بعد رجوعه إلى مصر - الهلال - (إبريل ١٩٢٠) - ص ٥٩١-٥٩٣.

(٧٢)

من شعر شوقي بعد المنفى / جمع علي العمراوي - الأزهر - مج ٣٣، ع ١ (١٣٨١ هـ [١٩٦١م]) - ص ٨٥٥-٨٦١.

روحانيات

(٧٣)

حاشية على طراز البردة - الهلال - (مارس ١٩١٠) - ص ٣٢٥.

(٧٤)

هل للقيامة بعد ذلك موقع - الهلال - (ديسمبر ١٩١٤) - ص ٢٣٢.

(٧٥)

الله - الهلال - (مايو ١٩٢٤) - ص ٧٨٨-٧٩٣.

(٧٦)

حديقة الفرقان - بيروت : مطبعة الكشاف، ١٩٣٥ - ١٦

(٧٧)

ولا أكذب الباربي نبي الله - الهلال - ص ٥٥، ج ٢ (فبراير ١٩٤٧) - ص ١٢.

(٧٨)

نهج البردة / تصحيح سليم البشري - القاهرة : مطبعة الإصلاح، ١٩١٠ - ص. ١٢٣.

(٧٩)

نهج البردة . وعليه وضع النهج / لسليم البشري - مصر : مطبعة الإصلاح، ١٩١٠ - ١٢٣ ص.

(٨٠)

نهج البردة للأمير الشعراء أحمد شوقي : الأمسية الشعرية الرابعة غرة ربيع الثاني ١٣٩٨، العاشر من مارس ١٩٧٨، القاهرة - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٨ - ٤٦ ص.

(٨١)

نهج البردة . وعليه وضع النهج / لسليم البشري؛ قدم له محمد المويلحي - [القاهرة] : مكتبة الآداب ومطبعتها، ١٩٨٧ - ١٠٣ ص.

طبعة (١٩١٠) - القاهرة : مطبعة الإصلاح . - ١٢٣ ص. إعادة إصدار : ٢٠٠١.

(٨٢)

إلى عرفات الله [تسجيل صوتية] / كلمات أحمد شوقي؛ لحن رياض السنباطي؛ غناء أم كلثوم . - القاهرة : صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩٩؟] - ١ قرص صوتي.

(٨٣)

سَلُّوا قلبي [تسجيل صوتية] / كلمات أحمد شوقي؛ لحن رياض السنباطي؛ غناء أم كلثوم . - القاهرة : صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩٩؟] - ١ قرص صوتي.

(٨٤)

نهج البردة [تسجيل صوتية] / كلمات أحمد شوقي؛ لحن رياض السنباطي؛
غناء أم كلثوم .. القاهرة : صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩٩] . ١ -
قرص صوتي.

(٨٥)

ولد الهدى [تسجيل صوتية] / كلمات أحمد شوقي؛ لحن رياض السنباطي؛ غناء أم
كلثوم .. القاهرة : صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩٩] . ١ - قرص صوتي.

(٨٦)

الله جل جلاله .. الأزهر .. مج ٦٥، ع ٨ (١٤١٣ هـ [١٩٩٣ م]) . ص
١١٩٩-١٢٠١.

(٨٧)

ثلاثية البردة في مدح رسول الله صلى الله عليه وسلم : كعب بن زهير، البوصيري،
أحمد شوقي .. ط ١ .. دمشق : دار الكوثر، ١٩٩٥ . ص ١٣٦.

(٨٨)

في ذكرى الإسراء والمعراج : قصيدة .. الأهرام .. ٢٠٠٣/٩/٢٠ . ص ٢٦، ع ٦.

(٨٩)

البردة / عبدالله محمد بن سعيد البوصيري؛ شرح إبراهيم الباجوري . ويليهِ
قصيدة كشف الغمة في مدح سيد الأمة / محمود سامي البارودي . وقصيدة نهج
البردة / لأحمد شوقي؛ تحقيق وتعليق يوسف علي بديوي .. ط ١ .. دمشق :
دار منابع النور، ٢٠٠٤ . ص ٢٧٢.

سياسة

(٩٠)

صدي الحرب/من نظم الضعيف أحمد شوقي .. القاهرة : المطبعة العمومية
[١٨٩٧] .. ص ١٥.

(٩١)

عبرة الدهر : خلع عبدالحميد وتنصيب محمد الخامس .. الهلال .. (يونية
١٩٠٩) .. ص ٥٢٣-٥٢٦.

(٩٢)

الرق والحرية والضعف والقوة .. الهلال .. (يولية ١٩١٠) .. ص ٥٨٧-٥٩٨.

(٩٣)

الأسطول العثماني .. الهلال .. (يونية ١٩١١) .. ص ٥٥٦-٥٥٨.

(٩٤)

على أثر خطبة لغلجوم (إمبراطور ألمانيا) .. الهلال .. (ديسمبر ١٩١٤) .. ص ٢١٩.

(٩٥)

نشيد وطني .. الهلال .. (يناير ١٩٢١) .. ص ٣٣٧-٣٣٨.

(٩٦)

الحالة الحاضرة .. الهلال .. (مايو ١٩٢٢) .. ص ٧٥٤-٧٥٩.

(٩٧)

مراقب الصحف بالآستانة .. الرسالة .. س ٣، ع ١٢٠ (٢١ أكتوبر ١٩٣٥) .. ص ١٧٠٣.

(٩٨)

أغلال تتحطم .. الرسالة .. س ٤، ع ١٤١ (١٦ مارس ١٩٣٦) .. ص ٤٢٩.

(٩٩)

الحرية الحمراء .. الهلال .. س ٤٥، ج ١ (نوفمبر ١٩٣٦) .. ص ٣٩-٤٠.

(١٠٠)

عرش مصر الحديثة .. الهلال .. س ٤٥، ج ١٠ (أغسطس ١٩٣٧) .. ص ١١١٠.

(١٠١)

مصر : ذكرينا بمجدك الخالد .. الهلال .. س ٤٥، ج ١٠ (أغسطس ١٩٣٧) .. ص ١١٦٨.

(١٠٢)

شوقي في قصيدة السودان / جمع عبدالغني سلامة .. الهلال .. س ٥٥، ج ١٠ (أكتوبر ١٩٤٧) .. ص ١٥٦.

(١٠٣)

الحرية الحمراء .. ملحق الهلال .. س ٥٤، ج ٣ (مايو ١٩٤٦) .. ص ٧٩.

(١٠٤)

وحدة الوادي : قصيدة .. الأهرام .. (٧/٨/١٩٤٧) .. ص ٢، ع ٤.

(١٠٥)

صلاة الوحدة الوطنية .. ملحق الأهرام .. (٧/١/١٩٩٤) .. ص ٩، ع ٧.

(١٠٦)

أغاني وطنية . ج ١ [تسجيلة صوتية] / كلمات أحمد شوقي، محمود بيرم التونسي، أحمد رامي، إبراهيم ناجي؛ لحن رياض السنباطي، محمد الموجي .. القاهرة : صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩٩؟] .. ١ قرص صوتي.

(١٠٧)

أغاني وطنية ج ٣ [تسجيل صوتية] / كلمات أحمد شوقي، أحمد رامي؛ ألحان رياض السنباطي - القاهرة : صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩-] ١ - قرص صوتي.

مراثي

(١٠٨)

رثاء تولستوي - الهلال - (يناير ١٩١١) - ص ٢٠٨-٢١٠.

(١٠٩)

رثاء إبراهيم باشا - الهلال - مج ١٨، ع ٤ (١٩١٠) - ص ٢٤٨-٢٤٩.

(١١٠)

رثاء عمر لطفي - الهلال - مج ٢٠، ع ٦ (١٩١٢) - ص ٣٢٩-٣٣٠.

(١١١)

رثاء بطرس غالي - الهلال - (مارس ١٩١١) - ص ٣٧٨.

(١١٢)

أمير الشعراء يرثي عبدالعزيز جاويش بقصيدة - الأهرام - (٢٢/١٩٢٩/٣) - ص ٤، ع ٥.

(١١٣)

أحمد شوقي يشارك في حفل تأبين الغزي - الأهرام - (٢٤/٧/١٩٢٩) - ص ٤، ع ٣.

(١١٤)

رثاء عبدالحليم العلايلي : قصيدة - الأهرام - (١٣/٥/١٩٣٢) - ص ١، ع ٥.

(١١٥)

قصيدة في تأبين نجل إمام اليمن - الأهرام - (٨/٦/١٩٣٢) - ص ٧، ع ٣.

(١١٦)

المراثي الشعرية : نماذج مختارة - أبولو - مج ١، ع ٤ (ديسمبر ١٩٣٢) - ص ٤٧٥-٤٩٣.

(١١٧)

أمير الشعراء يرثي والدته : قصيدة - الأهرام - (٤/١٢/١٩٣٢) - ص ١، ع ٦.

(١١٨)

أروع مرثية لشوقي : رثاؤه لوالدته - أبولو - مج ١، ع ٤ (ديسمبر ١٩٣٢) - ص ٤٩٣-٤٩٥.

(١١٩)

شوقي يبكي جدته - الهلال - (يناير ١٩٣٤) - ص ٢٦٨-٢٦٩.

(١٢٠)

في تأبين جرجي زيدان - الهلال - مج ٤٧، ع ١٠ (١٩٣٩) - ص ٩٨٩ - ٩٩٨.

شوقيات لم تنشر قبل وفاته

(١٢١)

شوقية لم تنشر في الطلاب المصريين الذين يتعلمون في أدب - الرسالة - س

٢ - ع ٣٠ (يناير ١٩٣٤) - ص ٨٨٥-٨٨٦.

(١٢٢)

شوقيان لم تنشرا - الرسالة - س ٢، ع ٦٧ (١٥ أكتوبر ١٩٣٤) - ص ١٧٠٧.

(١٢٣)

شوقية لم تنشر - الرسالة - س ١، ع ٧ (١٥ إبريل ١٩٣٣) - ص ٢٢.

(١٢٤)

شوقية لم تنشر - الرسالة - س ١، ع ٩ (١٥ مايو ١٩٣٣) - ص ٢٧-٢٨.

(١٢٥)

شوقية لم تتم - الرسالة - س ١، ع ١٠ (١ يونيو ١٩٣٣) - ص ٢٠.

(١٢٦)

شوقية لم تنشر - الرسالة - س ١، ع ١١ (١٥ يونيو ١٩٣٣) - ص ٢٦.

(١٢٧)

شوقية لم تنشر - الرسالة - س ١، ع ١٣ (١٥ يوليو ١٩٣٣) - ص ٢٥.

(١٢٨)

مداعبات شوقية لم تنشر - الرسالة - س ١، ع ١٥ (١٥ أغسطس ١٩٣٣) - ص ٢٧.

(١٢٩)

شوقية لم تنشر / عرض ونقد عبدالقادر رشيد الناصري - الرسالة - س ١٩،
ع ٩٣٤ (٢٨ مايو ١٩٥١) - ص ٦١٩ .

(١٣٠)

شوقية أخرى لم تنشر / عبدالقادر رشيد الناصري - الرسالة - س ١٩، ع
٩٣٩ (٢ يوليو ١٩٥١) - ص ٧٥٥-٧٥٦ .

(١٣١)

شوقية أخرى لم تنشر / محمد أحمد رضوان - الرسالة - س ١٩، ع ٩٤٥
(١٣ أغسطس ١٩٥١) - ص ٩٣٣ .

(١٣٢)

شوقيتان لم تنشرا في الديوان - ٢ / عرض عبدالقادر رشيد الناصري -
الرسالة - س ٢٠، ع ٩٩٣ (١٤ يوليو ١٩٥٢) - ص ٧٨٧-٧٨٩ .

(١٣٣)

شوقيتان لم تنشرا في الديوان / جمع محمد عدنان حسين - الرسالة -
س ٢٠، ع ٩٩٨ (١٨ أغسطس ١٩٥٢) - ص ٩٢١-٩٢٣ .

(١٣٤)

شوقية أخرى / عرض لطف الله نصر الدين أيوب - الرسالة - س ٢٠، ع ١٠٠١
(٨ سبتمبر ١٩٥٢) - ص ١٠١٧ - ١٠١٨ .

(١٣٥)

عروس فرعون وشوقيات جديدة في عالم الغيب / رؤوف عبيد - [د.م. : د.ن]،
١٩٧١ .

معالم وظواهر طبيعية

(١٣٦)

باريس - الهلال - (نوفمبر ١٩١٤) - ص ١٥٢-١٥٣.

(١٣٧)

باريس : قصيدة - الأهرام - (١٦/٦/١٩٤٠) - ص ١ ، ع ٥ .

(١٣٨)

الرحلة إلى الأندلس - الهلال - (أكتوبر، نوفمبر ١٩١٩) - ص ٨٣-٨٨.

(١٣٩)

شوقي في الأندلس / جمع أحمد الشايب - أبولو - مج ١ ، ع ٤ (ديسمبر ١٩٣٢) - ص ٤٣٣-٤٤٧.

(١٤٠)

قصيدة النيل / نقلها إلى الفرنسية حبيب غزالة - القاهرة : مطبعة الفتوح، ١٩٣٢ - ص ٢٠.

(١٤١)

النيل : قصيدة - الأهرام - (٩/٩/١٩٣٣) - ص ٧ ، ع ٦.

(١٤٢)

جبل الدروز - الرسالة - س ١ ، ع ١٨ (أكتوبر ١٩٣٣) - ص ٢٨.

(١٤٣)

البحر الأبيض المتوسط - الهلال - س ٤٩ ، ج ١ (ديسمبر ١٩٤٠) - ص ٣١-٣٢ .

(١٤٤)

روما : قصيدة - الأهرام - (٥/٦/١٩٤٤) - ص ٣، ع ٤.

شخصيات

(١٤٥)

تشریف الجناب العالي - الرسالة - (١٥ أكتوبر ١٩٠١) - ص ٥٦.

(١٤٦)

بهجة الماس في حجة العباس - القاهرة : مطبعة الإصلاح، ١٩٠٩ - ص ١٣.

(١٤٧)

بهجة الماس في حجة العباس - الهلال - (يناير ١٩١٠) - ص ٢٣٢-٢٣٤.

(١٤٨)

بهجة الماس في حجة العباس إلى عرفات الله - الهلال - مج ١٨، ع ٤ (١٩١٠) - ص ٢٣٢-٢٣٤.

(١٤٩)

قصيدة أحمد شوقي لتحية الخديوي في طنطا : شعر - الأهرام - (٢/٥/١٩١٤) - ص ٥، ع ٣.

(١٥٠)

ذكرى كارنارفون - الهلال - (مايو ١٩٢٣) - ص ٨٥٣-٨٥٦.

(١٥١)

ابن زيدون : قصيدة - الأهرام - (١٧/٧/١٩٣٢) - ص ١، ع ٦.

(١٥٢)

قصيدة شوقي في مهرجان تكريم الشاعر محمود أبوالوفا - الأهرام - (٢١/١٢/١٩٣٢) - ص ٧، ع ٥.

(١٥٣)

قصيدة شوقي في جلالة الملك فيصل / جمع حسين الظريف - الرسالة - س ٣، ع ٩٦ (٦ مايو ١٩٣٥) - ص ٧٣٢-٧٣٣.

(١٥٤)

شكسبير - الهلال - س ٤٩، ج ٢ (فبراير ١٩٤١) - ص ١٩٠-١٩٢.

(١٥٥)

محمد فريد - الهلال - س ٥٧، ج ٥ (مايو ١٩٤٩) - ص ١٨٨-١٨٩.

(١٥٦)

إسماعيل في شعر شوقي / جمع أحمد أحمد بدوي - الرسالة - س ١٦، ع ٨٠٨ (ديسمبر ١٩٤٨) - ص ١٤٥٤-١٤٥٨.

متفرقات

(١٥٧)

العصر والعصفور - الهلال - مج ١٨، ع ٦ (مارس ١٩١٠) - ص ٣٣٨-٣٤٠.

(١٥٨)

معارض شعرية - الهلال - (ديسمبر ١٩١٠) - ص ١٨٦-١٨٧.

(١٥٩)

خليل شيبوب - الفجر الأول [ميكرو فورم] / مقدمة نثرية بقلم خليل مطران؛ مقدمة شعرية من نظم أحمد شوقي - الأسكندرية : مطبعة جريدة البصير، ١٩٢١ - ص ٢١٢.

(١٦٠)

المال - الهلال - (نوفمبر ١٩٢٤) - ص ١٢٨-١٢٩.

(١٦١)

الصبر - الهلال - (ديسمبر ١٩٢٤) - ص ٢٣٧.

(١٦٢)

الغد - الهلال - مج ٣٣، ع ١ (مارس ١٩٢٥) - ص ٦٣٣.

(١٦٣)

شهادة الدراسة وشهادة الحياة - الهلال - (أكتوبر ١٩٢٥) - ص ٤.

(١٦٤)

نظرات الحياة - الهلال - (ديسمبر ١٩٢٦) - ص ١٣٨-١٤٠.

(١٦٥)

الطلاق - الهلال - (إبريل ١٩٢٧) - ص ٧٥٥.

(١٦٦)

خواطر - الهلال - (يونيو ١٩٣٢) - ص ١٠٩٠-١٠٩٥.

(١٦٧)

أبولو: قصيدة - الأهرام - (٣/٩/١٩٣٢) - ص ٧، ع ٦.

(١٦٨)

نماذج متنوعة من شعر شوقي معظمها لم يسبق نشره - أبولو - مج ١، ع ٤

(ديسمبر ١٩٣٢) - ص ٣٣٧-٣٥٠.

(١٦٩)

الجمال -٠ الهلال -٠ مج ٤٤، ع ١ (نوفمبر ١٩٣٥) -٠ ص ٣٧.

(١٧٠)

الغواصة -٠ الهلال -٠ س ٤٨، ج ١ (نوفمبر ١٩٣٩) -٠ ص ٦٤.

(١٧١)

الحياة الحب -٠ الهلال -٠ س ٥٣، ج ٤ (سبتمبر ١٩٤٥) -٠ ص ٤٧٩.

(١٧٢)

المال -٠ الهلال -٠ س ٥٤، ج ٣ (مايو ١٩٤٦) -٠ ص ١٦٦.

(١٧٣)

الحظ -٠ الهلال -٠ س ٥٥، ج ٢ (مارس ١٩٤٧) -٠ ص ٣٠.

(١٧٤)

مهرجان العلم : قصيدة -٠ ملحق الأهرام -٠ (٢٧/١٢/١٩٥٠) -٠ ص ٥، ع ٧.

(١٧٥)

الرجل السعيد / حيدر فاضل؛ ترجمة أحمد شوقي -٠ الهلال -٠ س ٥٩، ج ١١
(نوفمبر ١٩٥١) -٠ ص ٢٣.

(١٧٦)

الشمس -٠ الهلال -٠ س ٦٠، ج ٨ (أغسطس ١٩٥٢) -٠ ص ٤.

(١٧٧)

سلوا كؤوس الطلا [تسجيلة صوتية] / كلمات أحمد شوقي ؛ لحن رياض
السنباطي -٠ [القاهرة] : صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩-] ١ -٠
قرص صوتي.

المسرحيات:

أعمال كاملة

(١٧٨)

الأعمال الكاملة : المسرحيات / قام على تحقيق هذه الطبعة لغويًا وعروضيًا سعد
درويش؛ راجعها عز الدين إسماعيل -٠ [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب،
١٩٨٤ -٠ ١٦ ، ٨١٤ ص.

(١٧٩)

الأعمال الكاملة : المسرحيات -٠ بيروت : دار العودة، ١٩٨٨ -٠ ٧٦٤ ص.

(١٨٠)

الأعمال المسرحية الكاملة لأحمد شوقي -٠ بيروت : دار العودة، ١٩٩٧ -٠ ٧٦٣ ص.

(١٨١)

قمبيز . مصرع كليوباترا . عنتره . مجنون ليلي / قدم لها بدراسة علي
عبد المنعم عبد الحميد؛ تدقيق وضبط إدارة النشر العربي -٠ ط ١ -٠ الجيزة :
الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجمان، ١٩٩٣ -٠ ٢٧٧ ص.

مسرحيات فردية

(١٨٢)

علي بك الكبير أو فيما هي دولة المماليك - القاهرة : مطبعة المهندس، ١٣١١ هـ [١٨٩٣] - ٦٤ ص.

(١٨٣)

علي بك الكبير، أو، دولة المماليك - القاهرة : مطبعة مصر، ١٩٣٢ - ١٧٤ ص.
أعيد إصدارها : مكتبة مصر ١٩٩٣ - ١٥٦ ص.

(١٨٤)

علي بك الكبير، أو، دولة المماليك - القاهرة : المكتبة التجارية الكبرى، ١٩٣٢ - ١٧٤ ص.
صدرت أيضا : ١٩٥٨ - ١٧٤ ص. : ١٩٦ - ١٧٥ ص.

(١٨٥)

علي بك الكبير، أو، دولة المماليك - تل أبيب : مكتبة أوينت للطباعة والنشر، ١٩٦٢ - ١٧٤ ص.

(١٨٦)

علي بك الكبير ودولة المماليك / تحقيق سعد درويش؛ مراجعة عزالدين إسماعيل - [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٢ - ١١٣ ص.

(١٨٧)

مصرع كليوباترا - القاهرة : مطبعة مصر، ١٩١٧ - ١٥٧ ص .
أعيد إصدارها : ١٩٨٩ .

(١٨٨)

مصرع كليوباترا - القاهرة : دار المعارف، ١٩٢٦ - ١٥١ ص.
أعيد إصدارها : ١٩٢٨ . : ١٩٢٩ .

(١٨٩)

مصرع كليوباترا - مصر : مطبعة الاعتماد، ١٩٣٣ - ١٥١ ص.

(١٩٠)

كليوبطرة تناجي القيصر - الرسالة - س ١، ع ١٢ (١ يوليو ١٩٣٣) - ص ١٢.

(١٩١)

مصرع كليوباترا - القاهرة : مكتبة الهلال، ١٩٣٧ - ١٥١ ص.

(١٩٢)

مصرع كليوباترا - القاهرة : المطبعة الأميرية، ١٩٣٩ - ١٨٩ ص.
أعيد إصدارها : ١٩٤٨.

(١٩٣)

مصرع كليوباترا - القاهرة : مطبعة دار الكتب المصرية، ١٩٤٦ - ١٥٩ ص.

(١٩٤)

مصرع كليوباترا - القاهرة : شركة فن الطباعة، ١٩٤٦ - ١٥١ ص.
أعيد إصدارها : [١٩٥]

(١٩٥)

مصرع كليوباترا - [القاهرة] : المكتبة التجارية الكبرى، ١٩٥٤ - ١٦٧ ص.
أعيد إصدارها : ١٩٦٤ : ١٩٧٤.

(١٩٦)

مصرع كليوباترا / قام على تحقيق هذه الطبعة لغويًا وعروضيًا سعد درويش؛
راجعها عز الدين إسماعيل - [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة
للكتاب، ١٩٨٢ - ١٠٠ ص.

(١٩٧)

مجنون ليلي - القاهرة : شركة فن الطباعة، [١٩٠٠] - ١٦٠ ص.

(١٩٨)

مجنون ليلي - القاهرة : مطبعة دار الكتب المصرية، ١٩٢٦ - ١٨٢ ص.
أعيد إصدارها : ١٩٣١ . ١٩٤٦ .

(١٩٩)

مجنون ليلي / ترجمه إلى الإنجليزية آرثر جون أرباري - [د. م. : د. ن.]،
١٩٣٣ - ٦١ ص.

Majnun layla / translated into English

Verse from the arabic by Arthur John Arberry . -))s . l . : s . n . ((, 1933 . - 61 p .

(٢٠٠)

Majnun Layla : a poetical drama in five acts / translated into English verse from the
Arabic of late Ahmed Shawqi by Arthur John Arberry . - Cairo : printed by A . Len-
cioni, 1933 . - 61 p .

(٢٠١)

مجنون ليلي - القاهرة : مكتبة الهلال، ١٩٣٧ - ١٥٣ ص.

(٢٠٢)

مجنون ليلي - القاهرة : المكتبة التجارية الكبرى، ١٩٥٨ - ١٦٠ ص.

أعيد إصدارها : ١٩٦٤.

(٢٠٣)

مجنون ليلي - القاهرة : وزارة التربية والتعليم، ١٩٦٥ - ١٦ ص.

(٢٠٤)

مجنون ليلي - بيروت : دار الكتاب العربي، [١٩٧٣] - ١٤٣ ص.

(٢٠٥)

مجنون ليلي - بيروت : دار العودة، ١٩٨١ - ١٠٢ ص.

(٢٠٦)

مجنون ليلي/ قام على تحقيقها لغويا سعد درويش؛ راجعها عزالدين
إسماعيل - [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٢ - ١٢٥ ص.

(٢٠٧)

مجنون ليلي - القاهرة : مطبعة مصر، ١٩١٦ - ١٥٣ ص.

أعيد إصدارها : ١٩٨٩ - ١٣٤ ص.

(٢٠٨)

Quais & Laila / translated into English verse with an introduction by Jeanette W .S.

Atiya . - [Cairo] : General Egyptian Organization, 1990 . - 207 p .

(٢٠٩)

مجنون ليلي : مسرحية شعرية من خمسة فصول . - ط ١ . - القاهرة : مكتبة
الآداب، ٢٠٠٢ . - ١١٥ ص.

(٢١٠)

رواية قمبيز . - القاهرة : مطبعة مصر، ١٩٣١ . - ١٦٠ ص.
أعيد إصدارها : ١٩٩٣ . - ١٤٨ ص.

(٢١١)

قمبيز . - القاهرة : المكتبة التجارية الكبرى، ١٩٤٦ . - ١٥٩ ص.
صدرت أيضا : ١٩٥٨ . ١٩٦٤ .

(٢١٢)

قمبيز . - بيروت : دار الكتاب العربي، [١٩٧-] . - ١٦٤ ص.

(٢١٣)

قمبيز / قام على تحقيق هذه الطبعة لغويا وعرضيا سعد درويش؛ راجعها عزالدين
إسماعيل . - [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٢ . - ١٠٣ ص.

(٢١٤)

عنتره . - القاهرة : مطبعة دار الكتب المصرية، ١٩٣٢ . - ١٣٩ ص.

(٢١٤)

عنتره - مصر : [د.ن.]، ١٩٤٨ . - ١٣٩ ص.

(٢١٥)

عنتره . - القاهرة : المكتبة التجارية الكبرى، ١٩٦٤ . - ١٣٩ ص.

(٢١٦)

عنتره . - بيروت : دار الكتاب اللبناني، [١٩٧-] . - ١٤١ ص.

(٢١٧)

عنتره . - بيروت : دار العودة، ١٩٨١ . - ٩٤ ص.

(٢١٨)

عنتره / تحقيق سعد درويش؛ مراجعة عزالدين إسماعيل . - [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٢ . - ١٠٤ ص.

(٢١٩)

عنتره : مسرحية . - [القاهرة] : مكتبة مصر، [١٩٩٣] . - ١٢٥ ص.

(٢٢٠)

أميرة الأندلس . - القاهرة : مطبعة دار الكتب المصرية، ١٩٣٢ . - ١٥٧ ص.

(٢٢١)

أميرة الأندلس . - القاهرة : مطبعة مصر، ١٩٣٢ . - ١٥٧ ص.

أعيد إصدارها : ١٩٩٤ . - ١٣٠ ص.

(٢٢٢)

أميرة الأندلس . - القاهرة : المكتبة التجارية، ١٩٦٥ . - ١٥٧ ص.

إعادة إصدار : ١٩٧٠ . - ١٤٢ ص.

(٢٢٣)

أميرة الأندلس . - بيروت : دار الكتاب العربي، ١٩٧٣ . - ١٤٢ ص.

(٢٢٤)

أميرة الأندلس / تحقيق سعد درويش؛ مراجعة عزالدين إسماعيل . - [القاهرة] :
الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٢ . - ١١٤ ص.

(٢٢٥)

مسرحية الست هدى . - مصر : المكتبة التجارية الكبرى، ١٩٣٣ . - ٨٢ ص.

أعيد إصدارها : ١٩٥٨ - ٨٤ ص.

: [١٩٦-] ٨٤ ص.

(٢٢٦)

الست هدى . - الهلال . - س ٤٥، ج ٢ (ديسمبر ١٩٣٦) . - ص ١٥٧-١٦٤.

(٢٢٧)

الست هدى/ سعد درويش . - [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٢ .
- ٦٦ ص.

(٢٢٨)

الست هدى : مسرحية . - [القاهرة] : مكتبة مصر، [١٩٩٣] . - ٣٩ ص.

(٢٢٩)

البخيلة / حقق هذه المسرحية وأعدّها للنشر سعد درويش؛ راجعها عزالدين

إسماعيل . - [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٤ . - ٨٦ ص.

(٢٣٠)

البخيلة . - القاهرة : مكتبة مصر، [١٩٨٤] . - ٨٩ ص.

(٢٣١)

البخيلة . - [القاهرة] : مكتبة مصر، [١٩٩٤] . - ٨٩ ص.

القصص

(٢٣٢)

عذراء الهند، أو، تمدن الفراعنة . - الإسكندرية : [د. ن.، ١٨٩٧]

(٢٣٣)

رواية دل وتبيعان : آخر الفراعنة . - ط١ . - القاهرة : مطبعة الآداب، ١٨٩٩ . - ١٥٨ ص.

(٢٣٤)

أسواق الذهب . - القاهرة : مطبعة الهلال، ١٩٣٢ . - ١٣٤ ص.

(٢٣٥)

أسواق الذهب [مصغر فيلمي] . - مصر : مطبعة الهلال، ١٩٣٢ . - ١٣٤ ص.

(٢٣٦)

أسواق الذهب . - القاهرة : مطبعة الاستقامة، ١٩٥١ . - ١٣٨ ص.

(٢٣٧)

أسواق الذهب . - بيروت : دار الكتاب العربي، ١٩٧٠ . - ١٣٨ ص.

(٢٣٨)

أسواق الذهب . - القاهرة : المكتبة التجارية الكبرى، ١٩٧٠ . - ١٣٨ ص.

(٢٣٩)

أسواق الذهب . - القاهرة : مكتبة مصر، [١٩٩٤] . - ١٣٤ ص.

(٢٤٠)

لادياس، أو، آخر الفراعنة . - القاهرة : المكتبة التجارية الكبرى، ١٩٥٨ . ١٣١ ص.
أعيد إصدارها : [١٩٦٠]

(٢٤١)

لادياس الفاتنة : آخر الفراعنة . - [القاهرة] : مكتبة مصر، [١٩٩٨] . - ١١٨ ص.

(٢٤٢)

رواية ورقة الآس . - القاهرة : مطبعة الشعب، [١٩٠٠] . - ١٤٢ ص.

(٢٤٣)

ورقة الآس : قصة تاريخية . - القاهرة : المكتبة التجارية الكبرى، ١٩٥٨ . - ٨٨ ص.

أعيد إصدارها : [١٩٦٠]

متنوعات

(٢٤٤)

جمعية رعاية الأطفال - الهلال - مج ٢٠، ع ٥ (فبراير ١٩١٢) - ص ٣١٢-٣١٣.

(٢٤٥)

مداعبات شوقية لم تنشر . - الرسالة . - س ١ ، ع ١٥ (١٥ أغسطس ١٩٣٣) . -
ص ٢٧ .

(٢٤٦)

آثار شوقية: كوميديات لم تنشر . - الرسالة . - س ١ ، ع ١٨ (١ أكتوبر
١٩٣٣) . - ص ٢٧-٢٨ .

(٢٤٧)

الشمس - الهلال - س ٦٠ ، ج ٨ (أغسطس ١٩٥٢) - ص ٤ .

(٢٤٨)

مشاهد تمثيلية وأمثال / بقلم فؤاد أفرام البستاني . - ط ١ . - بيروت: المطبعة
الكاثوليكية، ١٩٥٩ . - ٤٨، ١٤ ص.

(٢٤٩)

شوقي وزلزال طوكيو - الأزهر -

مج ٦٥ ، ع ٥ (١٤١٣ هـ [١٩٩٢-١٩٩٣ م] - ص ٧٣٧-٧٣٨ .

(٢٥٠)

مداعبات.. ضاحكة / رسم حاتم الأنصاري . - القاهرة: دار الحكمة، ١٩٩٤ .
- ١٣ ص.

(٢٥١)

نثرات أحمد شوقي: خواطره، حكمه، محاوراته / [جمع وترتيب] سيد صديق

عبدالفتاح . - ط ١ . - القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٧ . - ٢٠٨ ص.

أعمال للأطفال

(٢٥٢)

ديوان شوقي للأطفال: تضمين لقصائد أمير الشعراء للأطفال ودراسة حول هذه الأشعار القصصية / [تقديم وإعداد] عبدالنواب يوسف . - القاهرة: دار المعارف، [١٩٨٤؟]. - ١٤٥ ص.

(٢٥٣)

المختار من ديوان شوقي للأطفال / إعداد وتحرير سمير سرحان، محمد العناني، عبدالنواب يوسف . - [القاهرة]: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٢ . - ١٣٦ ص.

(٢٥٤)

قصائد حب وحنان للأطفال: قصائد أحمد شوقي . - [د.م.]: دار الحكمة، ١٩٩٤ . ١١-١٥ سنة.

(٢٥٥)

قصص وحكايات للأطفال: قصائد أحمد شوقي / رسم حاتم الأنصاري . - القاهرة: دار الحكمة، ١٩٩٤ . - ٣٠ ص.

(٢٥٦)

قصص طريفة للناشئين / رسم حاتم الأنصاري . - القاهرة: دار الحكمة، ١٩٩٤ . - ٣١ ص.

(٢٥٧)

الشوقيات الضاحكة / اختيار وتقديم عبدالنواب يوسف . - [القاهرة]: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٠ . - ٥٢ ص.

(٢٥٨)

حكايات أمير الشعراء مع الطير والحيوانات والنبات للأطفال / شرح وإعداد محمد الدسوقي . - القاهرة: دار الطلائع للنشر والتوزيع والتصدير، ٢٠٠٣ . - ١٢٧ ص.

(٢٥٩)

مختارات من شعر شوقي في الحيوان . - القاهرة: شركة فن الطباعة، ١٩٤٩ . - ٦٤ ص.

(٢٦٠)

حكايات عن الأسد / إعداد عبدالنواب يوسف؛ رسم فريدة عويس . - [القاهرة]: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٢ . - ١٦ ص .

(٢٦١)

حكايات عن الثعلب / إعداد عبدالنواب يوسف . - القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٢ . - ١٦ ص .

(٢٦٢)

حكايات عن الحمار / إعداد عبدالنواب يوسف . - [القاهرة]: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٢ . - ١٦ ص .

(٢٦٣)

حكايات عن سيدنا سليمان والحيوان / إعداد عبدالتواب يوسف؛ رسم سعيد
المسيري . - [القاهرة]: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٢ . - ١٦ ص .

(٢٦٤)

حكايات عن القط / إعداد عبدالتواب يوسف . - [القاهرة]: الهيئة المصرية
العامة للكتاب، ١٩٨٢ . - ١٦ ص .

(٢٦٥)

حكايات عن الكلب / إعداد عبدالتواب يوسف . - [القاهرة]: الهيئة المصرية
العامة للكتاب، ١٩٨٢ . - ١٦ ص .

(٢٦٦)

شيطان بنتاءور، أو، لبد لقمان وهدهد سليمان / تحقيق محمد سعيد العريان .
- القاهرة: المكتبة التجارية الكبرى، ١٩٥٨ . - ٢٧٧، [١]ص.

(٢٦٧)

شيطان بنتاءور، أو، لبد لقمان وهدهد سليمان [مصغر فيلمي]. - [القاهرة]:
د.ن.، [٩٩١] . - ١٢٠ ص.

ثانيا :كتابات عن أحمد شوقي

حياة شوقي

(٢٦٨)

إبراهيم دسوقي أباطة . الشعر يحتفل بأميده - الرسالة - س ١٣ ، ع ٦٥٠
(١٧ ديسمبر ١٩٤٥) - ص ١٣٧٩ .

(٢٦٩)

إبراهيم عبدالقادر المازني . بعض الذكريات عن شوقي - الهلال - س ٥٥ ،
ج ١٠ (أكتوبر ١٩٤٧) - ص ١١-١٤ .

(٢٧٠)

إبراهيم ناجي . تأبين الفقيد يوم الوفاة : مرثية الدكتور ناجي - أبولو -
مج ١ ، ع ٤ (ديسمبر ١٩٣٢) - ص ٣٣٥ .

(٢٧١)

أحمد أحمد بدوي . بين البحري وشوقي - الرسالة - س ١٦ ، ع ٨٠٤ (٢٩
نوفمبر ١٩٤٨) - ص ١٣٤٣-١٣٤٥ .

(٢٧٢)

أحمد أحمد بدوي . شوقي في الأندلس - القاهرة : جامعة القاهرة، ١٩٦١ -
ص ٥٢

المحاضرات العامة في العام الجامعي (٦٠ ، ٦١ ، ٦٢)

(٢٧٣)

أحمد أحمد بدوي . شوقي وتاريخ مصر - الرسالة - س ١٨ ، ع ٩٠٢
(١٦ أكتوبر ١٩٥٠) - ص ١١٦٧-١١٦٩ .

(٢٧٤)

أحمد حسن الزيات . أحمد شوقي بمناسبة ذكره الثالثة - الرسالة - س ٣ ،
ع ١٢٠ (٢١ أكتوبر ١٩٣٥) - ص ١٦٨١ .

(٢٧٥)

أحمد حسن الزيات . أول ما عرفت شوقي - الرسالة - س ١٦ ، ع ٧٩٩ (٢٥
أكتوبر ١٩٤٨) - ص ١١٩٧-١١٩٨ .

(٢٧٦)

أحمد حسن الزيات . الشعراء المجازون - الرسالة - س ١٩ ، ع ٩٢٥ (١٩
مارس ١٩٥١) - ص ٣٥١-٣٥٤ .

(٢٧٧)

أحمد زكي أبو شادي . تأبين الفقيد يوم الوفاة : مرثية محرر أبولو - أبولو -
مج ١ ، ع ٤ (ديسمبر ١٩٣٢) - ص ٣٢٩-٣٣٠ .

(٢٧٨)

أحمد زكي باشا . ذكريات عن حياة المدرسة ومدرسة الحياة - أبولو - مج ١ ،
ع ٤ (ديسمبر ١٩٣٢) - ص ٣٨١-٣٨٩ .

(٢٧٩)

أحمد زكي عبدالحليم . أحمد شوقي : شاعر الوطنية - [القاهرة] : دار الهلال،
١٩٧٧ - ١٦٢ ص.

طبعة ١٩٥٨ - بيروت : منشورات المكتبة الناصرية - ١٥٨ ص.

(٢٨٠)

أحمد عبدالمجيد غراب . أحمد شوقي : الشاعر الإنسان - القاهرة : دار
المعارف، [١٩٨٢] - ١١٨ ص.

(٢٨١)

أحمد عبدالمعطي حجازي . أحفاد شوقي - ط ١ - جدة : منشورات
الخرندار، ١٩٩٢ - ١٧٧ ص.

(٢٨٢)

أحمد عبد المعطي حجازي . شوقي رومانتيكياً - الهلال - (نوفمبر ١٩٦٨)

(٢٨٣)

أحمد عبد الوهاب أبوالعز . اثنا عشر عاماً في صحبة أمير الشعراء - أبولو :
مج ١، ع ٤ (ديسمبر ١٩٣٢) - ص ٣٢٣-٣٢٧.

(٢٨٤)

أحمد عبد الوهاب أبوالعز . اثنا عشر عاماً في صحبة أمير الشعراء أحمد شوقي /
قدم له وحققه وزاد عليه محمد مصطفى سلام ، إبراهيم محمد حسن الجمل -
[القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٤ - ٢٥٦ ص.

(٢٨٥)

أحمد محفوظ . حياة شوقي - [القاهرة] : مكتب الجامعات للنشر، [١٩٥٩؟] - .
ص ١٦٢

طبعة [١٩٥٠؟] - القاهرة : مطبعة مصر - ١٩٥٠ ص.

(٢٨٦)

أشعر شعراء العصر في مصر - الرسالة - (١٥ ديسمبر ١٨٩٣) - .
ص ٢٣٤-٢٣٥.

(٢٨٧)

الجاحظ . إمارة الشعر - الرسالة - س ١٥، ع ٧٤٦ (٢٠ أكتوبر ١٩٤٧) - .
ص ١١٦٠-١١٦١.

(٢٨٨)

الجاحظ . بين شوقي وحافظ - الرسالة - س ١٥، ع ٧٤٥ (١٣ أكتوبر ١٩٤٧) - .
ص ١١٢٩.

(٢٨٩)

الجاحظ . خلاف بين طبيعتين - الرسالة - س ١٥، ع ٧٤٥ (١٢ أكتوبر ١٩٤٧) - .
ص ١١٢٩-١١٣٠.

(٢٩٠)

الجاحظ . شوقي وليالي سطيح - الرسالة - س ١٥، ع ٧٤٥ (١٣ أكتوبر ١٩٤٧) - .
ص ١١٢٨.

(٢٩١)

الجاحظ . مال واحتجب .- الرسالة .- س ١٥ ، ع ٧٤٥ (١٣ أكتوبر ١٩٤٧) .- ص ١١٢٨-١١٢٩ .

(٢٩٢)

السيد أبو النصر أحمد . الحب والشعراء .- الرسالة .- س ٥ ، ع ٢١٤ (٩ أغسطس ١٩٣٧) .- ص ٣١٧ .

(٢٩٣)

السيد حنفي الشريف . في محيط الشعر والشعراء / عرض ونقد أنور المعداوي .- الرسالة .- س ١٨ ، ع ٩١٢ (٢٥ ديسمبر ١٩٥٠) .- ص ١٤٥٤-١٤٥٥ .

(٢٩٤)

السيد فرج . أحمد شوقي .- (ص ٣٠٣ - ٣٢٨) .- في : أمراء الشعر .- [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٢ .

(٢٩٥)

إلياس أبو شبكة . من شاعر إلى شاعر .- الرسالة .- س ١١ ، ع ٥٢٢ (٥ يوليو ١٩٤٣) .- ص ٥٣٩ .

(٢٩٦)

أنور الجندي . أعلام مدرسة البحث : أحمد شوقي .- (ص ٨٥-١٠٤) .- في : الشعر العربي المعاصر: تطوره وأعلامه (١٨٧٥-١٩٤٠) .- [دم. : د.ن.، ١٩٩٠] .

(٢٩٧)

إيليا سليم حاوي . أمير الشعراء .- بيروت : دار الكتاب اللبناني، ١٩٧٧ .

(٢٩٨)

أين مات شوقي -٠ الهلال -٠ (ديسمبر ١٩٣٢) -٠ ص ١٥٢-١٥٣.

(٢٩٩)

تأبين شوقي بك في مصر والقدس -٠ الهلال -٠ (يناير ١٩٣٣) -٠ ص ٢٩٨-٢٩٩.

(٣٠٠)

توفيق فكيكي . دفاع عن شعراء -٠ ط ١ -٠ بيروت : دار الكتاب اللبناني، ١٩٧٥ -٠ ص ٣٢٦.

(٣٠١)

جعفر حامد البشير . شوقي والرصافي أيضاً -٠ الرسالة -٠ س ١٩، ع ٩٥٩ (١٩ نوفمبر ١٩٥١) -٠ ص ١٣٢٦.

(٣٠٢)

جمال سليم . أحمد شوقي : أمير الشعراء -٠ [القاهرة] : مجلة الجديد، ١٩٧٥ . -٠ ص ٧٧.

(٣٠٣)

جميل علوش . الحلقة المفقودة بين العقاد وشوقي -٠ (ص ٦٣-٦٩) -٠ في : من حديث الشعر والشعراء -٠ ط ١ -٠ القاهرة : مركز الحضارة العربية، ٢٠٠١.

(٣٠٤)

جميل علوش . شوقي في ذكرى وفاته -٠ (ص ٩-١٦) -٠ في : من حديث الشعر والشعراء -٠ ط ١ -٠ القاهرة : مركز الحضارة العربية، ٢٠٠١.

(٣٠٥)

حديث مع أمير الشعراء - الهلال - (يونيو ١٩٢٧) - ص ٩٠٦-٩١٢.

(٣٠٦)

حسن كامل الصيرفي . حافظ وشوقي - القاهرة : مطبعة المقتطف والمقطم،
١٩٤٩ - ص ٢٠.

(٣٠٧)

حسن كامل الصيرفي . حافظ وشوقي / تعليق عبد المتعال الصعيدي -
الرسالة - س ١٧، ع ٨١٨ (٧ مارس ١٩٤٩) - ص ٢٩٦.

(٣٠٨)

حسن كامل الصيرفي . حافظ وشوقي / تعليق العباس - الرسالة - س ١٦،
ع ٧٨٦ (٢٦ يوليو ١٩٤٨) - ص ٨٥٠-٨٥١.

(٣٠٩)

حسين شوقي . أبي شوقي - القاهرة : مكتبة النهضة المصرية، ١٩٤٧ - ص ١٦٦.

(٣١٠)

حسين شوقي . قبيل المنفى - أيلول - مج ١، ع ٤ (ديسمبر ١٩٣٢) - ص
٣١٥-٣١٦.

(٣١١)

حنفي المحلاوي . شوقي ويبرم : الجذور . الثورة . السلطان - القاهرة : دار
نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٩٩ - ص ١٠٤.

(٣١٢)

داود بركات . أحمد شوقي : ذكريات -٠ أبولو -٠ مج ١، ع ٤ (ديسمبر ١٩٣٢) -٠
ص ٣٦٣-٣٦٦.

(٣١٣)

ذكري الشاعرين، شاعر النيل وأمير الشعراء : دراسات ومراث ومقارنات مذبحة
بيراع أئمة البيان وأعلام الكلام في البلاد العربية / جمعها ورتبها أحمد عبيد -٠
ط ١ -٠ دمشق : المكتبة العربية، [١٩٣٣] -٠ ٢ مج.

(٣١٤)

ذكري شوقي وتمثاله -٠ الرسالة -٠ س ١٢، ع ٥٩٨ (١٨ ديسمبر ١٩٤٤) -٠
ص ٢٠١٩.

(٣١٥)

ريتا عوض . أحمد شوقي -٠ [د.م. : د.ن.، ١٩٨٦].

(٣١٦)

ريتا عوض . أحمد شوقي -٠ ط ١ -٠ بيروت : المؤسسة العربية للدراسات
والنشر، ١٩٨٣ -٠ ٥١ ص.

(٣١٧)

زكي مبارك . أحمد شوقي / إعداد وتقديم كريمة زكي مبارك -٠ [القاهرة] :
الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٧ -٠ ٣٢١ ص

(٣١٨)

زكي مبارك . أحمد شوقي / إعداد وتقديم كريمة زكي مبارك -٠ بيروت : دار
الجيل، ١٩٩٦ -٠ ٣٢١ ص.

(٣١٩)

زكي مبارك . أحمد شوقي أمير الشعراء - الهلال - مج ٤١، ع ١ (١٩٣٢) - ص ٣٢-٢٥.

(٣٢٠)

زكي مبارك . بين شوقي وابن زيدون - الرسالة - س ٣، ع ١٧٣ (٢٦ أكتوبر ١٩٣٦) - ص ١٧٤١-١٧٣٧.

(٣٢١)

زكي مبارك . شوقي أمام التاريخ : شخصيته وحكمته المطبوعة - أبولو - مج ١، ع ٤ (ديسمبر ١٩٣٢) - ص ٣٦٩-٣٧٩.

(٣٢٢)

سعد محمد الهجرسي . حافظ وشوقي في خمسين عاما (١٩٨٢-١٩٣٢) . - إصدار مؤقتة - [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب، [١٩٨٢-] - ٢ مج.

(٣٢٣)

سعيد جودة السحار . أحمد شوقي : (١٨٦٨-١٩٣٢) - (ص ٦٦-٦٧) - في : موسوعة أعلام الفكر العربي - [القاهرة] : مكتبة مصر، ١٩٩٩.

(٣٢٤)

سلامة موسى . صورة موجزة لأدباء مصر : أحمد شوقي بك - الرسالة - (يوليو ١٩٢٤) - ص ١٠٦٨-١٠٧٣ .

(٣٢٥)

سلمان داود منصور . شوقي وجائزة نوبل - الهلال - س ٥٧، ج ٣ (مارس

١٩٤٩) - ص ١٨٦.

(٣٢٦)

شكيب أرسلان . شوقي، أو، صداقة أربعين سنة - مصر : مطبعة عيسى البابي الحلبي، ١٩٣٦ - ٣٥٤ ص.

(٣٢٧)

شوقي ضيف . أعلام الشعراء - (ص ٨٣-١٦٨) - في : الأدب العربي المعاصر في مصر - ط ١٠ - القاهرة : دار المعارف، ١٩٩٢.

(٣٢٨)

شوقي ضيف . شوقي ١٨٦٩-١٩٣٢ م - (ص ١١٠-١٢٠) - في : الأدب العربي المعاصر في مصر - ط ١٢ - القاهرة : دار المعارف، [١٩٩٩]

(٣٢٩)

شوقي ضيف . شوقي : شاعر العصر الحديث - القاهرة : دار المعارف، [١٩٩٩] - ٢٨٧ ص.

نسخة مصغرة فيلمية (١٩٥٣) - دار المعارف - ٣١١ ص.

طبعة (١٩٥٥) - القاهرة : دار المعارف - ٢٨٥ ص.

طبعة (١٩٥٧) - دار المعارف - ٢٩٤ ص.

طبعة (١٩٦٣) - دار المعارف - ٢٨٥ ص.

(٣٣٠)

طاهر الطناحي . أحمد شوقي - (ص ١٣-٨٥) - في : صور وظلال من حياة شوقي وحافظ - [القاهرة] : دار المعارف، [١٩-] - ١٦١ ص.

(٣٣١)

طاهر الطناحي . بين شوقي وحافظ - الهلال - س ٥٥، ج ١٠ (أكتوبر ١٩٤٧) - ص ٥٧-٦١.

(٣٣٢)

طاهر الطناحي . شوقي والمتنبي في ثوب - أبولو المصرية - مج ١، ع ٤ (ديسمبر ١٩٣٢) - ص ٤٤٧-٤٥٧.

(٣٣٣)

طاهر الطناحي . صور وظلال من حياة شوقي وحافظ - [القاهرة] : دار الهلال، [١٩٦٧] - ١٦١ ص.

(٣٣٤)

طه حسين . حافظ وشوقي - [د.م. : د.ن.، ١٩٢٣].

(٣٣٥)

طه حسين، ١٨٨٩-١٩٧٣ . حافظ وشوقي - [القاهرة] : الجهاز المركزي للكتب الجامعية والمدرسية والوسائل التعليمية، ١٩٨٤-١٩٨٥ - ٩، ٢٥٢ ص.

(٣٣٦)

طه حسين . حافظ وشوقي : حظ شوقي من الثقافة وما جره عليه فنه - الهلال - (ديسمبر ١٩٣٢) - ص ١٦١-١٨٠.

(٣٣٧)

عباس خضر . احتفاء صامت - الرسالة - س ١٥ ، ع ٧٤٧ (٢٧ أكتوبر ١٩٤٧) - ص ١١٩١ .

(٣٣٨)

عباس خضر . أسبوع شوقي - الرسالة - س ١٦ ، ع ٧٩٦ (٤ أكتوبر ١٩٤٨) - ص ١١٣٣-١١٣٤ .

(٣٣٩)

عباس خضر . أشعر الشعراء - الرسالة - س ١٦ ، ع ٧٥٩ (١٩ يناير ١٩٤٨) - ص ٩٤ .

(٣٤٠)

عباس خضر . خلفاء شوقي - الرسالة - س ١٥ ، ع ٧٤٧ (٢٧ أكتوبر ١٩٤٧) - ص ١٩١١ .

(٣٤١)

عباس خضر . ذكرى شوقي - الرسالة - س ١٨ ، ع ٩٠٤ (٣٠ أكتوبر ١٩٥٠) - ص ١٢٣٤ .

(٣٤٢)

عباس خضر . ذكرى شوقي في الأوبرا - الرسالة - س ١٥ ، ع ٧٥٠ (١٧ نوفمبر ١٩٤٧) - ص ١٢٧٣ - ١٢٧٤ .

(٣٤٣)

عباس خضر . ذكرى شوقي في الأوبرج - الرسالة - س ١٥ ، ع ٧٤١ (١٥ سبتمبر ١٩٤٧) - ص ١٠١٨ .

(٣٤٤)

عباس خضر . ذكرى شوقي في الأوبرج - الرسالة - س ١٥ ، ع ٧٤٢ (٢٢) ١٠٥٠ ص - سبتمبر ١٩٤٧

(٣٤٥)

عباس خضر . ذكرى شوقي في نادي الخريجين - الرسالة - س ١٥ ، ع ٧٤٦ (٢٠ أكتوبر ١٩٤٧) - ص ١١٦٢

(٣٤٦)

عباس خضر . شوقي وحافظ - الرسالة - س ١٥ ، ع ٧٤٥ (١٣ أكتوبر ١٩٤٧) - ص ١١٣١

(٣٤٧)

عباس خضر . كرسي شوقي - الرسالة - س ١٦ ، ع ٧٩٣ (١٣ سبتمبر ١٩٤٨) - ص ١٠٤٩

(٣٤٨)

عباس خضر . كرسي شوقي أيضا - الرسالة - س ١٦ ، ع ٧٩٧ (١١ أكتوبر ١٩٤٨) - ص ١١٦٢

(٣٤٩)

عباس خضر . ملك الشعراء - الرسالة - س ١٦ ، ع ٧٥٩ (١٩ يناير ١٩٤٨) - ص ٩٥-٩٤

(٣٥٠)

عباس خضر . مهرجان شوقي - الرسالة - س ١٥، ع ٧٥٤ (١٥ ديسمبر ١٩٤٧) - ص ١٣٨٥ .

(٣٥١)

عباس محمود العقاد . أحمد شوقي - (ص ١٥٥ - ١٨٩) - في : شعراء مصر وبيئاتهم في الجيل الماضي - ط ٣ - القاهرة : مكتبة النهضة الحديثة، ١٩٦٥ .

(٣٥٢)

عباس محمود العقاد . شعراء مصر وبيئاتهم في الجيل الماضي - س ٥، ع ١٩٠ (٢٢ فبراير ١٩٣٧) - ص ٣١٦ - ٣١٧ .

(٣٥٣)

عبدالرحمن الرافعي . أحمد شوقي شاعر الوطنية الأكبر ١٨٧٠ - ١٩٣٢ - (ص ٤٤ - ٩٤) - في : شعراء الوطنية في مصر : تراجمهم وشعرهم الوطني والمناسبات التي نظموا فيها قصائدهم - ط ٣ - القاهرة : دار المعارف، [١٩٩٢]

(٣٥٤)

عبدالسميع المصري . شاعرا العروبة شوقي وحافظ - القاهرة : مطبعة دار الفكر الحديث للطبع والنشر، [١٩٠٠] - ص ٨٣ .

(٣٥٥)

عبدالعزیز البشري . أحمد شوقي - الرسالة - س ٢، ع ٦٧ (١٥ أكتوبر ١٩٣٤) - ص ١٦٨١ - ١٦٨٤ .

(٣٥٦)

عبدالعزیز البشري . شوقي ١٣٥١ هـ - ١٩٣٢ م - الرسالة - س ٢، ع ٧٤
(١٩ مارس ١٩٣٤) - ص ٤٥٨-٤٦٢.

(٣٥٧)

عبدالعزیز البشري . شوقي أيضا - الرسالة - س ٢، ع ٦٨ (٢٢ أكتوبر
١٩٣٤) - ص ١٧٤٧-١٧٤٨.

(٣٥٨)

عبدالقادر حمزة . تأبين الفقيه يوم الوفاة : مرثية رئيس تحرير البلاغ -
أبولو - مج ١، ع ٤ (ديسمبر ١٩٣٢) - ص ٣٣٢-٣٣٤.

(٣٥٩)

عبدالمجيد الحر . أحمد شوقي أمير الشعراء ونغم اللحن والغناء - [د.م. :
د.ن.]، ١٩٩٢.

(٣٦٠)

عبدالمجيد هندي . شوقي - (ص ٦٤-٧٢) - في : الشعر العربي الحديث -
القاهرة : مكتبة عين شمس، ١٩٧٥.

(٣٦١)

عبدالمنعم شميمس . شخصيات في حياة شوقي - القاهرة : دار المعارف،
١٩٧٩ - ٢٠٢ ص.

(٣٦٢)

علاء الدين وحيد . شخصيات في حياة شوقي - (ص ١١٨-١٣١) - في :
الشعر والشعراء - المنصورة : دار سنا بل للنشر والتوزيع، ١٩٩٦.

(٣٦٣)

علي الجارم . صديقي أحمد شوقي - الهلال - س ٥٦، ج ٩ (سبتمبر ١٩٤٨) - ص ٨٤-٨٨.

(٣٦٤)

علي المصري . أحمد شوقي : حياته وأشعاره - القاهرة : دار الكتاب العربي، ١٩٩٨ .

(٣٦٥)

علي شوقي . شوقي الوالد - أبولو - مج ١، ع ٤ (ديسمبر ١٩٣٢) - ص ٣١٣ - ٣١٤.

(٣٦٦)

علي غريب بهيج . شوقي - (ص ١٥١-١٥٦) - في : الشعراء والحب في تراثنا العربي - [القاهرة : د.ن.، ٢٠٠٣]

(٣٦٧)

علي محمد البحراوي . من شخصية شوقي بك - أبولو - مج ١، ع ٣ (نوفمبر ١٩٣٢) - ص ٢٧٦-٢٨٠.

(٣٦٨)

عمارة سعيد . أمير الشعراء أحمد شوقي ١٨٦٩-١٩٣٢ - (ص ١٥٨-١٧٦) - في : قلائد أدبية وأساسيات نحوية - [القاهرة] : ع. سعيد، [٢٠٠٥]

(٣٦٩)

عمر أبوقوس . إلى روح شوقي - الرسالة - س ١، ع ١٣ (١٥ يوليو ١٩٣٣) - ص ٢١.

(٣٧٠)

عيسى متولي . اذكروا محاسن موتاكم - الرسالة - س ١٨ ، ع ٩٠٣ (٢٣)
أكتوبر ١٩٥٠ - ص ١٢١٣-١٢١٤ .

(٣٧١)

فتحي سعيد . أمير الشعراء . لماذا - القاهرة : دار المعارف، [١٩٧٨] -
ص ٦٣ .

(٣٧٢)

فجيعة الأدب العربي أحمد شوقي أمير الشعراء - الهلال - (نوفمبر ١٩٣٢) -
ص ١٧-٢٤ .

(٣٧٣)

فوزي عطوي . أحمد شوقي أمير الشعراء : دراسة ونصوص - ط ١ - بيروت :
دار صعب، ١٩٧٣ .

طبعة ١٩٦٩ - بيروت : الشركة اللبنانية للكتاب - ٤٧٩ ص .

(٣٧٤)

فوزي عطوي . أحمد شوقي : شاعر الوطنية والمسرح والتاريخ - ط ١ - بيروت :
دار الفكر العربي، ١٩٨٩ - ٩٣ ص .

(٣٧٥)

كيف يفكر الأديب - الهلال - (أغسطس ١٩٢٨) - ص ١٢٠٢ .

(٣٧٦)

لمعي المطيعي . أحمد شوقي أمير الشعراء وحافظ إبراهيم شاعر النيل - (ص

٢٢٨-٢٣٥) -٠ في : موسوعة نساء ورجال في مصر -٠ ط ١ -٠ القاهرة : دار الشروق، ٢٠٠٣.

(٣٧٧)

ماهر حسن فهمي . أحمد شوقي -٠ القاهرة : وزارة التربية والتعليم، ١٩٧٣ -٠ ٢٤٩ ص.

(٣٧٨)

ماهر حسن فهمي . أحمد شوقي -٠ ط ٢ -٠ [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٥ -٠ ١٩٩ ص.
نشر أيضا في : ١٩٦٩.

(٣٧٩)

ماهر حسن فهمي . أحمد شوقي -٠ قطر : دار المتنبي للنشر والتوزيع، ١٩٨٥ -٠ ٢٢٢ ص.

(٣٨٠)

مجموعة الخطب والقصائد الملقاة في يوم الأربعين لتأبين شاعر العربية الخالد أمير الشعراء أحمد بك شوقي [مصغرة فيلمية] / مقدم بقلم محمد علال الفاسي -٠ ط ١ -٠ فاس : محمد عبدالسلام مكوار، ١٩٣٢ -٠ ١٣٨ ص.

(٣٨١)

محمد إبراهيم سليم . أحمد شوقي : أمير الشعراء -٠ [القاهرة] : دار الطلائع، ١٩٩٩ .

(٣٨٢)

محمد إسعاف ناشاشيبي . البطل الخالد صلاح الدين الأيوبي والشاعر الخالد أحمد شوقي -٠ [بيروت] : الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين، الأمانة

العامّة، ١٩٨٤ - ١١٠ ص.

طبعة (١٩٣٢) - القدس : مطبعة بيت المقدس - ١١٠ ص.

(٣٨٣)

محمد توفيق دياب . تأبين الفقيه يوم الوفاة : مرثية رئيس تحرير الجهاد -
أبولو - مج ١، ع ٤ (ديسمبر ١٩٣٢) - ص ٣٣٠-٣٣٢.

(٣٨٤)

محمد توفيق دياب . الشاعر الخالد : شوقي - الهلال - س ٥٥ ج ١٠
(أكتوبر ١٩٤٧) - ص ٧-١٠.

(٣٨٥)

محمد سيد كيلاني . يهرب من الحج - الرسالة - س ١٨، ع ٩٠١ (٩ أكتوبر
١٩٥٠) - ص ١١٣٦-١١٣٧.

(٣٨٦)

محمد عبدالمنعم خفاجي . أمير الشعراء أحمد شوقي (١٣ أكتوبر ١٩٣٢) -
(ص ٢٨-٣٤) - في : مدارس الشعر الحديث - القاهرة : مكتبة الأنجلو
المصرية، ١٩٩١.

(٣٨٧)

محمد محمود زيتون . شاعر المعلمين - الرسالة - س ١٨، ع ٨٩٥ (٢٨
أغسطس ١٩٥٠) - ص ٩٦٤-٩٦٥.

(٣٨٨)

محمد مندور . أعلام الشعر العربي الحديث : أحمد شوقي، أحمد زكي أبوشادي،
بشارة الخوري / عبدالعزيز الدسوقي . - ط ١ - بيروت : المكتب التجاري،
١٩٧٠ . - ٣٢٧ ص.

(٣٨٩)

محمود عوض . أمير الشعراء أحمد شوقي . - القاهرة : دار المعارف، ١٩٧٥ . -
١٦ ص. نشر أيضا في : ١٩٨٠.

(٣٩٠)

مصر، المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية . مهرجان
أحمد شوقي . - القاهرة : المجلس، ١٩٦٠ . - ٣٠٠ ص.

(٣٩١)

مصطفى صادق الرافعي . بعد شوقي . - الرسالة . - س ٣، ع ١٢١ (٢٨
أكتوبر ١٩٣٥) . - ص ١٧٢٣-١٧٢٥.

(٣٩٢)

معاوية حنفي محمود . مع شوقي . - القاهرة : الدار القومية للطباعة والنشر،
١٩٦١ . - ٩٦ ص.

(٣٩٣)

من سير الخالدين بأقلامهم : أحمد شوقي، محمد البشير الإبراهيمي، محب
الدين الخطيب / جمعها ونسقها وصححها وقدم لها وفهرسها حسن السماحي
سويدان . - ط ١ - دمشق : دار القادري، ١٩٩٨ . - ٢٠٨ ص.

(٣٩٤)

نجيب شاهين . علاقة شوقي باللبنانيين في نظر مبارك . - الرسالة . - س ١١ ، ع ٤٩٦ (٤ يناير ١٩٤٣) . - ص ١٠-١١ .

(٣٩٥)

نجيب كيلاني . شوقي في ركب الخالدين . - ط ١ . - القاهرة : الشركة العربية للطباعة والنشر، [١٩٦٣] . - ص ١٥٢ .

(٣٩٦)

Boudot - Lamotte, Antoine . Ahmad Shawqi : L' homme et l'oeuvre . - Litterature : service de reproduction des theses, Universite lilloise, 1974 . - 2 v .

(٣٩٧)

Boudot - Lamotte, Antoine . Ahmad Shawqi : L' homme et l'oeuvre . - Damas : Institut Francais de Damas, 1977 . - 1513 p .

دراسات عامة

(٣٩٨)

إبراهيم ناجي . شوقي وأنداده . - أبولو . - مج ١ ، ع ٤ (ديسمبر ١٩٣٢) . - ص ٣٥٥-٣٥٧ .

(٣٩٩)

أحمد خيرى سعيد . شوقي : هل هو مقلد أم مجدد ؟ . - الهلال . - (فبراير ١٩٣٣) . - ص ٥٢٦-٥٢٨ .

(٤٠٠)

أحمد زلط . أدب الأطفال بين أحمد شوقي وعثمان جلال - ط ١٠ - [القاهرة] :
دار النشر للجامعات المصرية، ١٩٩٤ - ١٨٦ ص.
أعيد إصدارها : ٢٠٠١.

(٤٠١)

أحمد سويلم العمري . أدب شوقي في السياسة والاجتماع : دراسات مقارنة .
القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٧٢ - ٢٢٨ ص.

(٤٠٢)

أحمد عبدالفتاح أبو اليزيد المغربي . الجملة الفعلية في إسلاميات شوقي دراسة
لغوية - طنطا : كلية الآداب . قسم اللغة العربية . جامعة طنطا ١٩٨٨ - ٣٩٠
ص - أطروحة (ماجستير) - جامعة طنطا .

(٤٠٣)

أحمد عبدالمعطي حجازي . شوقي رومانتيكياً - الهلال - مج ٧٦، ع ١١
(١٩٦٨) - ص ١٠٢-١١٣ .

(٤٠٤)

أحمد محفوظ . صورة من شوقي - أبولو - مج ١، ع ٤ (ديسمبر) - ص
٣٦٦-٣٦٩ .

(٤٠٥)

أحمد محمد الحوفي . أضواء على الأدب الحديث - ط ١ - القاهرة : دار

المعارف، ١٩٨١ - ٣٣٦ ص.

(٤٠٦)

أحمد محمد الحوفي . وطنية شوقي : دراسة أدبية تاريخية مقارنة - ط ٤ -
[القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٨ - ٥٠٣ ص.

طبعة (١٩٥٥) - القاهرة : مكتبة نهضة مصر - ٣٣٧ ص.

الطبعة الثانية (١٩٦٠) - القاهرة : مكتبة نهضة مصر - ٣٩٨ ص.

نسخة ميكروفيلم (١٩٦٠) - مزيدة ومنقحة - القاهرة : مكتبة نهضة مصر.

(٤٠٧)

إسماعيل الصيفي . شخصية الأدب العربي وخطوات في نقد الشعر والمسرح
والقصة - ط ١ - الكويت : دار القلم، ١٩٧٤ - ٢٥٥ ص.

(٤٠٨)

إسماعيل مظهر . منزلة شوقي وأثره - أبولو - مج ١، ع ٤ (ديسمبر ١٩٣٢) -
ص ٤١٨-٤٢١.

(٤٠٩)

السعيد أحمد الحسيني الباز . الحركة النقدية حول شوقي / إشراف محمود
بخيت الربيعي - القاهرة : كلية دار العلوم. قسم الدراسات الأدبية. جامعة
القاهرة، ١٩٨٦ - ٣٣٦ ص - أطروحة (دكتوراة) - جامعة القاهرة.

(٤١٠)

أنور الجندي . المعارك الأدبية في شوقي ونقاده - الهلال - مج ٧٦، ع ١١

(١٩٦٨) - ص ٢٠٠ - ٢٠٩.

(٤١١)

جابر أحمد عصفور . الصورة الفنية في التراث النقدي والبلاغي - القاهرة : دار الثقافة، ١٩٧٤ - ٤٩١ ص - بيلوجرافية : ص ٤٦٧-٤٨٨ - صدرت أصلاً كأطروحة ماجستير - جامعة القاهرة . كلية الآداب.

أعيد إصدارها : بيروت : دار التنوير، ١٩٨٢

(٤١٢)

حسن كامل الصيرفي . حافظ وشوقي / عرض ونقد محمد عبد المنعم خفاجي - الرسالة - س ١٩، ع ٩٣٤ (٢٨ مايو ١٩٥١) - ص ٦٢٣-٦٢٤.

(٤١٣)

حسن كامل الصيرفي . شوقي وحافظ ومطران - الهلال - مج ٧٦، ع ١١ (١٩٦٨) - ص ٨٨-١٠١.

(٤١٤)

حسين مجيب المصري . الأندلس بين شوقي وإقبال : دراسة في الأدب الإسلامي المقارن - ط ١ - حلب : دار الراعي؛ المنصورة : دار الوفاء، ١٩٩٤ - ٣٥٦ ص.

(٤١٥)

حسين مجيب المصري . الأندلس بين شوقي وإقبال : دراسة في الأدب الإسلامي المقارن - ط ١ - القاهرة : الدار الثقافية للنشر، ١٩٩٩ - ٢٣١ ص.

(٤١٦)

سعاد عبد الوهاب عبد الكريم . إسلاميات أحمد شوقي : دراسة أسلوبية نقدية / تقديم ومراجعة سهير القلماوي - ط ١ - القاهرة : مكتبة مدبولي، ١٩٨٧ - [١٤]، ٣١٧ ص.

(٤١٧)

سعاد عبدالوهاب عبدالكريم . إسلاميات أحمد شوقي : دراسة أسلوبية نقدية -
القاهرة : كلية الآداب . قسم اللغة العربية . جامعة القاهرة ١٩٨٥ أ - ك ، ٥٠٧ ،
ورقة - أطروحة (ماجستير) - جامعة القاهرة .

(٤١٨)

سعد ظلام . شوقي والطفولة - مجلة كلية اللغة العربية - القاهرة - ع ٤
(١٩٨٦) - ص ١-١٤ .

(٤١٩)

سعد ظلام . في وطنية شوقي - مجلة كلية اللغة العربية - ع ٣ (١٩٨٥) -
ص ١٧-٥٦ .

(٤٢٠)

سعد محمد الهجرسي . شوقي وحافظ في الأطروحات الجامعية : دراسة
ببليوجرافية - فصول - مج ٣ ، ع ٢ (١٩٨٣) - ص ٣٤٩-٣٧٢ .

(٤٢١)

شفيق جبري . دراسة عن شوقي : محاضرات ألقى في كلية الآداب - ط ١ -
[دمشق] : دار قتيبة ، ١٩٩٧ - ص ١٥٣ .

(٤٢٢)

شوقي ضيف . حافظ وشوقي وزعامة مصر الأدبية - فصول - مج ٣ ، ع ٢
(١٩٨٣) - ص ١٥٥-١٧٣ .

(٤٢٣)

صالح أشيتر . أندلسيات شوقي : بحث تطبيقي في أدب شوقي في المنفى وأثر الأندلس في شخصيته وفنه . ط ١ - ٠ - دمشق : مطبعة جامعة دمشق، ١٩٥٩ . ص ٢٣٩ .

(٤٢٤)

صالح جواد الطعمة . شوقي وأثاره في مراجع غربية مختارة . - فصول . - مج ٣، ع ١، جزء ١ (أكتوبر- نوفمبر - ديسمبر ١٩٨٢) . - ص ٢٤٣-٢٥٧ .

(٤٢٥)

صباح عبدالرازق أحمد إبراهيم . تداخل النصوص في معارضات شوقي دراسة أسلوبية . - القاهرة : كلية الآداب . قسم اللغة العربية وآدابها . جامعة عين شمس، ١٩٩٧ . - أطروحة (ماجستير) - جامعة عين شمس .

(٤٢٦)

طله حسين . حافظ وشوقي . - الهلال . - مج ٤١، ع ٢ (١٩٣٢) . - ص ١٦١-١٨٠ .

(٤٢٧)

طله عمران وادي . أحمد شوقي والأدب العربي الحديث . - القاهرة : مؤسسة روز اليوسف، ١٩٧٣ . - ص ٢٨٦ .

(٤٢٨)

عباس خضر . الآراء القديمة في شوقي وحافظ . - الرسالة . - س ١٥، ع ٧٤٥ (١٣ أكتوبر ١٩٤٧) . - ص ١١٣٢ .

(٤٢٩)

عباس خضر . رأي المازني . - الرسالة . - س ١٥ ، ع ٧٤٥ (١٢ أكتوبر ١٩٤٧) . - ص ١١٣٣ .

(٤٣٠)

عباس محمود العقاد . روح الفكاهة عند شوقي . - الهلال . - مج ٧ ، ع ١١ (١٩٦٨) . - ص ٥٢-٥٣ .

(٤٣١)

عبدالحى دياب . عباس العقاد ناقدًا . - القاهرة : الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٥ . - ٨٧٣ ص .

أعيد إصدارها : دار الشعب ، ١٩٧٠ .

صدرت أصلاً : رسالة ماجستير - دار العلوم ، ١٩٦٤ .

(٤٣٢)

عبدالحى دياب . فصول في النقد الأدبي الحديث . - القاهرة : الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٥ . - ١٦١ ص .

(٤٣٣)

عبدالحى دياب . مظاهر التجديد في نقد العقاد وأثرها في النقد والشعر . - القاهرة : كلية دار العلوم . جامعة القاهرة ، ١٩٦٤ . - ٤ ، ٨٠٤ ورقة . - أطروحة (ماجستير) - جامعة القاهرة .

(٤٣٤)

عبدالرحمن صدقي . من أين تبدأ الثورة على أمير الشعراء . - الهلال . - مج ٧٦ ، ع ١١ (١٩٦٨) . - ص ٢٠-٣٧ .

(٤٣٥)

عبدالله التطاوي . التراث والمعارضة عند أحمد شوقي - القاهرة : دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، [١٩٧٧] - ١٩٦ ص.

(٤٣٦)

عرفان شهيد . شوقي ومصر الفرعونية : تجربة نقدية - فصول - مج ٣، ع ٢ (١٩٣٢) - ص ٣٢٢-٣٢٨.

(٤٣٧)

عرفان شهيد . العودة إلى شوقي، أو، بعد خمسين عاماً - بيروت : الأهلية للنشر والتوزيع، ١٩٨٦ - ٦٠٠ ص.

(٤٣٨)

عمر فروخ . كلمة في أحمد شوقي - ط ٢ - بيروت : مكتبة الميمنة، ١٩٥٠ - ٦٣ ص.

(٤٣٩)

عيد أسامي مصري . شوقي وحافظ - [القاهرة] : دار الفكر الحديث للطباعة والنشر، [١٩٩٥؟] - ٨٣ ص.

(٤٤٠)

كامل كيلاني . بين شوقي وأبي نواس - الهلال - مج ٤٤، ع ١ (١٩٣٦) - ١١٤٩-١١٥٥ ص.

(٤٤١)

ماجدة عبدالله عبداللطيف . الاستعارة بين شوقي والعقاد : دراسة أسلوبية
إحصائية - القاهرة : كلية الآداب. قسم اللغة العربية. جامعة القاهرة، ١٩٩٧ -
١٦٦ ص - أطروحة (ماجستير) - جامعة القاهرة.

(٤٤٢)

محمد الهادي الطرابلسي . معارضات شوقي بمنهجية الأسلوبية المقارنة -
فصول - مج ٣، ع ١ (١٩٨٢) - ص ٨٥-٩٦ .

(٤٤٣)

محمد رزق الدهشان . جولة في أدب شوقي - أبولو - مج ١، ع ٤ (ديسمبر
١٩٣٢) - ص ٣٥٧-٣٦٢.

(٤٤٤)

محمد عبدالمنعم خفاجي . شوقي وتاريخ العرب و الإسلام - الأزهر - مج ٣٦،
ع ٣ (١٣٨٤ هـ [١٩٦٤م]) - ص ٣٤٦-٣٤٩.

(٤٤٥)

محمود إسماعيل عمار . المعركة الأدبية بين العقاد وشوقي : التشبيه وإشكاليات
التنظير والتطبيق - ط ١ - الرياض : دار عالم الكتب، ٢٠٠٢ - ص ٢٣٦.

(٤٤٦)

محمود علي مكي . الأندلس في شعر شوقي ونثره - فصول - مج ٣، ع ١
(١٩٨٢) - ص ٢٠٠-٢٣٤.

(٤٤٧)

نبيلة إبراهيم . شعبية شوقي وحافظ - فصول - مج ٣، ع ٢ (١٩٨٣) - ص

٢١٣-٢٢٣.

(٤٤٨)

نازك سابا يارد . أحمد شوقي : لحن المجتمع والوطن - ط ١ - بيروت : بيت الحكمة، ١٩٦٨ - ٢٢٢ ص.

(٤٤٩)

يوسف بكار . أثر شوقي وحافظ في إبراهيم طوقان - فصول - مج ٣، ع ٢ (١٩٨٣) - ص ٢٥٦-٢٦٤.

(٤٥٠)

يوسف بكار . وثائق لحافظ وشوقي - فصول - مج ٣، ع ٢ (١٩٨٣) - ص ٣١٩-٢٦٥.

(٤٥١)

يوسف عز الدين . فصول في الأدب الحديث والنقد - الرياض : دار العلوم، ١٩٨٢ - ٣٤٤ ص.

دراسات عن الشعر

(٤٥٢)

إبراهيم أبوخشب . شوقي في الشعر الإسلامي - حولية كلية الدراسات الإسلامية والعربية - ع ٢ (١٩٨٤) - ص ٣٢٧-٣٣٩.

(٤٥٣)

إبراهيم الدسوقي جاد الرب . حول البردة - [القاهرة] : مركز جامعة القاهرة للطبع والنشر، ١٩٩٧ - ٢٤٣ ص.

(٤٥٤)

إبراهيم زكي . الساحر - أ.أ. أبوولو - مج ١، ع ٢ (فبراير ١٩٣٣) - ص ٦١٨-٦١٩.

(٤٥٥)

إبراهيم عوض . أندلسية شوقي / نسخة مأمون محمد فراج - (ص ٢٩-٥٧) - في : في الشعر العربي الحديث : تحليل وتذوق - [القاهرة : د.ن.، ١٩٨٥].

(٤٥٦)

إبراهيم عوضين . المعارضة في شعر شوقي - ط ١ - القاهرة : مطبعة السعادة، ١٩٨٢ - ص ٢٣٤.

(٤٥٧)

إبراهيم ناجي . دين الأحياء - أ.أ. أبوولو - مج ٢، ع ٣ (نوفمبر ١٩٣٣) - ص ١٨٦-١٨٧.

(٤٥٨)

إبراهيم ناجي . ساعة التذكار - أ.أ. أبوولو - مج ٢، ع ٣ (نوفمبر ١٩٣٣) - ص ١٧٨-١٨٠.

(٤٥٩)

إبراهيم يونس . المرشد في حافظ وشوقي - القاهرة : مكتبة غريب، ١٩٧٣ - ص ١٤٢.

(٤٦٠)

أبوالقاسم محمد كرو . شوقي وابن زيدون في نونيتهما - ط ١ - تونس :
مطبعة الطريقي، ١٩٥٦ - ٦٤ ص.

(٤٦١)

أحلام محمود سيد إسماعيل . أنواع القصة الشعرية وأهدافها - (ص ١٩-٩٢) -
في : الاتجاه القصصي في الشعر العربي الحديث في الربع الأول من القرن
العشرين - القاهرة : المطبعة الإسلامية الحديثة، ١٩٩٦ .

(٤٦٢)

أحمد أحمد بدوي . ذكرى شوقي : شوقي الشاعر - أبولو - مج ١، ع ٦
(فبراير ١٩٣٣) - ص ٧١٣-٧٢٣ .

(٤٦٣)

أحمد أحمد بدوي . شوقي الشاعر - أبولو - مج ١، ع ٦ (فبراير ١٩٣٣) -
ص ٦١١-٦١٥ .

(٤٦٤)

أحمد الشايب . شوقي في الأندلس - أبولو - (ديسمبر ١٩٣٢) - ص
٤٣٣-٤٤٧ .

(٤٦٥)

أحمد حسن الزيات . العبقرية والفرنجة أو شوقي وحافظ - الرسالة - س ١، ع ١
(١٥ يناير ١٩٣٣) - ص ١٣ .

(٤٦٦)

أحمد درويش . فن تذوق الشعر المعاصر : مفارقات التناسخ والتماسخ : قراءة

في المعالجة الشعرية المعاصرة لرمز عنترة - (ص ١١١-٢٢٩) - في : متعة
تذوق الشعر : دراسات في النص الشعري وقضاياها - القاهرة : دار غريب
للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٩٧.

(٤٦٧)

أحمد درويش . قضايا شعرية : شخصية الشعر وشخصية الشاعر -
(ص ٢٣١ - ٢٥٩) - في : متعة تذوق الشعر : دراسات في النص الشعري
وقضاياها - القاهرة : دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٩٧ .

(٤٦٨)

أحمد زكي أبوشادي . حافظ وشوقي - أبولو - مج ٢، ع ٤ (ديسمبر ١٩٣٣) -
ص ٢٦٦.

(٤٦٩)

أحمد ضيف . شعر شوقي - أبولو - مج ١، ع ٤ (ديسمبر ١٩٣٢) -
ص ٤٢١-٤٢٤.

(٤٧٠)

أحمد عبدالمعطي حجازي . جبل التوباد... نجوى أم حوار؟! - (ص ٩٧-١٠٨) -
في : في مملكة الشعر - [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٩.

(٤٧١)

أحمد عبید . ذكرى الشعارين، شاعر النيل حافظ إبراهيم وأمير الشعراء
أحمد شوقي : دراسات ومراث ومقارنات : قصائد لم تنشر من قبل مدبجة
بیراع أئمة البيان وأعلام الكلام في البلاد العربية - ط ٢ - بيروت : عالم

الكتب، ١٩٨٥ - ٦٩٠ ص.

(٤٧٢)

أحمد ماهر بقري . من حديث الشعر - الإسكندرية : المكتب الجامعي الحديث،
١٩٨٤ - ٣٦٨ ص.

(٤٧٣)

أحمد محمد الحوفي . الاتجاه الروحي في شعر شوقي - [القاهرة] : جامعة
الدول العربية، معهد البحوث والدراسات العربية، ١٩٦٧ - ٩٥ ص.

(٤٧٤)

أحمد محمد الحوفي . الإسلام في شعر شوقي - [القاهرة] : جمهورية مصر
العربية، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، لجنة التعريف بالإسلام، ١٩٧٢ -
٣١١ ص.

أعيد إصدارها : المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، ١٩٦٢ - ١٣٩ ص.

(٤٧٥)

أحمد محمد الحوفي . الدستور في شعر شوقي : بمناسبة إزاحة الستار عن
تمثاله - الرسالة - س ١٢، ع ٥٩٨ (١٨ ديسمبر ١٩٤٤) - ص ٢٠١٣-٢٠١٥ .

(٤٧٦)

أحمد محمد الحوفي . الدستور في شعر شوقي : بمناسبة إزاحة الستار عن
تمثاله - الرسالة - س ١٢، ع ٥٩٩ (٢٥ ديسمبر ١٩٤٤) - ص ١٠٣١-١٠٣٤ .

(٤٧٧)

أحمد محمد الحوفي . لحظة فنية - (ص ٣٦٢ - ٣٩٠) - في : القومية العربية في الشعر الحديث - القاهرة : دار نهضة مصر للطبع والنشر والتوزيع، [١٩٦٦]

(٤٧٨)

أحمد محمد الحوفي . وحي النسيب في شعر شوقي / عرض ونقد محمود الخفيف - الرسالة - س ٢، ع ٤٨ (٤ يونيو ١٩٣٤) - ص ٩٥٨.

(٤٧٩)

أحمد محمد الحوفي . وحي النسيب في شعر شوقي - القاهرة : مطبعة العلوم، ١٩٣٤ - ٦٦ ص.

(٤٨٠)

أحمد محمد الحوفي . وطنية شوقي : دراسة أدبية تاريخية مقارنة - ط ٢ - القاهرة : مكتبة نهضة مصر، ١٩٦٠ - ٣٩٨ ص.

(٤٨١)

أحمد مصطفى حافظ . دور شوقي وعزيز أباظة وصلاح عبد الصبور في الشعر المسرحي المعاصر - (ص ٩٦-٩٩) - في : شعراء معاصرون - [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٣.

(٤٨٢)

أدونيس . أحمد شوقي : شاعر البيان الأول - فصول - مج ٣، ع ١٦ جزء ١

(أكتوبر - نوفمبر - ديسمبر ١٩٨٢) - ص ١٨-٢٢.

(٤٨٣)

إسماعيل سري الدهشان . حياة الخلود - أبولو - مج ٢، ع ٣ (نوفمبر ١٩٣٣) - ص ١٨٤-١٨٦.

(٤٨٤)

إسماعيل عبد اللاه مصطفى تمام . الاتجاه التاريخي في شعر شوقي - قنا : جامعة الأزهر. كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنين، ٢٠٠٣ - ١٧٣ ص.

(٤٨٥)

إسماعيل عبد اللاه مصطفى تمام . سينية شوقي بين الذاتية والتأثرية - [د.م. : د.ن.، ٢٠٠١ - ٨٠٧ ص.

(٤٨٦)

الجاحظ . أم كلثوم ونهج البردة - الرسالة - س ١٥، ع ٧٤٩ (١٠ نوفمبر ١٩٤٧) - ص ١٢٤٨.

(٤٨٧)

السباعي السباعي . استعداد شوقي - أبولو - مج ١، ع ٤ (ديسمبر ١٩٣٢) - ص ٤٦٩-٤٧٠.

(٤٨٨)

السعيد أحمد الحسيني الباز . التاريخ في شعر شوقي - القاهرة : دار الثقافة

العربية، ١٩٩٦ - ص ٧٧.

(٤٨٩)

السيد فرج . شوقي والمتنبي : نظرات في الجندية والحرب - القاهرة : مكتبة النهضة المصرية، ١٩٥٩ - ص ١١٠، ٣.

(٤٩٠)

العوضي الوكيل . أثر الثقافة الغربية في شعر شوقي - الهلال - مج ٧٦، ع ١١ (١٩٦٨) - ص ١٨٨-١٩٣.

(٤٩١)

إلهام سيف الدولة . بناء الجملة في شعر شوقي - القاهرة : كلية الآداب. قسم اللغة العربية . جامعة القاهرة، ٢٠٠٢ . أطروحة (دكتوراة) - جامعة القاهرة.

(٤٩٢)

إلياس أبوشبكة . شاعر الإنسانية - أبولو - مج ١، ع ٦ (فبراير ١٩٣٣) - ص ٦١٦-٦١٨.

(٤٩٣)

أنسي عبد الحميد داود . الأسطورة في الشعر العربي المعاصر / المشرف بدوي طبانة - القاهرة : كلية دار العلوم . جامعة القاهرة، ١٩٧٠ - ٥٠٨ ورقة - أطروحة (دكتوراه) - جامعة القاهرة .

(٤٩٤)

أنسي عبد الحميد داود . المؤثرات الأجنبية في استخدام الأسطورة في الشعر

العربي المعاصر - (ص ١٥٧-٢١١) - في : الأسطورة في الشعر العربي الحديث - ط ٣ - القاهرة : دار المعارف، ١٩٩٢.

(٤٩٥)

أنسي عبد الحميد داود . توظيف الأسطورة في بناء القصيدة - (ص ٢١٣-٤٦٠) - في : الأسطورة في الشعر العربي الحديث - ط ٣ - القاهرة : دار المعارف، ١٩٩٢.

(٤٩٦)

أنسي عبد الحميد داود . رواد التجديد في الشعر العربي الحديث - القاهرة : مكتبة عين شمس، ١٩٧٥ - ١٠٢ ص.

(٤٩٧)

أنسي عبد الحميد داود . مصادر الأسطورة في الشعر العربي المعاصر - (ص ٨٩ - ١٥٥) - في : الأسطورة في الشعر العربي الحديث - ط ٣ - القاهرة : دار المعارف، ١٩٩٢.

(٤٩٨)

أنطون جميل . شوقي : شاعر الأمراء : عاش شاعرا ومات شاعرا : شاعريته ومميزاتها - مصر : مطبعة المعارف ومكتبتها، [١٩٠٠] - ٩٥ ص.

(٤٩٩)

أنور الجندي . إمارة الشعر بين شوقي والعقاد - (ص ٥٥٥-٥٥٧) - في : الشعر العربي المعاصر : تطوره وأعلامه (١٨٧٥ - ١٩٤٠) - [م.د. : د.ن.، ١٩٩٠]

(٥٠٠)

أنور الجندي . بين الرفاعي وشوقي - الرسالة - س ٢٠، ع ١٠١٠ (١٠ نوفمبر ١٩٥٢) - ص ١٢٦٨.

(٥٠١)

أنور الجندي . بين شوقي وأبوشادي - (ص ٥٣٩) - في : الشعر العربي المعاصر : تطوره وأعلامه (١٨٧٥-١٩٤٠) - [د.م. : د.ن.، ١٩٩٠]

(٥٠٢)

أنور الجندي . بين شوقي والعقاد - (ص ٥٣٧ - ٥٣٨) - في : الشعر العربي المعاصر : تطوره وأعلامه (١٨٧٥ - ١٩٤٠) - [د.م. : د.ن.، ١٩٩٠]

(٥٠٣)

أنور الجندي . شوقي في نقد العقاد والمازني وطه حسين - (ص ٥٣١-٥٣٦) - في : الشعر العربي المعاصر : تطوره وأعلامه (١٨٧٥-١٩٤٠) - [د.م. : د.ن.، ١٩٩٠]

(٥٠٤)

أنور المعداوي . شعراء في الميزان - الرسالة - س ١٨، ع ٩٠٥ (٦ نوفمبر ١٩٥٠) - ص ١٢٦٥-١٢٦٦.

(٥٠٥)

بدرالدين أبوغازي . الآثار الفرعونية في شعر شوقي - الهلال - مج ٧٦، ع ١١ (١٩٦٨) - ص ١٤٦-١٦٣.

(٥٠٦)

بشارة الخوري . في ربي الخلد - أبولو - مج ١، ع ٥ (١٩٣٣) - ص ٥١٢-٥١٧.

(٥٠٧)

جابر أحمد عصفور . الإحياء الشعري : الشاعر الحكيم - (ص ٣١-١٥٣) -
في : استعادة الماضي : دراسات في شعر النهضة / إشراف سمير سرحان -
[القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠١.

(٥٠٨)

جابر أحمد عصفور . تجليات الوجدان : ميلاد شاعر - (ص ٧٣-٨٩) - في :
ذاكرة الشعر / إشراف سمير سرحان - [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة
للكتاب، ٢٠٠٢.

(٥٠٩)

جابر أحمد عصفور . تجليات الوجدان : ولادة أبولو - (ص ٥٩-٧٢) - في :
ذاكرة الشعر / إشراف سمير سرحان - [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة
للكتاب، ٢٠٠٢.

(٥١٠)

جابر أحمد عصفور . خصائص المخيلة التقليدية : صور التفكك والتناقض -
(ص ٤٧٧-٤٩٦) - في : استعادة الماضي : دراسات في شعر النهضة /
إشراف سمير سرحان - [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠١.

(٥١١)

جابر أحمد عصفور . خصائص المخيلة التقليدية : قصيدة المبالغة والافتعال -

(ص ٤٦٣-٤٧٦) -٠ في : استعادة الماضي : دراسات في شعر النهضة /
إشراف سمير سرحان -٠ [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠١.

(٥١٢)

جابر أحمد عصفور . خصائص المذيلة التقليدية : مزالق التعميم في الشعر -٠
(ص ٤٥١-٤٦٢) -٠ في : استعادة الماضي : دراسات في شعر النهضة /
إشراف سمير سرحان -٠ [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠١.

(٥١٣)

جابر أحمد عصفور . الشعر والإقناع : الصور الحجاجية في الشعر -٠ (ص
٣٣٥ -٣٥٧) -٠ في : استعادة الماضي : دراسات في شعر النهضة / إشراف
سمير سرحان -٠ [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠١.

(٥١٤)

جابر أحمد عصفور . الشعر والإقناع : جمود القصيدة وإشاريتها -٠ (ص
٣٥٩ -٣٧١) -٠ في : استعادة الماضي : دراسات في شعر النهضة / إشراف
سمير سرحان -٠ [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠١.

(٥١٥)

جابر أحمد عصفور . الشعر والإقناع : وظيفة الشاعر الإحيائي -٠ (ص
٣١٥ -٣٢٣) -٠ في : استعادة الماضي : دراسات في شعر النهضة / إشراف
سمير سرحان -٠ [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠١.

(٥١٦)

جابر أحمد عصفور . الصورة الفنية عند شعراء الإحياء في مصر -٠ الجيزة :

كلية الآداب. جامعة القاهرة ١٩٦٩ - ١٧٣ ، ١١ ورقة - أطروحة (ماجستير) -
جامعة القاهرة .

(٥١٧)

جابر أحمد عصفور . الوجه السالب للاستعادة : المعارضة والصنعة - (ص ٢٤٣-٢٥٥) - في : استعادة الماضي : دراسات في شعر النهضة / إشراف
سمير سرحان - [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠١.

(٥١٨)

جابر أحمد عصفور . الوجه السالب للاستعادة : الوزن وذاكرة الشاعر
التقليدي - (ص ٢٦٩-٢٨٦) - في : استعادة الماضي : دراسات في شعر النهضة /
إشراف سمير سرحان - [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠١.

(٥١٩)

جابر أحمد عصفور . الوجه السالب للاستعادة : تقاليد الصنعة التراثية -
(ص ٢٠٩ - ٢٢٥) - في : استعادة الماضي : دراسات في شعر النهضة /
إشراف سمير سرحان - [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠١.

(٥٢٠)

جابر أحمد عصفور . الوجه السالب للاستعادة : ذاكرة الشاعر التقليدي -
(ص ٢٥٧-٢٦٨) - في : استعادة الماضي : دراسات في شعر النهضة /
إشراف سمير سرحان - [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠١.

(٥٢١)

جابر أحمد عصفور . الوصف والمحاكاة : التصوير والمحاكاة - (ص ٣٧٧-٤٠١) -

في : استعادة الماضي : دراسات في شعر النهضة / إشراف سمير سرحان -
[القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠١.

(٥٢٢)

جابر أحمد عصفور . الوصف والمحاكاة : تشبيه الاستطراف - (ص ٤٠٣-٤٢٥)
في : استعادة الماضي : دراسات في شعر النهضة / إشراف سمير
سرحان - [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠١.

(٥٢٣)

جابر أحمد عصفور . الوصف والمحاكاة : تكرار التشبيه - (ص ٤٢٧-٤٤٤)
في : استعادة الماضي : دراسات في شعر النهضة / إشراف سمير سرحان -
[القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠١.

(٥٢٤)

جيهان صفوت رؤوف . الشعر في الأدب العربي في مصر - القاهرة : دار
المعارف، ١٩٨٢ - ٤٢٦ ص.

(٥٢٥)

حسان محمد الشناوي أبوطالب . العوامل المؤثرة في شعر شوقي - (ص
١٣٤-١٦٤) - في : صفحات من تاريخ الأدب العربي في العصر الحديث -
المنوفية : جامعة الأزهر . كلية اللغة العربية، ٢٠٠٠.

(٥٢٦)

حسن حسين . ثلاثية البردة - الدوحة : المطبعة الأهلية ، ١٩٨٧ - ١٩٣ ص.

(٥٢٧)

حسن عبدالسميع محسن . التيار المحافظ المجدد - (ص ٣٢٨-٣٥٥) - في :
الشعر القصصي - ط ١ - القاهرة : دار النهضة العربية، ١٩٨٠ .

(٥٢٨)

حسن عبدالسميع محسن . الدراسة الفنية للملحمة في الشعر المصري الحديث -
(ص ١٧٦-٢٠٣) - في : الشعر القصصي - ط ١ - القاهرة : دار النهضة
العربية، ١٩٨٠ .

(٥٢٩)

حسن عبدالسميع محسن . رسالة الأدب في الخرافة - (ص ٩٧-١٠٠) - في :
الشعر القصصي - ط ١ - القاهرة : دار النهضة العربية، ١٩٨٠ .

(٥٣٠)

حسن عبدالسميع محسن . القصة الشعرية على لسان الحيوان والطير :
حكايات أمير الشعراء أحمد شوقي - (ص ٤٤-٥٢) - في : الشعر
القصصي - ط ١ - القاهرة : دار النهضة العربية، ١٩٨٠ .

(٥٣١)

حسن عبدالسميع محسن . المظاهر الملحمية في الشعر المصري الحديث -
(ص ١٣٦-١٧٢) - في : الشعر القصصي - ط ١ - القاهرة : دار النهضة
العربية، ١٩٨٠ .

(٥٣٢)

حسن عبد السميع محسن . النتاج الفني لشعراء الخرافة - (ص ٦٥-٩٣) - في :
الشعر القصصي - ط ١ - القاهرة : دار النهضة العربية، ١٩٨٠.

(٥٣٣)

حسن كامل الصيرفي . رسالة شوقي - أبولو - مج ٢، ع ٣ (نوفمبر ١٩٣٣) -
ص ١٨٠-١٨٢.

(٥٣٤)

حسين نصار . الشعر المنتثر عند أحمد شوقي - فصول - مج ٣، ع ١، جزء ١
(أكتوبر - نوفمبر - ديسمبر ١٩٨٢) - ص ١٥٧-١٦٥.

(٥٣٥)

حلمي بدير . أحمد شوقي - (ص ٢٠-٤٠) - في : الإبداع والشعر : قراءة
في نص القصيدة الحديثة - القاهرة : دار المعارف، ١٩٩٥.

(٥٣٦)

حلمي بدير . أحمد شوقي - (ص ٦٧-٨٨) - في : الإبداع والشعر : قراءة
في مقدمة القصيدة الحديثة - ط ١ - [القاهرة] : كوين برنت، ١٩٩٠.

(٥٣٧)

حلمي بدير . خصائص الأسلوب في الشوقيات - (ص ٣٧-٥٣) - في :
نظرية الشعر : قراءة في بحوث الشعر المعاصر - ط ١ - المنصورة : عامر
للطباعة والنشر، ١٩٩٦.

(٥٣٨)

حلمي بدير . شعر الوجدان عند حافظ وشوقي - فصول - مج ٣، ع ٢، جزء ٢
(يناير - فبراير - مارس ١٩٨٣) - ص ٢٢٤-٢٣٤.

(٥٣٩)

حلمي بدير . شعر الوجدان عند شوقي وحافظ - (ص ٥١-٨٣) - في :
دراسات نقدية في الشعر والقصص - ط ١ - القاهرة : دار الثقافة للطباعة
والنشر، ١٩٨٣.

(٥٤٠)

حمادي حمود . شعرية الشوقيات - فصول - مج ٣، ع ١ (١٩٨٢) - ص ٦٢.

(٥٤١)

حمادي صمودي . شعرية الشوقيات رأي في مقولة "البدائل" في الخطاب النقدي
العربي - فصول - مج ٣، ع ١، جزء ١ (أكتوبر - نوفمبر - ديسمبر ١٩٨٢) -
ص ٥٢-٦٢.

(٥٤٢)

حمدان عبدالرحمن أحمد . الوطنية في شعر شوقي - مجلة كلية اللغة
العربية - أسبوط : ع ٨ (١٩٨٨) - ص ٢٠٣-٢٣٧.

(٥٤٣)

خليل فاروق صالح . ثنائية التراث والتجديد في شعر شوقي الغنائي - الزقازيق :
كلية الآداب . كلية اللغة العربية . جامعة الزقازيق، ١٩٩٤ . أطروحة (ماجستير) -
جامعة الزقازيق.

(٥٤٤)

خليل مطران . عيد العبقريّة - أيلول - مج ٢، ع ٣ (نوفمبر ١٩٣٣) - ص ١٧٦-١٧٧.

(٥٤٥)

داود لطفي حافظ محمد . أدب الأطفال في شعر شوقي : رؤية إسلامية - [د.م. : د.ن.، ٢٠٠٢ - ٣١٠ ص.]

(٥٤٦)

درويش الجندي . الرمزية في الشعر العربي الحديث - (ص ٤١٨-٤٧١) - في : الرمزية في الأدب العربي - [القاهرة] : مكتبة نهضة مصر، ١٩٥٨.

(٥٤٧)

رفعت زكي محمود عفيفي . شعر الوطنية المصرية عند البارودي وشوقي : دراسة نقدية - ط ١ - [د.م. :] : الجمعية المصرية لرعاية المواهب، ١٩٨٨ - ١١٣ ص.

(٥٤٨)

زكريا حامد عبدالفتاح . المرأة في شعر أحمد شوقي الغنائي والمسرحي - ط ١ - [د.م. : د.ن.، ٢٠٠٣ - ٢٣٧ ص.]

(٥٤٩)

زكي مبارك . أنفوس الشعراء - (ص ٢٣-٢٤) - في : الموازنة بين الشعراء - القاهرة : دار الكتاب العربي للطباعة والنشر، ١٩٦٨.

(٥٥٠)

زكي مبارك . البحتري وشوقي -٠ (ص ١٢٤-١٣٤) -٠ في : الموازنة بين الشعراء -٠ القاهرة : دار الكتاب العربي للطباعة والنشر، ١٩٦٨ .

(٥٥١)

زكي مبارك . بكاء الممالك عند البحتري وشوقي -٠ (ص ١٣٥-١٤٢) -٠ في : الموازنة بين الشعراء -٠ القاهرة : دار الكتاب العربي للطباعة والنشر، ١٩٦٨ .

(٥٥٢)

زكي مبارك . البوصيري وشوقي -٠ (ص ١٧١-١٨٠) -٠ في : الموازنة بين الشعراء -٠ القاهرة : دار الكتاب العربي للطباعة والنشر، ١٩٦٨ .

(٥٥٣)

زكي مبارك . بين البحتري وشوقي -٠ (ص ١٥٤ - ١٦٠) -٠ في : الموازنة بين الشعراء -٠ القاهرة : دار الكتاب العربي للطباعة والنشر، ١٩٦٨ .

(٥٥٤)

زكي مبارك . بين البوصيري وشوقي والبارودي -٠ (ص ١٨١-١٩٢) -٠ في : الموازنة بين الشعراء -٠ القاهرة : دار الكتاب العربي للطباعة والنشر، ١٩٦٨ .

(٥٥٥)

زكي مبارك . بين شوقي وابن زيدون -٠ (ص ٣٥٨-٣٦٩) -٠ في : الموازنة بين الشعراء -٠ القاهرة : دار الكتاب العربي للطباعة والنشر، ١٩٦٨ .

(٥٥٦)

زكي مبارك . بين شوقي وابن زيدون - تتممة الرسالة - س ٤، ع ١٧٤ (٢) نوفمبر ١٩٣٦) - ص ١٧٩٨-١٨٠٠.

(٥٥٧)

زكي مبارك . التخلص والاقتضاب - (ص ٢١٦-٢١٩) - في : الموازنة بين الشعراء - القاهرة : دار الكتاب العربي للطباعة والنشر، ١٩٦٨.

(٥٥٨)

زكي مبارك . الحصري وشوقي - (ص ١١٢-١٢٣) - في : الموازنة بين الشعراء - القاهرة : دار الكتاب العربي للطباعة والنشر، ١٩٦٨.

(٥٥٩)

زكي مبارك . حنين شوقي إلى مصر - (ص ١٤٣-١٥٣) - في : الموازنة بين الشعراء - القاهرة : دار الكتاب العربي للطباعة والنشر، ١٩٦٨.

(٥٦٠)

زكي مبارك . الفصل بين البحري وشوقي - (ص ١٦١-١٧٠) - في : الموازنة بين الشعراء - القاهرة : دار الكتاب العربي للطباعة والنشر، ١٩٦٨.

(٥٦١)

زكي مبارك . الموازنة بين النونيتين - (ص ٣١٢) - في : الموازنة بين الشعراء - القاهرة : دار الكتاب العربي للطباعة والنشر، ١٩٦٨.

(٥٦٢)

زكي مبارك . وصف القرآن - (ص ٢٣٠-٢٣١) - في : الموازنة بين الشعراء -

القاهرة : دار الكتاب العربي للطباعة والنشر، ١٩٦٨.

(٥٦٣)

زكي مبارك . وصف القرآن - (ص ٢٣٨-٢٣٩) - في : الموازنة بين الشعراء -
القاهرة : دار الكتاب العربي للطباعة والنشر، ١٩٦٨.

(٥٦٤)

سامي الكيلاني . قصيدة شوقي حين ضربت دمشق : شوقي وأحداث الشرق -
الهلل - مج ٧٦، ع ١١ (١٩٦٨) - ص ١٧٣-١٧٧.

(٥٦٥)

سامي الكيلاني . لا زاد في شعر شوقي - الرسالة - س ٢٠، ع ١٠٠٧ (٢٠)
أكتوبر (١٩٥٢) - ص ١١٨٥.

(٥٦٦)

سعدالدين محمد الجيزاوي . أصداء الدين في الشعر المصري الحديث -
القاهرة : مكتبة نهضة مصر، ١٩٥٦ - ٤٢٧ ص - أطروحة (ماجستير) -
جامعة القاهرة . ١٩٥٥.

(٥٦٧)

سعدالدين محمد الجيزاوي . أغراض الشعر الديني - (ص ٢٤٩-٣٨٨) - في :
العامل الديني في الشعر المصري الحديث : من ثورة ١٩١٩ إلى ثورة ١٩٥٢ -
القاهرة : المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية، ١٩٦٤ .

(٥٦٨)

سعدالدين محمد الجيزاوي . حركات التجديد في الشعر الحديث وصداها في
الشعر الديني - (ص ٢٣٧-٢٤٨) - في : العامل الديني في الشعر المصري
الحديث : من ثورة ١٩١٩ إلى ثورة ١٩٥٢ - القاهرة : المجلس الأعلى لرعاية

الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية، ١٩٦٤ .

(٥٦٩)

- سعدالدين محمد الجيزاوي . شعر الملاحم بعد أحمد محرم . - (ص ٤٦١-٥٦٣) .
- في : العامل الديني في الشعر المصري الحديث : من ثورة ١٩١٩ إلى ثورة ١٩٥٢ .
- القاهرة : المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية، ١٩٦٤ .

(٥٧٠)

- سعدالدين محمد الجيزاوي . في العامل الديني في الشعر المصري الحديث من ثورة ١٩١٩ إلى ثورة ١٩٥٢ / بإشراف عمر الدسوقي . - القاهرة : كلية دار العلوم . جامعة القاهرة . ١٩٦١ . - ٤٥٨ ورقة . - أطروحة (دكتوراة) - جامعة القاهرة .

(٥٧١)

- سعدالدين محمود رجب . مما قيل من الشعر والنثر عن الحياة . - (ص ٨٤-٨٩) .
- في : من روائع الحكمة : مختارات من الشعر والنثر لعمالقة الفكر الإنساني . - [د.م. : د.ن.]، ١٩٩٥ .

(٥٧٢)

- سعدالدين محمود رجب . مما قيل من الشعر والنثر عن العلم والعلماء . - (ص ٥٩-٧٠) . - في : من روائع الحكمة : مختارات من الشعر والنثر لعمالقة الفكر الإنساني . - [د.م. : د.ن.]، ١٩٩٥ .

(٥٧٣)

- سعد مصلوح . تحقيق نسبة النص إلى مؤلف : دراسة أسلوبية وإحصائية في

الثابت والمنسوب من شعر شوقي -٠ فصول -٠ مج ٣، ع ١، جزء ١ (أكتوبر -
نوفمبر - ديسمبر ١٩٨٢) -٠ ص ١٢٢-١٤٠ .

(٥٧٤)

سميرة محمد زكي أبوغزالة . دور الشعر في القومية العربية / إشراف سهير
القلماوي -٠ القاهرة : جامعة القاهرة . كلية الآداب، ١٩٦٠ -٠ ٢٦٢ ورقة -٠
أطروحة (ماجستير) - جامعة القاهرة.

(٥٧٥)

سهام راشد عثمان . الغزل في شعر شوقي وناجي -٠ القاهرة : دار الثقافة
للنشر والتوزيع، [١٩٩٣؟] -٠ ١١، ٤١٣ ص.

(٥٧٦)

سهام راشد عثمان . الغزل في شعر شوقي وناجي : دراسة مقارنة : رسالة
دكتوراة -٠ أسيوط : كلية الآداب . اللغة العربية وآدابها . جامعة أسيوط، ١٩٨٥ .
- أطروحة (دكتوراه) - جامعة أسيوط.

(٥٧٧)

سيد طلبة القصاص . حافظ وشوقي : أسئلة وأجوبة -٠ القاهرة : المكتب
التجاري الحديث للتوريدات، ١٩٧٣ -٠ ٩٣ ص.

(٥٧٨)

شاعر عبقرى (أحمد شوقي) -٠ الرسالة -٠ س ٨، ع ٣٤٤ (٥ فبراير ١٩٤٠) -٠
ص ٢١٥ .

(٥٧٩)

شفيق السيد . الذاتية والكلاسيكية في شعر شوقي / بقلم محمد مصطفى بدوي - (ص ٨١-٩٢) - في : تجارب في نقد الشعر - [القاهرة] : مكتبة الشباب، ١٩٨٦.

(٥٨٠)

شوقي ضيف . تطور الشعر العربي الحديث - (ص ٢٨٦-٢٨٩) - في : فصول في الشعر ونقده - القاهرة : دار المعارف، ١٩٧١.

(٥٨١)

شوقي ضيف . حافظ وشوقي وزعامة مصر الأدبية - فصول - مج ٣، ع ٢، جزء ٢ (يناير - فبراير - مارس ١٩٨٣) - ص ١٥٥-١٧٢.

(٥٨٢)

شوقي ضيف . شوقي ومكانته في الشعر العربي الحديث - (ص ٣٣١-٣٤٨) - في : فصول في الشعر ونقده - القاهرة : دار المعارف، ١٩٧١.

(٥٨٣)

شوقي علي محمد الزهرة . الاستعارة في الشوقيات - القاهرة : كلية الآداب. قسم اللغة العربية. جامعة القاهرة، ١٩٩٠ - ٥٣١ ص - أطروحة (دكتوراة) - جامعة القاهرة.

(٥٨٤)

صالح جودت . اللوحات الاجتماعية في شعر أمير الشعراء - الهلال - مج ٧٦،

ع ١١ (١٩٦٨) - ص ١٩٩-١٩٤ .

(٥٨٥)

صالح جودت . من سماء الخلود - أبولو - مج ٢، ع ٣ (نوفمبر ١٩٣٣) - ص ١٨٩-١٨٧ .

(٥٨٦)

طاهر خيالي . أحمد شوقي : شعره ونسبه - [حلب] : المطبعة العصرية - ٨٥ ص.

(٥٨٧)

طلبة محمد عبده . معارضات شوقي في المرأة : البرديتان - الداليتان - السينيتان - أبولو - مج ١، ع ٤ (ديسمبر ١٩٣٢) - ص ٤٦٩-٤٥٧ .

(٥٨٨)

طلبة محمد عبده . معارضات شوقي في الميزان - أبولو - (ديسمبر ١٩٣٢) - ص ٤٦٩-٤٥٧ .

(٥٨٩)

طلعت صبح السيد . شعر شوقي في المناسبات في ميزان النقد - [د. م.] : ط. ص. السيد، [١٩٩٢] - ٣١٤ ص.

(٥٩٠)

طلعت صبح السيد . شعر شوقي في المناسبات في ميزان النقد - ط ١ - طنطا : التركي للكمبيوتر وطباعة الأوفيس، ١٩٩١ - ٣١٤ ص.

(٥٩١)

طه حازم يوسف . أيهما صاحب الفضل على الشعر العربي البارودي أم شوقي؟
ولماذا ؟ - الهلال - س ٥٥، ج ١٠ (أكتوبر ١٩٤٧) - ص ١٨٤.

(٥٩٢)

طه حسين . حافظ وشوقي . - مصر : مكتبة الخانجي، ١٩٥٥ - ص ٢٢٣.

أعيد إصدارها : (١٩٥٨)

(١٩٦٠) :

(١٩٦٢) :

(١٩٦٦) :

طبعة (١٩٣٣) - مصر : مطبعة الاعتماد - ٢٤٤ ص - ميكروفيلم.

طبعة (١٩٣٣) - مصر : مكتبة النهضة المصرية - ٢٢٤ ص.

(٥٩٣)

طه عمران وادي . شعر شوقي الغنائي - ط ٣ - القاهرة : دار المعارف، ١٩٨٥ -
ص ٣٥٣.

(٥٩٤)

طه عمران وادي . شعر شوقي الغنائي والمسرحي - ط ٢ - القاهرة : دار
المعارف، ١٩٨١ - ص ٣٣٨.

(٥٩٥)

عائض بن نبيه رداوي . التدين والمجون في شعر شوقي - الرياض : النادي
الأدبي، ١٩٨٢ - ص ٢٦٢.

(٥٩٦)

عباس حسن . المتنبي وشوقي : دراسة ونقد وموازنة - ط ١ - [القاهرة] :
شركة مكتبة ومطبعة البابي الحلبي، ١٩٥١ - ٤٣٤ ص.

(٥٩٧)

عباس حسن . المتنبي وشوقي : دراسة ونقد وموازنة - مصر : دار المعارف،
١٩٦٤ - ٣٦٨ ص.

(٥٩٨)

عباس حسن . المتنبي وشوقي وإمارة الشعر : دراسة ونقد وموازنة - ط ٣ -
القاهرة : دار المعارف، ١٩٧٦ - ٣٩٧ ص.

(٥٩٩)

عبد الحميد عنتر . سيد الأنبياء في شعر أمير الشعراء - الأزهر - مج ١٩، ع
٣ (١٣٩٦هـ [١٩٧٦م]) - ص ٢٠٧ - ٢١٤.

(٦٠٠)

عبد الرحمن بن عبيد الله . النقد العلمي الذوقي : في الجواب على أبيات شوقي -
[عدن : د. ن. - ١٩٠٠] - ص ٢٢.

(٦٠١)

عبد الرحيم محمد علي . شوقي وإمارة الشعر - [د. م. : د. ن. - ١٩٦٨] - ص ٦٤.

(٦٠٢)

عبد الرحيم محمود زلط . الجانب الإنساني في شعر شوقي وحافظ -
الإسكندرية : دار المعارف، ١٩٨٨ - ٢٦٨ ص.

(٦٠٣)

عبدالسلام المسدي . التضافر الأسلوبي وإبداعية الشعر نموذج «ولد الهدى» -٠ فصول -٠ مج ٣، ع ١، جزء ١ (أكتوبر - نوفمبر - ديسمبر ١٩٨٢) -٠ ص ١٠٧-١١٩.

(٦٠٤)

عبدالسلام النجار . حول شوقية لم تنشر -٠ الرسالة -٠ س ٢٠ بم ع ١٠٠٣ (٢٢ سبتمبر ١٩٥٢) -٠ ص ١٠٧٣.

(٦٠٥)

عبدالعزیز الدسوقي . حركة التجديد -٠ (ص ٧١-١٢٩) -٠ في : جماعة أبولو وأثرها في الشعر الحديث : الجزء الأول -٠ طء -٠ [القاهرة] : الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠٠٠ .

(٦٠٦)

عبدالعزیز الدسوقي . حركة التقليد -٠ (ص ٥٩-٦٨) -٠ في : جماعة أبولو وأثرها في الشعر الحديث : الجزء الأول -٠ طء -٠ [القاهرة] : الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠٠٠ .

(٦٠٧)

عبدالعزیز المقالح . شوقي وحافظ وأوليات التجديد في القصيدة المعاصرة -٠ فصول -٠ مج ٣، ع ٢، ج ٢ (يناير - فبراير - مارس ١٩٨٣) -٠ ص ١٩٨-٢١٢ .

(٦٠٨)

عبدالعزیز ربیع . شوقیات وشوکیات / إعداد وتقديم محمد صالح البلهیشی -
ط ١ - [المدينة]: نادي المدينة المنورة الأدبی، ١٩٩٩ - ٤٧٩ ص.

(٦٠٩)

عبدالعزیز القبانی . موقف شوقی والشعراء المصریین من الخلافة العثمانیة -
[القاهرة]: الهيئة المصریة العامة للكتاب، ١٩٨٩ - ١٧٩ ص.

(٦١٠)

عبدالغنی الکئیثی . موت الشاعر - أبولو - مج ١، ع ٦ (فبرایر ١٩٣٣) - ص
٦٠٤ - ٦٠٧ .

(٦١١)

عبدالغنی محمد البسیونی . المرأة فی دیوان شوقی : دراسة موضوعیة وفنیة -
ط ١ - [م.د.م.د.ن.، ٢٠٠٣ - ١٢٣ ص.

(٦١٢)

عبدالفتاح محمد عثمان . الصورة الفنیة فی شعر شوقی الغنائی : أنواعها،
مصادرها، سماتها - فصول - مج ٣، ع ١، جزء ١ (أکتوبر - نوفمبر -
دیسمبر ١٩٨٢) - ص ١٤٠-١٥٦ .

(٦١٣)

عبدالکریم أحمد فراج . شعر الحنین بین البارودی وشوقی : دراسة وموازنة -
[م.]: ع.أ. فراج، ١٩٩٦ - ١٧٥ ص.

(٦١٤)

عبدالكريم بن صالح حميد . الكافي في التحذير من مضلات القوافي : تعقيبات على ديوان أحمد شوقي، الشوقيات - ط ١ - بريدة : دار الأنصار، ١٩٩٨ - ٨٢ ص.

(٦١٥)

عبد اللطيف شرارة . شوقي : دراسة تحليلية - بيروت : دار بيروت، ١٩٨٢ - ٢٣٨ ص.

طبعة (١٩٦٥) - بيروت : دار صادر - ٢٣٨ ص.

(٦١٦)

عبد اللطيف محمد السيد الحديدي . الصورة الفنية في شوقيات حافظ : دراسة تنظيرية تطبيقية - ط ١ - [المنصورة : دار المعرفة للطباعة والتجليد، ١٩٧٧] - ٢٨٨ ص.

(٦١٧)

عبدالله الطيب . الشعر عند حافظ وشوقي - فصول - مج ٣، ع ٢، جزء ٢ (يناير - فبراير - مارس ١٩٨٣) - ص ١٧٥-١٩٧.

(٦١٨)

عبدالمجيد الحر . أحمد شوقي أمير الشعراء ونظم اللحن والغناء - ط ١ - بيروت : دار الكتب العلمية، ١٩٩٢ - ٢٥٦ ص.

(٦١٩)

عبدالمجيد هندي . الشعر التمثيلي - (ص ١٦٣-١٦٤) - في : الشعر العربي الحديث - القاهرة : مكتبة عين شمس، ١٩٧٥.

(٦٢٠)

عبد المنعم خفاجي . همزية البوصيري : همزية شوقي . - (ص ٥٩-٦٨) . - في :
الأصالة والتجديد في روائع الشعر العربي . - القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية ،
١٩٨٢ .

(٦٢١)

عبد المنعم محمد إبراهيم تليمة . الشعر السياسي في مصر من ثورة عرابي إلى
الحرب الأولى / إشراف سهير القلماوي . - القاهرة : كلية الآداب . جامعة
القاهرة ، ١٩٦٤ . - ٢٥٠ ورقة . - أطروحة (ماجستير) - جامعة القاهرة .

(٦٢٢)

عبد الوهاب برانية . قراءة النص الأدبي : بردتا البوصيري وشوقي نموذجاً . -
[د.م. : د.ن. ، ٢٠٠٥] . - ١٦٤ ص .

(٦٢٣)

عبد بدوي . الشاعر والمدينة المعلنة . - (ص ٩١-٢٦٨) . - في : التقاء العمارة العربية
بالشعر مع تطبيقات على الشعر الحديث . - [القاهرة] : دار الهلال ، ١٩٩٧ .

(٦٢٤)

عدنان ابن ذريل . في الشعر المسرحي [مصغر فيلمي] : أحمد شوقي ، عزيز
أباطة . - ط ١ . - دمشق : دار الأجيال ، ١٩٧٠ . - ١٤٤ ص .

(٦٢٥)

علاء الدين وحيد . اليقظة الإسلامية في العصر الحديث . - (ص ٥-٤٠) . -
في : شعراء اليقظة الإسلامية في بداية القرن العشرين . - المنصورة : دار
سنابل للنشر والتوزيع ، ١٩٩٥ .

(٦٢٦)

علي أحمد العريني . المدح في شعر شوقي -٠ أسقوط : مجلة كلية اللغة العربية-٠ ع ٦ (١٩٨٦) -٠ ص ١٠٧-١١٦ .

(٦٢٧)

علي البطل . أحمد شوقي وأزمة القصيدة التقليدية : دراسة في ضوء الواقع السياسي والاجتماعي -٠ فصول -٠ مج ٣، ع ١، جزء ١ (أكتوبر - نوفمبر - ديسمبر ١٩٨٢) -٠ ص ٣٣-٥١ .

(٦٢٨)

علي الشابي . إطار لدراسة تأثير شوقي في الشعر التونسي في الثلث الأول من القرن العشرين -٠ فصول -٠ مج ٣، ع ١، جزء ١ (أكتوبر - نوفمبر - ديسمبر ١٩٨٢) -٠ ص ٢٣٦-٢٤٠ .

(٦٢٩)

علي العناني . شوقي منحة أجيال -٠ أبولو -٠ مج ١، ع ٤ (ديسمبر ١٩٣٢) -٠ ص ٤٢٥-٤٢٩ .

(٦٢٩)

علي محمد فاخر . أوزان الشعر وقوافيه من مسرحية كليوباترا لأمير الشعراء أحمد شوقي -٠ ط ١ -٠ المنصورة : دار ياسر للطباعة، ٢٠٠١ .

(٦٣٠)

علي النجدي ناصف . الدين والأخلاق في شعر شوقي -٠ ط ٢ -٠ [القاهرة] : مكتبة نهضة مصر، ١٩٦٤ -٠ ص ٣٣٣ .

صدرت من قبل : القاهرة : مطبعة كوستا توماس، ١٩٤٨ - ٣٢٠ ص.

(٦٣١)

علي عبده مصطفى الشيخ . المدائح النبوية في شعر أمير الشعراء أحمد شوقي -
[القاهرة] : دار النهضة العربية، ٢٠٠٠ - ٢٤٠ ص.

(٦٣٢)

علي عشري زايد . استخدام الشخصية التراثية في الشعر العربي المعاصر -
القاهرة : كلية دار العلوم. جامعة القاهرة ١٩٧٤ - ٧، ٣٤٥، ٣ ورقة - أطروحة
(دكتوراه) - جامعة القاهرة .

(٦٣٣)

علي محمد البحراوي . الشعر الفني في نظم شوقي بك - أبولو - مج ١، ع ٤
(ديسمبر ١٩٣٢) - ص ٣٩٧-٤٠٩.

(٦٣٤)

علي محمد البحراوي . الشعر الفني في نظم شوقي بك - أبولو - مج ١، ع ٦
(فبراير ١٩٣٣) - ص ٦٢١-٦٢٣.

(٦٣٥)

علي محمد النجدي . قصائد شوقي وعبقريّة العقاد، للسنة التوجيهية / عبدالرحمن
سالم، عبدالحكيم النجار - القاهرة : مطبعة كوستا توماس، ١٩٤٨-١٩٤٩ -
١٢٦ ص.

(٦٣٦)

علي محمد بدير أبوالحاج . أثر الشعر المترجم في حركة التجديد في الشعر
الحديث «بين الحربين» - الجيزة : كلية الآداب. جامعة القاهرة - ١٩٦٤،

حو ٣٠٠ ورقة - أطروحة (ماجستير) - جامعة القاهرة.

(٦٣٧)

عمارة سعيد . الشعر وتطوره - (ص ٩٤-١٣٣) - في : قلائد أدبية
وأساسيات نحوية - [القاهرة] : ع. سعيد، [٢٠٠٥]

(٦٣٨)

عمر الدقاق . تيار القومية العربية : المطامح والآلام المشتركة - (ص ٢٣٣-٢٦١) -
في : الاتجاه القومي في الشعر المعاصر : رسائل وبحوث - [القاهرة] : جامعة
الدول العربية . معهد الدراسات العربية العالمية، ١٩٦١.

(٦٣٩)

عمر الدقاق . نقد وتقويم : الأداء الفني طبيعته وصفاته - (ص ٤٩٤-٥٧١) -
في : الاتجاه القومي في الشعر المعاصر : رسائل وبحوث - [القاهرة] : جامعة
الدول العربية . معهد الدراسات العربية العالمية، ١٩٦١.

(٦٤٠)

فرحات عبدالخالق . الفجيرة المخروسة - أبولو - مج ١، ع ٥ (١٩٣٣) - ص ٥٣٣.

(٦٤١)

فوزي عطوي . أحمد شوقي شاعر الوطنية - ط ١ - بيروت : دار الفكر
العربي، ١٩٨٩ - ٩٣ ص.

(٦٤٢)

فوزي عطوي . شوقي : شاعر الوطنية والمسرح والتاريخ - ط ١ - بيروت :

الشركة اللبنانية للكتاب، ١٩٧١ - ١٠٨ ص.

(٦٤٣)

قاسم عبده قاسم . الشعر والتاريخ : نماذج من شعر حافظ وشوقي - فصول -
مج ٣، ع ١ (١٩٨٢) - ص ٢٣٥-٢٤٥.

(٦٤٤)

كامل كيلاني . الأخلاق في شعر شوقي - أبولو - مج ١، ع ٤ (ديسمبر ١٩٣٢) -
ص ٣٩٠-٣٩٦.

(٦٤٥)

كامل كيلاني . بين شوقي وأبي نواس - الرسالة - (أغسطس ١٩٣٦) -
ص ١١٤٩-١١٥٥ .

(٦٤٦)

كريمة زكي مبارك . الشوقيات - (ص ٩٧-١٣٧) - في : زكي مبارك ونقد
الشعر - ط ١ - القاهرة : الزهراء للإعلام العربي، ١٩٨٧.

(٦٤٧)

كمال أبودي . شوقي والذاكرة الشعرية : دراسة في بنية النص الإحيائي -
فصول - مج ٣، ع ١ . جزء ١ (أكتوبر - نوفمبر - ديسمبر ١٩٨٢) -
ص ٩٧-١٠٦ .

(٦٤٨)

كمال النجمي . الشعر - (ص ١١-١٣) - في : كواكب الفنون في مصر -

[القاهرة] : مكتبة الفكر الحديث ومطبعتها، ١٩٤٨.

(٦٤٩)

كمال النجمي . الشوقيات الصغيرة - الهلال - مج ٧٦، ع ١١ (١٩٦٨) - ص ١٦٤-١٧١ .

(٦٥٠)

ماهر حسن فهمي . الشعر الاجتماعي - (ص ١٤٥-١٧٦) - في : حركة البعث في الشعر العربي الحديث - القاهرة : مكتبة النهضة المصرية، ١٩٦٢ .

(٦٥١)

ماهر حسن فهمي . الشعر السياسي - (ص ٥٦-٩٠) - في : حركة البعث في الشعر العربي الحديث - القاهرة : مكتبة النهضة المصرية، ١٩٦٢ .

(٦٥٢)

ماهر حسن فهمي . شوقي وشعره الإسلامي - ط ٢ - مصر : [د. ن.، - ١٩٦٦] - ص ٢٣٧ .

(٦٥٣)

ماهر حسن فهمي . شوقي وشعره الإسلامي - القاهرة : دار المعارف، ١٩٥٩ - ص ٢٣٧ .

(٦٥٤)

محروس منشأوي الجالي . الآثار المصرية في شعر شوقي - ط ١ - القاهرة : دار الفكر العربي، ١٩٨٦ - ص ٨٠ .

(٦٥٥)

محمد إبراهيم أبوسنة . أبوالهول / أحمد شوقي - (ص ٨٩-٩٦) - في : قصائد
لا تموت : مختارات ودراسات - القاهرة : العربي للنشر والتوزيع، ١٩٨١.

(٦٥٦)

محمد أبوالأنوار محمد علي . في أعقاب معركة الديوان - (ص ٢٦٦-٢٧٣) -
في : الحوار الأدبي حول الشعر : قضايا الموضوعية ودلالاته الفكرية وآثاره الفنية
من بداية القرن العشرين إلى قيام الحرب العالمية الثانية - القاهرة : مكتبة
الشباب، ١٩٧٥ .

(٦٥٧)

محمد أبوالأنوار محمد علي . قراءة في الشعر العربي الحديث - القاهرة : مكتبة
الشباب، ١٩٧٦ - ٢٩٢ ص.

(٦٥٨)

محمد أبوالأنوار محمد علي . المعارك الأدبية حول الشعر في مصر من بداية القرن
العشرين حتى نهاية الحرب العالمية الثانية : قضاياها، دلالاتها، آثارها -
القاهرة : كلية دار العلوم. جامعة القاهرة، ١٩٧١ - ١٧، ٦٨٤، ٦ ورقة -
أطروحة (دكتوراة) - جامعة القاهرة .

(٦٥٩)

محمد أبوالأنوار محمد علي . معارك الحربين - (ص ٢٨٣-٣٢٢) - في : الحوار
الأدبي حول الشعر : قضايا الموضوعية ودلالاته الفكرية وآثاره الفنية من بداية القرن
العشرين إلى قيام الحرب العالمية الثانية - القاهرة : مكتبة الشباب، ١٩٧٥ .

(٦٦٠)

محمد أبو الأنوار محمد علي . معركة الديوان - (ص ١٦٤-٢٠٩) - في :
الحوار الأدبي حول الشعر : قضايا الموضوعية ودلالاته الفكرية وأثاره الفنية من
بداية القرن العشرين إلى قيام الحرب العالمية الثانية - القاهرة : مكتبة الشباب ،
١٩٧٥ .

(٦٦١)

محمد أبو الحسن . حافظ وشوقي - القاهرة : دار الشامل للنشر والتوزيع ،
١٩٧٥ - ٦٣ ص .

(٦٦٢)

محمد الأرنؤوط . كلمات في نقد الشعر / عرض ونقد أنور المعداوي - الرسالة -
س ١٨ ، ع ٩٠٩ (٤ ديسمبر ١٩٥٠) - ص ١٣٧٠-١٣٧٢ .

(٦٦٣)

محمد الربيعي . توازن البناء في شعر شوقي - فصول - مج ٣ ، ع ١
(١٩٨٢) - ص ٦٨-٧٧ .

(٦٦٤)

محمد الهادي الطرابلسي . خصائص الأسلوب في الشوقيات - القاهرة :
المجلس الأعلى للثقافة ، ١٩٩٦ - ٥٨٩ ص .

(٦٦٥)

محمد الهادي الطرابلسي . خصائص الأسلوب في «الشوقيات» - [تونس] :
الجامعة التونسية ، ١٩٨١ - ٥٧٣ ص .

(٦٦٦)

محمد الهادي الطرابلسي . شعر على شعر : معارضات شوقي بمنهجية
الأسلوبية المقارنة -٠ فصول -٠ مج ٣، ع ١، جزء ١ (أكتوبر - نوفمبر - ديسمبر
١٩٨٢) -٠ ص ٨٥-٩٦.

(٦٦٧)

محمد بدوي . الحداثة في الشعر : ندوة -٠ فصول -٠ مج ٣، ع ١ (١٩٨٢) -٠
ص ٢٦٠-٢٦٨.

(٦٦٨)

محمد بن سعيد بن حماد البوصيري . في رحاب المصطفى صلى الله عليه وسلم :
البردة للإمام البوصيري . نهج البردة لأمير الشعراء شوقي / إعداد وشرح
عبدالستار علي السطوحى، السيد مبروك جرادة -٠ [د.م. : د.ن.، ٢٠٠٤] -٠
ص ١٥٩.

(٦٦٩)

محمد بن عبدالرحمن الربيع . شعر شوقي بين التدين والمجون -٠ [د.م. : م.ع.
الربيع، ١٩٩٥] -٠ ص ١٥٥.

(٦٧٠)

محمد بنيس . النص الغائب في شعر أحمد شوقي : القراءة والوعي -٠ فصول -٠
مج ٣، ع ١، جزء ١ (أكتوبر - نوفمبر - ديسمبر ١٩٨٢) -٠ ص ٧٨-٨٤ .

(٦٧١)

محمد حامد الخضيرى . النضال في شعر السيرة النبوية عند أحمد شوقي -٠
ط ١ -٠ القاهرة : رابطة الأدب الحديث، ١٩٩٣ .

(٦٧٢)

محمد حسن عبدالله . كليوباترا في الشعر - (ص ٣٥-٥٢) - في : كليوباترا
في الأدب والتاريخ - [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر، ١٩٧١ .

(٦٧٣)

محمد حسين هيكل . الأدب والحياة المصرية : دراسات في شعر البارودي
وشوقي وحافظ - القاهرة : دار الهلال، ١٩٩٢ - ١٩٣ ص .

(٦٧٤)

محمد حسين هيكل . معرض آراء في شعر شوقي - الهلال - مج ٧٦، ع ١١
(١٩٦٨) - ص ٣٨-٥١ .

(٦٧٥)

محمد حمود . أحمد شوقي : شاعر الأمراء - ط ١ - بيروت : دار الفكر
الليباني، ٢٠٠٣ - ٢٢٤ ص .

(٦٧٦)

محمد خالد ثابت . شوقي : شاعر الخلافة الإسلامية - ط ١ - القاهرة : دار
المقطم للنشر والتوزيع، ٢٠٠٤ - ٢٣١ ص .

(٦٧٧)

محمد رجب البيومي . موازنة وتحليل : بين شوقي وولي الدين يكن : سقط
عبد الحميد - الرسالة - س ١٩، ع ٩٦٢ (١٠ ديسمبر ١٩٥١) - ص ١٣٩٤-
١٣٩٩ .

(٦٧٨)

محمد زاهد عبدالفتاح أبوغدة . التاريخ العثماني في شعر أحمد شوقي - ط ١ - .
كندا : دار الرائد؛ بيروت : دار البشائر الإسلامية، ١٩٩٦ - ١٣٦ ص.

(٦٧٩)

محمد زكي العشماوي . دلائل القدرة الشعرية عند شوقي - فصول - مج ٣،
ع ١، جزء ١ (أكتوبر - نوفمبر - ديسمبر ١٩٨٢) - ص ١١-١٧ .

(٦٨٠)

محمد سعيد دغلي . أمير الشعراء أحمد شوقي : دراسة معاصرة : عرض
وتحليل لمعظم القصائد - ط ١ - دمشق : دار التقدم، ١٩٩٧ - ٧٧١ ص.

(٦٨١)

محمد سلامة صالح سلامة . معارضات المحدثين : أمير الشعراء في أشهر
معارضاته - (ص ٧١-٩٢) - في : المعارضات في شعرنا العربي - القاهرة :
دار الندوة، ١٩٩٦ .

(٦٨٢)

محمد سلامة صالح سلامة . معارضات المحدثين : معارضات أخرى لشوقي -
(ص ٩٣-١٠٦) - في : المعارضات في شعرنا العربي - القاهرة : دار
الندوة، ١٩٩٦ .

(٦٨٣)

محمد سليمان أشرف . تأثر الشعر المصري بالشعر الإنجليزي في القرن العشرين إلى
نهاية الحرب العالمية الثانية - الجيزة : كلية الآداب. جامعة القاهرة، ١٩٧٠ -
٤، ٣٧٤، ٧ ورقة - أطروحة (دكتوراه) - جامعة القاهرة .

(٦٨٤)

محمد سليمان الأحمد · شاعر الدنيا · - أبولو · - مج ١، ع ٥ (١٩٣٣) · - ص ٥١٦-٥١٧.

(٦٨٥)

محمد صادق أحمد الكاشف · الطبيعة في الشعر المصري الحديث حتى نهاية الحرب العالمية الثانية / إشراف عمر الدسوقي · - القاهرة : كلية دار العلوم. جامعة القاهرة، ١٩٦٧ · - ٧٢١ ورقة · - أطروحة (ماجستير) - جامعة القاهرة ·

(٦٨٦)

محمد صبري · التاريخيات والوطنيات في شعر شوقي : مهرجان أحمد شوقي · - القاهرة : المجلس الأعلى للفنون والآداب، ١٩٦٠ · - ص ٢٣٢.

(٦٨٧)

محمد صبري السربوني · على هامش الشوقيات المجهولة · - الهلال · - مج ٧٦، ع ١١ (١٩٦٨) · - ص ٨٥-٨٧.

(٦٨٨)

محمد طاهر الجبلاوي · شوقي وحافظ · - أبولو · - مج ١، ع ٤ (ديسمبر ١٩٣٢) · - ص ٤٢٩-٤٣٢.

(٦٨٩)

محمد عبدالحكم عبدالباقى · دراسات نقدية في الشعر العربي الحديث · - (ص ٥-٢٦) · - في : دراسات نقدية، وتراجم في الأدب العربي الحديث في مصر · - [القاهرة] : م. ع. عبدالباقى، ١٩٩١.

(٦٩٠)

محمد عبدالغني حسن . السفن والأساطيل العربية بريشة الشعراء . - (ص ٢٦٤-٢٦٦) . - في : جوانب مضيئة من الشعر العربي . - القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٧٢ .

(٦٩١)

محمد عبدالغني حسن . الطبيعة في شعر شوقي . - (ص ١٠١-١٢٢) . - في : جوانب مضيئة من الشعر العربي . - القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٧٢ .

(٦٩٢)

محمد عبدالغني حسن . الطبيعة في شعر شوقي . - الهلال . - مج ٧٦، ع ١١ (١٩٦٨) . - ص ١٣٢-١٤٥ .

(٦٩٣)

محمد عبدالفتاح القشالان . معارضة شوقي لنونية ابن زيدون بين التميز والاقتداء . - [د . م . : د . ن . ، ٢٠٠٤] . - ص ١٥٠ .

(٦٩٤)

محمد عبدالمحسن طه بدر . التطور والتجديد في الشعر المصري الحديث . - القاهرة : كلية الآداب . جامعة القاهرة، ١٩٥٧ . - ٤٠٧ ورقة . - أطروحة (ماجستير) - جامعة القاهرة .

(٦٩٥)

محمد عبدالمنعم خفاجي . مدرسة البعث والأصالة . - (ص ٩-٦٥) . - في : مدارس الشعر الحديث . - القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٩١ .

(٦٩٦)

محمد عثمان محجوب . نبي الشعر . - أبولو . - مج ١، ع ٥ (يناير ١٩٣٣) . -
ص ٥٢٥-٥٢٦ .

(٦٩٧)

محمد عصام الدين حامد . أسلوب الاستفهام في الشوقيات . - القاهرة : كلية
الآداب. قسم اللغة العربية. جامعة القاهرة، ١٩٨٥ . - أ- ي، ٣٥٥ ورقة . -
أطروحة (ماجستير) - جامعة القاهرة.

(٦٩٨)

محمد علي أبوحمدة . في التذوق الجمالي لسينية شوقي «اختلاف النهار والليل
يُنسي - أنسي»: دراسة نقدية . - عمان : مكتبة المحتسب، [١٩٨٨؟] . - ٢٣٩ ص.

(٦٩٩)

محمد علي فرج الله . أين شوقي من الوطنية؟ . - أبولو . - مج ١، ع ٤
(ديسمبر ١٩٣٢) . - ص ٤٦٩-٤٧٤ .

(٧٠٠)

محمد عويس محمد . الواقع الاجتماعي في شعر حافظ وشوقي . - فصول . -
مج ٣، ع ٢، جزء ٢ (يناير - فبراير - مارس ١٩٨٣) . - ص ٢٤٦-٢٥٥ .

(٧٠١)

محمد فتحي . حافظ وشوقي والقراءة الثانوية . - القاهرة : مطبعة النصر،
١٩٧٣ . - ٨٦، ٥٢ ص.

(٧٠٢)

محمد فريد عبدالقادر . أمير البيان - أيلول - مج ١، ع ٥ (١٩٣٣) - ص ٥٢٨-٥٣٠.

(٧٠٣)

محمد مصطفى بدوي . الذاتية والكلاسيكية في شعر شوقي . - فصول - مج ٣، ع ١، جزء ١ (أكتوبر - نوفمبر - ديسمبر ١٩٨٢) - ص ٦٣-٦٧.

(٧٠٤)

محمد مندور . بحور الشعر وأوزانه : كيف اختار شوقي بحور شعره / زكي نجيب محمود [وآخ] - (ص ٢٩-٣١) - في : آراء حول قديم الشعر وجديده . - [القاهرة] : مجلة العربي، ١٩٨٦.

(٧٠٤)

محمد مندور . الشعر المصري بعد شوقي - ط ١ - [القاهرة] : جامعة الدول العربية، ١٩٥٥ - ٩٤ ص.

(٧٠٥)

محمد مندور . الشعر المصري بعد شوقي : الحلقة الأولى . - القاهرة : مكتبة نهضة مصر، ١٩٦٣ - ١٣٣ ص.

(٧٠٦)

محمد مندور . الشعر المصري بعد شوقي . - القاهرة : دار نهضة مصر للطبع والنشر والتوزيع، ١٩٧٨ - ١٩٨ ص.

(٧٠٧)

محمد مندور . محاضرات في الشعر المصري بعد شوقي . - القاهرة : معهد الدراسات العربية العالية، ١٩٥٧ . - ٢ مج.

(٧٠٨)

محمد مندور . مدارس الشعر العربي الحديث . - (ص ١٣٨-١٥٣) . - في : فن الشعر . - القاهرة : دار القلم، [١٩٦٠]

(٧٠٩)

محمد نزيه . شوقي في الشباب . - أبولو . - مج ١، ع ٤ (ديسمبر ١٩٣٢) . - ص ٤١٠-٤١٨.

(٧١٠)

محمود الربيعي . أثر النظرية الهادفة في النقد العربي الحديث . - (ص ٨٧-٩٢) . - في : نقد الشعر . - القاهرة : دار المعارف، ١٩٦٨.

(٧١١)

محمود الربيعي . توازن البناء في شعر شوقي . - فصول . - مج ٣، ع ١، جزء ١ (أكتوبر - نوفمبر - ديسمبر ١٩٨٢) . - ص ٦٨-٧٧.

(٧١٢)

محمود حامد شوكت . تطور الشعر الحديث / رجاء عيد . - (ص ١٠٨-١٤٨) . - في : مقومات الشعر العربي الحديث والمعاصر : بحث تاريخي وتحليلي مقارنة . - [القاهرة] : دار الفكر العربي، ١٩٧٥ .

(٧١٣)

محمود حسن إسماعيل . مآثم الطبيعة . - أبولو . - مج ١، ع ٦ (فبراير ١٩٣٣) . -
ص ٦١٩-٦٢٠.

(٧١٤)

محمود طه . شوقي الشاعر . - أبولو . - مج ١، ع ٤ (ديسمبر ١٩٣٢) . -
ص ٣٥١-٣٥٤.

(٧١٥)

محمود علي مكي . الأندلس في شعر شوقي ونثره . - فصول . - مج ٣، ع ١،
جزء ١ (أكتوبر - نوفمبر - ديسمبر ١٩٨٢) . - ص ٢٠٠-٢٣٣.

(٧١٦)

محمود غنيم . عرش يتهدم . - أبولو . - مج ١، ع ٥ (١٩٣٣) . - ص ٥٣٠-٥٣٢ .

(٧١٧)

مختار الرحمن لوذي . الاتجاهات الدينية والسياسية في شعر أحمد شوقي . -
القاهرة : الجامعة الأمريكية، [- ١٩] . - ص ١٣٥ . - أطروحة (ماجستير) -
الجامعة الأمريكية.

(٧١٨)

مختار الوكيل . حلم تعجل . - أبولو . - مج ١، ع ٦ (فبراير ١٩٣٣) . - ص
٦٠٩-٦١٠.

(٧١٩)

مختار الوكيل . رواد الشعر الحديث في مصر / عرض ونقد محمد الخفيف . -
الرسالة . - س ٢، ع ٦٢ (١٠ سبتمبر ١٩٣٤) . - ص ١٥٢٠.

(٧٢٠)

مختار الوكيل . سخرية الموت بالشاعر - أ. بولو - مج ٢، ع ٣ (نوفمبر ١٩٣٣) - ص ١٨٢-١٨٤ .

(٧٢١)

مدحت الجيار . قصيدة المنفى : دراسة في شعر رواد الإحياء - ط ١ - القاهرة : دار المعارف، ١٩٩٠ - ص ٢١٢ .

(٧٢٢)

مصطفى الرفاعي . المتنبي وشوقي - الإسكندرية : منشأة المعارف، ٢٠٠٢ - ص ٣٥٤ .

(٧٢٣)

مصطفى صادق الرافعي . الشعر الفني في نظم شوقي بك - أ. بولو - مج ١، ع ٥ (١٩٣٣) - ص ٥٣٤-٥٣٥ .

(٧٢٤)

مصطفى عبداللطيف السحرتي . نقد الشعر في مصر - (ص ٥١-١٥٧) - في : الشعر المعاصر على ضوء النقد الحديث - [القاهرة] : مطبعة المقتطف والمقطم، ١٩٤٨ .

(٧٢٥)

مصطفى كامل الشناوي . معجزة الشعر - أ. بولو - مج ١، ع ٦ (فبراير ١٩٣٣) - ص ٦٠٧-٦٠٩ .

(٧٢٦)

مصطفى مصطفى البسطويسى عطا . الطابع البدوي في شعر شوقي - ط ١ -
[د.م. : د.ن.], ٢٠٠١ - ٣٣٧ ص.

(٧٢٧)

منصور فهمي . الفلسفة في شعر شوقي - أبولو - مج ١، ع ٥ (١٩٣٣) -
ص ٥١٨-٥٢٣.

(٧٢٨)

منير سلطان . الإيقاع الصوتي في شعر شوقي الغنائي - ط ١ - الإسكندرية :
منشأة المعارف، ٢٠٠٠ - ٤٨٦ ص.

(٧٢٩)

منير سلطان . البديع في شعر شوقي - الإسكندرية : منشأة المعارف، [١٩٨٦] -
ص ٣٥٣.

(٧٣٠)

منير سلطان . البديع في شعر شوقي - [د.م. : د.ن.], ١٩٩٢.

(٧٣١)

ناصرالدين الأسد . عناصر التراث في شعر شوقي - فصول - مج ٣، ع ١،
جزء ١ (أكتوبر - نوفمبر - ديسمبر ١٩٨٢) - ص ٢٣-٢٢.

(٧٣٢)

نبيل سليمان طبوشة . الاتجاه الاجتماعي : الدعوة إلى الإصلاح الاجتماعي -
(ص ١١٩-١٦٥) - في : الاتجاه الإسلامي في الشعر المصري المحافظ من سنة
١٨٨٢ - سنة ١٩١٩ - [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٠.

(٧٣٣)

نبيل سليمان طبوثة . الاتجاه الحضاري : الإشادة بالحضارة الإسلامية -
(ص ١٦٩-٢٠٢) - في : الاتجاه الإسلامي في الشعر المصري المحافظ من سنة
١٨٨٢ - سنة ١٩١٩ - [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٠.

(٧٣٤)

نبيل سليمان طبوثة . الاتجاه الحضاري : التعريف بالإسلام في مواجهة التحديات -
(ص ٢٠٣-٢٣٦) - في : الاتجاه الإسلامي في الشعر المصري المحافظ من سنة
١٨٨٢ - سنة ١٩١٩ - [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٠.

(٧٣٥)

نبيل سليمان طبوثة . الدراسة الفنية : الشكل الفني للقصيدة الإسلامية في
الشعر المحافظ في مصر - (ص ٢٣٧-٢٧٦) - في : الاتجاه الإسلامي في
الشعر المصري المحافظ من سنة ١٨٨٢ - سنة ١٩١٩ - [القاهرة] : الهيئة
المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٠.

(٧٣٦)

نبيل سليمان طبوثة . الدراسة الفنية : المضمون الإسلامي في الشعر المحافظ في
مصر - (ص ٢٧٧-٢٩٨) - في : الاتجاه الإسلامي في الشعر المصري المحافظ
من سنة ١٨٨٢ - سنة ١٩١٩ - [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٠.

(٧٣٧)

نبيلة إبراهيم . شعبية شوقي وحافظ - فصول - مج ٣، ع ٢، جزء ٢ (يناير -
فبراير - مارس ١٩٨٣) - ص ٢١٣-٢٢٣.

(٧٣٨)

نعيم حسن اليافي . الصورة الفنية في الشعر العربي الحديث في مصر -٠- الجيزة :
كلية الآداب. جامعة القاهرة، ١٩٦٧ -٠- ٥، ٥٧٦ ورقة -٠- أطروحة (دكتوراه) -
جامعة القاهرة.

(٧٣٩)

هاشم عبدالحى . شاعر الكون -٠- أبولو -٠- مج ١، ع ٥ (١٩٣٣) -٠- ص ٥٢٤.

(٧٤٠)

هند بن صالح . الشعر الوطني : أبو القاسم الشابي . أحمد شوقي / إبراهيم بن
صالح -٠- ط ١ -٠- صفاقس : دار محمد علي الحامي، ٢٠٠١ -٠- ١٦٧ ص.

(٧٤١)

يوسف بكار . أثر شوقي وحافظ في إبراهيم طوقان -٠- فصول -٠- مج ٣، ع ٢،
جزء ٢ (يناير - فبراير - مارس ١٩٨٣) -٠- ص ٢٥٦-٢٦٤.

(٧٤٢)

يوسف حسن نوفل . ديوان الشعر في الأدب العربي الحديث -٠- ط ١ -٠- القاهرة :
دار النهضة العربية، ١٩٧٨ -٠- ١٩٢ ص.

(٧٤٣)

يوسف رمضان . أحمد شوقي بين التجديد والمجددين -٠- أبولو -٠- مج ٢، ع ٩
(مايو ١٩٣٤) -٠- ص ٧٧٦-٧٧٨.

(٧٤٤)

اليوم الأخير -٠- أبولو -٠- مج ١، ع ٤ (ديسمبر ١٩٣٢) -٠- ص ٣١٧-٣٢٢.

دراسات عن المسرح

(٧٤٥)

إبراهيم حمادة . مسرح شوقي والكلاسيكية الفرنسية -٠ فصول -٠ مج ٣، ع ١ بم
جزء ١ (أكتوبر - نوفمبر - ديسمبر ١٩٨٢) -٠ ص ١٦٧-١٧٦.

(٧٤٦)

أبوالقاسم أحمد رشوان . مصر القديمة في المسرحية المصرية المعاصرة -٠
القاهرة : كلية دار العلوم. جامعة القاهرة، ١٩٨٠ -٠ ٢١، ٥٥٩، ٢ ورقة -٠
أطروحة (دكتوراه) - جامعة القاهرة.

(٧٤٧)

أحمد السعدني . شكول الصراع في مسرح شوقي -٠ [المنيا] : السعدني، ١٩٨٦ -٠
ص ١١٢.

(٧٤٨)

أحمد شمس الدين الحجاجي . أوليات الشعر المسرحي -٠ (ص ١١-٤٩) -٠ في :
المسرحية الشعرية في الأدب العربي الحديث -٠ [القاهرة] : دار الهلال، ١٩٩٥ .

(٧٤٩)

أحمد شمس الدين الحجاجي . شوقي والشعر المسرحي -٠ (ص ٥١-٢٠٣) -٠ في :
المسرحية الشعرية في الأدب العربي الحديث -٠ [القاهرة] : دار الهلال، ١٩٩٥ .

(٧٥٠)

أحمد عثمان . كليوباترا وأنطونيو : دراسة مقارنة في بلوتارك وشكسبير وأحمد
شوقي بحث ألقى في ندوة شوقي بكلية الآداب جامعة القاهرة، أكتوبر ١٩٨٢ .

(٧٥١)

إدوار حنين . شوقي على المسرح : درس تحليلي نقدي / المقدمة بقلم فؤاد أفرام
البستاني - بيروت : المطبعة الكاثوليكية، ١٩٣٦.

(٧٥٢)

إسماعيل مصطفى الصيفي . الدراما بين شوقي وأبازة - الكويت : مكتبة
الفلاح، ١٩٧٧ - ٢٤٥ ص.

(٧٥٣)

إسماعيل مصطفى الصيفي . الشكل الدرامي في مسرح عزيز أبازة الشعري :
نقد وتحليل ومقارنة - القاهرة : كلية دار العلوم. جامعة القاهرة، ١٩٧٢ -
١١، ٦٦٣، ٥ ورقة - أطروحة (دكتوراه) - جامعة القاهرة .

(٧٥٤)

السيد زيادة . حول مجنون ليلي - الرسالة - س ٧، ع ٢٩٩ (٢٧ مارس
١٩٣٩) - ص ٦٥٣.

(٧٥٥)

السيد مرسي أبونكري . مصرع كليوباترا بين الأصالة والتأثر - [د.م. :
د.ن.، ١٩٨٢ - ١٣١ ص.

(٧٥٦)

أنجيل بطرس سمعان . صورة المرأة في مسرحيات أحمد شوقي - فصول -
مج ٣، ع ١، جزء ١ (أكتوبر - نوفمبر - ديسمبر ١٩٨٢) - ص ١٨٣-١٩٣.

(٧٥٧)

أنس داود . الأسطورة في المسرحية الشعرية - (ص ٣٩٩-٤٦٠) - في :
الأسطورة في الشعر العربي الحديث - ط ٣ - القاهرة : دار المعارف، ١٩٩٢ .

(٧٥٨)

جميلة عماد الدين محمد . المسرح الشعري عند أحمد شوقي : قضايا وظواهره
الفنية - الإسكندرية : الفتح للطباعة والنشر، [٢٠٠٣] - ١٥٠ ص.

(٧٥٩)

جواد سلام . مصرع كليوباترا - (ص ٣٣-٣٧) - في : شعر وقصص :
عرض وتحليل ونقد - ط ١ - [القاهرة] : دار الطباعة المصرية الحديثة، ١٩٤٨ .

(٧٦٠)

حسين كامل عزمي . مسرحية مصرع كليوباترا - الرسالة - س ١٩ ، ع ٩٤٥
(١٣ أغسطس ١٩٥١) - ص ٩٢٠-٩٢٢ .

(٧٦١)

حسين كامل عزمي . مسرحية مصرع كليوباترا - الرسالة - س ١٩ ، ع ٩٤٦
(٢٠ أغسطس ١٩٥١) - ص ٩٤٨-٩٥٠ .

(٧٦٢)

رضا عبدالغني كساسبة . التشكيل الدرامي في مسرح شوقي وعلاقته بشعره
الغنائي - ط ١ - الإسكندرية : دار الوفاء لنديا الطباعة والنشر، ٢٠٠٤ - ٦٧٠ ص.

(٧٦٣)

رفعت سلام . شوقي : الصوت الصارخ في البرية - (ص ٣١-٤٧) - في :
المسرح الشعري العربي - [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٦ .

(٧٦٤)

سعد عبدالمقصود إسلام . المسرح الشعري بين أحمد شوقي وعزيز أباظة - ط ١ -
[القاهرة] : دار المنار، ١٩٨٨ - ٣٨٣ ص.

(٧٦٥)

سهير القلماوي . المرأة والحب في مسرحيات شوقي - الهلال - مج ٧٦، ع ١١
(١٩٦٨) - ص ٥٠-٦٠.

(٧٦٦)

صلاح عبدالصبور . كليوباترا بين شكسبير وشوقي - الهلال - مج ٧٦، ع ١١
(١٩٦٨) - ص ١٢٤-١٣١.

(٧٦٧)

عبدالحكيم حسان . أنطونيو وكليوباترا : دراسة مقارنة بين شكسبير وشوقي -
[القاهرة] : مكتبة الشباب، ١٩٧٢ - ٣٢٠ ص.

(٧٦٨)

عبدالحكيم حسان . أنطونيو وكليوباترا : دراسة مقارنة بين شكسبير وشوقي .
ط ٢ - السعودية : الدار السعودية للنشر والتوزيع، ١٩٨٧ - ٢٧١ ص.

(٧٦٩)

عبد الحكيم حسان . تأثير التراث - (ص ٢٣٧-٢٥٨) - في : أنطونيو وكليوباترا :
دراسة مقارنة بين شكسبير وشوقي - [القاهرة] : مكتبة الشباب، ١٩٧٢ .

(٧٧٠)

عبدالحكيم حسان . الشخصيات - (ص ٢٨٤-٣٠١) - في : أنطونيو وكليوباترا :
دراسة مقارنة بين شكسبير وشوقي - [القاهرة] : مكتبة الشباب، ١٩٧٢.

(٧٧١)

عبدالحكيم حسان . الشكل الدرامي - (ص ٣٠٢-٣٢٠) - في : أنطونيو
وكليوباترا : دراسة مقارنة بين شكسبير وشوقي - [القاهرة] : مكتبة
الشباب، ١٩٧٢.

(٧٧٢)

عبدالحكيم حسان . شوقي في أوروبا - (ص ٢١٦-٢٣٤) - في :
أنطونيو وكليوباترا : دراسة مقارنة بين شكسبير وشوقي - [القاهرة] :
مكتبة الشباب، ١٩٧٢.

(٧٧٣)

عبدالحكيم حسان . المصادر - (ص ٢٥٩-٢٨٣) - في : أنطونيو وكليوباترا :
دراسة مقارنة بين شكسبير وشوقي - [القاهرة] : مكتبة الشباب، ١٩٧٢.

(٧٧٤)

عبد الحميد إبراهيم . المسرح المصري بين ثلاثة أجيال - المنيا : دار حراء،
[١٩٨٢] - ١٤٦ ص.

(٧٧٥)

عبد الحميد إبراهيم . المصادر التاريخية في مسرحية مجنون ليلى - فصول -
مج ٣، ع ١، جزء ١ (أكتوبر - نوفمبر - ديسمبر ١٩٨٢) - ص ١٧٧-١٨٢.

(٧٧٦)

عبدالمحسن طه بدر . دراسات في تطور الأدب العربي الحديث . - القاهرة : دار
المستقبل العربي، ١٩٩٣ - ١٥٥ ص.

الطبعة المجهولة من مسرحية علي بك الكبير لأحمد شوقي.

(٧٧٧)

عصام خلف كامل . صورة المجنون في عيون المبدعين . - (ص ٢٩١-٣٢٠) . -
في : صورة مجنون ليلى بين التراث والمعاصرة . - ط ١ . - المنيا : دار
السندباد للنشر والتوزيع، ١٩٧٧ .

(٧٧٨)

عصام خلف كامل . المجنون بين شوقي وعبد الصبور . - (ص ٣٥٢-٣٥٥) . -
في : صورة مجنون ليلى بين التراث والمعاصرة . - ط ١ . - المنيا : دار السندباد
للنشر والتوزيع، ١٩٧٧ .

(٧٧٩)

علي الراعي . نظرة في مسرح شوقي . - الهلال . - مج ٧٦، ع ١١ (١٩٦٨) . -
ص ١١٤-١٢٣ .

(٧٨٠)

عمارة سعيد . المسرحية في الأدب العربي . - (ص ١٧٧-٢١٤) . - في : قلائد
أدبية وأساسات نحوية . - [القاهرة] : ع . سعيد، [٢٠٠٥]

(٧٨١)

فايز علي . أحمد شوقي : مسرحيات شوقي بين الإدارة المزعومة والدراما المفقودة . -
[القاهرة] : دار علاء الدين للطباعة والنشر، ١٩٨٨ . - ٣٦ ص.

(٧٨٢)

كمال محمد إسماعيل . أحمد شوقي : مسرح أحمد شوقي / تقديم عبد المنعم إسماعيل - (ص ١٧-٤٦) - في : الشعر المسرحي في الأدب المصري المعاصر - [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨١.

(٧٨٣)

كمال نشأت . المسرحية الشعرية بين شوقي وعزيز أباظة - [القاهرة] : اتحاد الكتاب، ٢٠٠٢ - ٦٩ ص.

(٧٨٤)

محمد السعدي فرهود . ملهات الشاعر أحمد شوقي (الست هدى) - [القاهرة] : مطبعة زهران، ١٩٦٩ - ٥٢ ص.

(٧٨٥)

محمد بدر معبدي . دراسات حول مسرحيات أحمد شوقي - [القاهرة] : د.ن.، ١٩٨٩ - (القاهرة : المطبعة التجارية الحديثة) - ١١٧ ص.

(٧٨٦)

محمد حسن عبدالله . المسرح الشعري «مصرع كليوباترا» - (ص ٥٣-٩٣) - في : كليوباترا في الأدب والتاريخ - [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر، ١٩٧١.

(٧٨٧)

محمد سلامة صالح سلامة . شوقي والمسرحية الشعرية - [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٦ - ١٣١ ص.

(٧٨٨)

محمد سلامة صالح سلامة . شوقي والمسرحية الشعرية . - القاهرة : مكتبة
الكلية الأزهرية، ١٩٨٦ - ١٣٢ ص.

(٧٨٩)

محمد عبد العزيز محمد الموفي . المسرح الشعري بعد شوقي . - [القاهرة] :
مكتبة الشباب، ١٩٩١ - ٣١٧ ص.

(٧٩٠)

محمد عبدالعزيز محمد الموفي . المسرحية الشعرية بعد شوقي / إشراف الطاهر
أحمد مكي . - القاهرة : كلية دار العلوم. قسم الدراسات الأدبية. جامعة القاهرة،
١٩٧٧ - ٢٦٢ ص . - أطروحة (دكتوراه) - جامعة القاهرة.

(٧٩١)

محمد علي أحمد . مجنون ليلي، حب وعفاف، مأساة عاشقين : تحفة الأدب
العربي الخالدة . - القاهرة : ثابت عبدالرحيم عبدالمنعم، ١٩٧٢ - ١٣٥ ص.

(٧٩٢)

محمد غنيمي هلال . مصادر شوقي في مصرع كليوباترا . - (ص ٩-١٩) . -
في : في النقد المسرحي . - القاهرة : دار نهضة مصر للطبع والنشر، ١٩٧٤.

(٧٩٣)

محمد غنيمي هلال . وطنية شوقي في مسرحياته . - (ص ٩٠-١٠٥) . - في :
في النقد المسرحي . - القاهرة : دار نهضة مصر للطبع والنشر والتوزيع، ١٩٧٤.

(٧٩٤)

محمد محمود رحومة . في تحليل النص المسرحي . - المنيرة : مكتبة الشباب،
١٩٩٣ - ١٧٣ ص.

(٧٩٥)

محمد مندور . مسرحيات شوقي - ط ٤ مصر : دار نهضة مصر للطبع والنشر والتوزيع، ١٩٧٠ - ١١٢ ص.

نسخة مصغر فيلمي (١٩٥٥)

طبعة (١٩٥٥) - القاهرة : جامعة الدول العربية، معهد الدراسات العربية - ٧٧ ص.

طبعة (١٩٥٦) - مصر : مكتبة نهضة مصر - ١١١ ص.

طبعة (١٩٦٣) - مصر : مكتبة نهضة مصر - ١١١ ص.

طبعة (١٩٦٤) - مصر : مكتبة نهضة مصر.

طبعة (١٩٨٤) - القاهرة : دار نهضة مصر للطبع والنشر والتوزيع - ١٠٢ ص.

(٧٩٦)

محمد مندور . مسرحيات شوقي - مصر : مكتبة نهضة مصر، ١٩٥٥ . - ١ بكرة ميكروفيلم.

(٧٩٧)

محمد يوسف نجم . الأدب المسرحي بمصر والشام في العصر الحديث (حتى الحرب العظمى الأولى) - القاهرة : كلية الآداب، جامعة القاهرة، ١٩٥٤ - ٩، ٣٦٧ ورقة - أطروحة (دكتوراه) - جامعة القاهرة .

(٧٩٨)

محمد يوسف نجم . علي بيك الكبير، أو، فيما هي دولة المماليك - (ص ٣٠٢ - ٣٠٩) - في : المسرحية في الأدب العربي الحديث : ١٨٤٧-١٩١٤ - ط ٣ - بيروت : الثقافة، ١٩٨٠.

(٧٩٩)

محمد يوسف نجم . المسرحية في الأدب العربي الحديث، ١٨٤٧-١٩١٤ - بيروت : الثقافة للطباعة والنشر، ١٩٥٦ - ٥١١ ص.

(٨٠٠)

محمود حامد شوكت . الفن المسرحي في الأدب العربي الحديث - ط ١ -
القاهرة : دار الفكر العربي، ١٩٦٣ - ١٤٦ ص.
أعيد إصدارها : ١٩٧٠.

(٨٠١)

محمود حامد شوكت . المسرحية في شعر شوقي - القاهرة : جامعة فؤاد
الأول، ١٩٤٧ - ١٤٤ ص - أطروحة (ماجستير) - جامعة فؤاد الأول.

(٨٠٢)

محمود حامد شوكت . المسرحية في شعر شوقي - القاهرة : مطبعة المقتطف
والمقطم، ١٩٤٧ - ١٤٤ ص.

(٨٠٣)

مدحت الجيار . البحث عن النص في المسرح العربي - ط ٢ - القاهرة : دار
النشر للجامعات المصرية، ١٩٩٥ - ٢٣٧ ص.

(٨٠٤)

مدحت الجيار . مسرح شوقي الشعري : دراسة في توظيف الصورة الشعرية
وبنية النص - ط ١ - القاهرة : دار المعارف، ١٩٩٢ - ٣٧٤ ص.

(٨٠٥)

منى ميخائيل . الست هدى : تحليل للمضمون الفكري والاجتماعي - فصول -
مج ٣، ع ١، جزء ١ (أكتوبر - نوفمبر - ديسمبر ١٩٨٢) - ص ١٩٥-١٩٨.

ما نشر عن شوقي في جريدة الأهرام

(٨١٠)

حول عودة كاتب أول الديوان الخديوي من الأستانة - (٢٣ / ٩ / ١٩٠٧) - ص ٢، ع ٢.

(٨١١)

وصول أحمد شوقي إلى الإسكندرية عائداً من الأستانة في انتظار وصول الخديوي - (١٢ / ٩ / ١٩٠٨) - ص ٣، ع ٢ .

(٨١٢)

شوقي يهنئ مولانا الأمير : حول كتابة شوقي شعر لنجاة الخديوي من حادث القطار - (١٤ / ١٠ / ١٩٠٨) - ص ٦، ع ٢.

(٨١٣)

انتخاب أحمد شوقي رئيساً للمحفل الوطني - (٢٣ / ٦ / ١٩٠٨) - ص ١، ع ٣.

(٨١٤)

توجيه النقد لأحمد شوقي بسبب دعوته للمصالحة مع الإنجليز وطلب الدستور منهم - (٢٦ / ٩ / ١٩٠٨) - ص ٥، ع ٢.

(٨١٥)

أحمد شوقي يحيي ليلة بدار كرمة ابن هانئ بمناسبة عودة الخديوي للعاصمة بحضور ناظري المعارف والداخلية - (٥ / ١١ / ١٩٠٩) - ص ٦، ع ٢.

(٨١٦)

شاعر الأمير يدعو المصريين إلى الأستانة - (٩ / ٦ / ١٩٠٩) - ص ٦، ع ٢.

(٨١٧)

شاعر يبكي على الأثر : حول السمة المميزة لشعر شوقي - (١٥ / ٤ / ١٩١٠) - ص ٥، ع ١.

(٨١٨)

أحمد شوقي يلقي قصيدة شعر تمجيداً للأسطول العثماني بعد مشاهدته للمدرعتين الحربيّتين اللتين انضمتا للأسطول - (٢٠ / ١٠ / ١٩١٠) - ص ١، ع ١.

(٨١٩)

أمير الشعراء يهنئ «أم أفندينا وكريمته» - (٣١ / ١ / ١٩١٠) - ص ١، ع ١.

(٨٢٠)

موعد زفاف ابنة الشاعر أحمد شوقي - (٢٣ / ١١ / ١٩١٢) - ص ٤، ع ٢.

(٨٢١)

الاحتفال بزفاف ابنة الشاعر أحمد شوقي - (٢٩ / ١١ / ١٩١٢) - ص ٥، ع ٢.

(٨٢٢)

حول عرس نجله أحمد شوقي - (٣٠ / ١١ / ١٩١٢) - ص ٣، ع ٢.

(٨٢٣)

أحمد شوقي يسافر إلى باريس ليكون بجانب الخديوي - (٧ / ٦ / ١٩١٣).

(٨٢٤)

عودة أحمد شوقي إلى القاهرة عائداً من أوروبا - (٣١ / ٧ / ١٩١٣) - ص ٤، ع ٥.

(٨٢٥)

الحكومة تقبل إحالة أمير الشعراء على المعاش - (٢٤ / ١٢ / ١٩١٤) - ص ٣، ع ٥.

(٨٢٦)

أيها النيل : حول اعتراض القراء على تمجيد أحمد شوقي للنيل - (١٢ / ٥ / ١٩١٥) - ص ٢، ع ٤.

(٨٢٧)

كلمة الشوقية الشائعة : حول قصيدته عن انتحار الطلبة - (٢٧ / ٧ / ١٩١٥) - ص ٤، ع ٥.

(٨٢٨)

شوقي إلى شوقي بك : شعر / جمع وترتيب محمود عبدالله القصري - (١٦ / ٥ / ١٩١٧) - ص ١، ع ٤.

(٨٢٩)

من شاعر مصر إلى أمير الشعر : الأهرام تنقل إلى شوقي تحية حافظ : شعر - (١٤ / ٨ / ١٩١٩) - ص ١، ع ١.

(٨٣٠)

حنين إلى أمير الشعراء - (١٤ / ٨ / ١٩١٩) - ص ١، ع ٤.

(٨٣١)

مدرسة المعلمين العليا تطبع قصيدتين للشاعرين أحمد شوقي ومحمد عبد المطلب - (٨ / ٢ / ١٩٢٤) - ص ٢، ع ٥.

(٨٣٢)

حفلة تكريم :حول حضور الاحتفال عدد من الشخصيات العامة منها أحمد شوقي
للاحتفال بإبراهيم عبد الهادي -٠ (١١ / ٣ / ١٩٢٤) -٠ ص ٣ ، ع ٥ .

(٨٣٣)

محمود أبو الفتوح يجري حديثاً مع أحمد شوقي -٠ (٣ / ٤ / ١٩٢٧) -٠
ص ١ ، ع ١ .

(٨٣٤)

تكريم أحمد شوقي في اللجنة التنفيذية -٠ (٣ / ٤ / ١٩٢٧) -٠ ص ٣ ، ع ٥ .

(٨٣٥)

اشترك أدباء سوريا في تكريم أحمد شوقي -٠ (٩ / ٣ / ١٩٢٧) -٠ ص ٢ ، ع ٣ .

(٨٣٦)

اشترك السيدات في تكريم أحمد شوقي -٠ (١٢ / ٤ / ١٩٢٧) -٠ ص ٥ ، ع ٥ .

(٨٣٧)

سعد زغلول يرأس حفل تكريم أحمد شوقي -٠ (١٣ / ٤ / ١٩٢٧) -٠ ص ٣ ، ع ٥ .

(٨٣٨)

تمثيل أدباء سوريا في حفلة أحمد شوقي -٠ (٢١ / ٤ / ١٩٢٧) -٠ ص ٦ ، ع ٣ .

(٨٣٩)

رعاية الملك لحفلة تكريم أحمد شوقي -٠ (٢١ / ٤ / ١٩٢٧) -٠ ص ٧ ، ع ٤ .

(٨٤٠)

الاحتفال بتكريم أحمد شوقي -٠ (٢٩ / ٤ / ١٩٢٧) -٠ ص ١ ، ع ٥ .

(٨٤١)

قصيدة لتكريم أحمد شوقي : شعر / حافظ إبراهيم - (١٩٢٧ / ٤ / ٣٠) - ص ٣، ع ٧.

(٨٤٢)

القصائد التي قيلت في مهرجان الشعر لتكريم أحمد شوقي : شعر - (١٩٢٧ / ٤ / ٣٠) - ص ٣، ع ١.

(٨٤٣)

الصحف اللبنانية تصف تكريم أحمد شوقي في القاهرة - (١٩٢٧ / ٥ / ٣) - ص ٤، ع ٣.

(٨٤٤)

احتفال الرابطة الشرقية بتكريم أحمد شوقي - (١٩٢٧ / ٥ / ٦) - ص ٤، ع ٥.

(٨٤٥)

شوقي يقيم احتفالاً لندوبي الدول العربية المشتركين في تكريمه - (١٩٢٧ / ٥ / ٧) - ص ٣، ع ٥.

(٨٤٦)

الاحتفال بأحمد شوقي في باريس - (١٩٢٧ / ٦ / ١٨) - ص ٧، ع ٤.

(٨٤٧)

أحمد شوقي يصل إلى لبنان للاصطياف - (١٩٢٧ / ٨ / ٣) - ص ٣، ع ٣.

(٨٤٨)

حول إقامة مهرجان لأحمد شوقي في لبنان - (١٩٢٧ / ٨ / ٢٣) - ص ٢، ع ٣.

(٨٤٩)

أحمد شوقي يستقبل وفد معارف فلسطين -٠ (١٨ / ٤ / ١٩٢٨) - ص ٣، ع ٥.

(٨٥٠)

أحمد شوقي يصل إلى لبنان للاصطياف -٠ (١٨ / ٧ / ١٩٢٨) - ص ٤، ع ٣.

(٨٥١)

أحمد شوقي يسافر إلى دمشق -٠ (٢٨ / ٧ / ١٩٢٨) - ص ٢، ع ٣.

(٨٥٢)

تأثير أحمد شوقي في إزالة الاختلافات الحزبية في دمشق -٠ (١ / ٨ / ١٩٢٨) - ص ٢، ع ٣.

(٨٥٣)

أحمد شوقي يقيم حفلة تكريماً لأعضاء الفرقة التمثيلية الفرنسية -٠ (٢٧ / ١٢ / ١٩٢٨) - ص ٦، ع ١.

(٨٥٤)

عرض قصيدة : مصرع كليوباترا لأحمد شوقي : مقال / جورج طنبوس -٠ (٢٠ / ٧ / ١٩٢٩) - ص ٤، ع ٥.

(٨٥٥)

أحمد شوقي يشارك في حفل تأبين الغزي -٠ (٢٤ / ٧ / ١٩٢٩) - ص ٤، ع ٣.

(٨٥٦)

حول تأليف جماعة من أنصاره باسم «جماعة أنصار شوقي» / توفيق حبيب -٠ (٢٧ / ٣ / ١٩٣٢) - ص ٧، ع ٧.

(٨٥٧)

أسواق الذهب : حول عرض كتابه أسواق الذهب - (٢٦ / ٦ / ١٩٣٢) - ص ٧، ع ٥.

(٨٥٨)

شوقي : حول وفاته : مصور - (١٥ / ١٠ / ١٩٣٢) - ص ١ .

(٨٥٨)

حول وفاة شوقي / أحمد الصاوي محمد - (١٥ / ١٠ / ١٩٣٢) - ص ٧، ع ٦.

(٨٥٩)

صدى وفاة إمام الشعر وأمير الشعراء : حول أحمد شوقي : مصور - (١٦ / ١٠ / ١٩٣٢) - ص ١، ع ٣.

(٨٦٠)

حول وفاة شوقي / أحمد الصاوي محمد - (١٦ / ١٠ / ١٩٣٢) - ص ١، ع ٦.

(٨٦١)

نعي شوقي في الصحف الإنجليزية ووقعه في سوريا ولبنان وفلسطين - (١٦ / ١٠ / ١٩٣٢) - ص ٤، ع ٦.

(٨٦٢)

صدى وفاة إمام الشعر وأمير الشعراء : حول شوقي / مصطفى المنزلاوي - (١٧ / ١٠ / ١٩٣٢) - ص ١، ع ٦.

(٨٦٣)

شوقي : حول نعيه - (١٨ / ١٠ / ١٩٣٢) - ص ١، ع ١.

(٨٦٤)

حول وفاة شوقي / أحمد الصاوي محمد -٠ (١٨ / ١٠ / ١٩٣٢) -٠ ص ١، ع ٣.

(٨٦٥)

مراثي الأدباء والشعراء لإمام الشعر وأمير الشعراء شوقي -٠ (١٨ / ١٠ / ١٩٣٢) -٠ ص ٢، ع ١.

(٨٦٦)

وقع نعي شوقي في سوريا ولبنان وتأبينه في نابلس -٠ (١٨ / ١٠ / ١٩٣٢) -٠ ص ٤، ع ٦.

(٨٦٧)

مراثي الأدباء والشعراء لإمام الشعر وأمير الشعراء شوقي -٠ (١٩ / ١٠ / ١٩٣٢) -٠ ص ٢، ع ١.

(٨٦٨)

صدى وفاة شوقي في ربوع الشام -٠ (٢٠ / ١٠ / ١٩٣٢) -٠ ص ٢، ع ١.

(٨٦٩)

كلمة الزجل في أمير الشعراء -٠ (٢٠ / ١٠ / ١٩٣٢) -٠ ص ٢، ع ٢.

(٨٧٠)

تأليف جمعية " جماعة ذكرى حافظ وشوقي " -٠ (٢٠ / ١٠ / ١٩٣٢) -٠ ص ٧، ع ٣.

(٨٧١)

مراثي الأدباء والشعراء لإمام الشعر وأمير الشعراء شوقي -٠ (٢١ / ١٠ / ١٩٣٢) -٠ ص ٢، ع ١.

(٨٧٢)

صدى وفاة شوقي في سوريا ولبنان -٠ (١٩٣٢ / ١٠ / ٢١) -٠ ص ٢، ع ٣.

(٨٧٣)

تأبين أحمد شوقي في الصحف الإنجليزية وفي دمشق -٠ (١٩٣٢ / ١٠ / ٢١) -٠ ص ٤، ع ٤.

(٨٧٤)

تأبين أحمد شوقي في وزارة المعارف -٠ (١٩٣٢ / ١٠ / ٢١) -٠ ص ٦، ع ٧.

(٨٧٥)

أعضاء رابطة الأدب على ضريح أمير الشعراء -٠ (١٩٣٢ / ١٠ / ٢٢) -٠ ص ١، ع ٣.

(٨٧٦)

مراثي الأدباء والشعراء لإمام الشعر وأمير الشعراء شوقي -٠ (١٩٣٢ / ١٠ / ٢٢) -٠ ص ٢، ع ١.

(٨٧٧)

صدى وفاة أمير الشعراء شوقي في سوريا ولبنان -٠ (١٩٣٢ / ١٠ / ٢٣) -٠ ص ٢، ع ١.

(٨٧٨)

مراثي الأدباء والشعراء في إمام الشعر وأمير الشعراء شوقي -٠ (١٩٣٢ / ١٠ / ٢٤) -٠ ص ٢، ع ١.

(٨٧٩)

صدى وفاة أحمد شوقي في صحف فلسطين -٠ (١٩٣٢ / ١٠ / ٢٤) -٠ ص ٢، ع ٣.

(٨٨٠)

اجتماع اللجنة العامة بوزارة المعارف لإحياء ذكرى شوقي - (١٩٣٢ / ١٠ / ٢٤) - ص ٧، ع ١.

(٨٨١)

وقع وفاة أحمد شوقي في سوريا - (١٩٣٢ / ١٠ / ٢٥) - ص ٥، ع ١.

(٨٨٢)

رد على بيان النحاس بخصوص طعنه في لجنة إحياء ذكرى أمير الشعراء / محمد الغنيمي التفتازاني - (١٩٣٢ / ١٠ / ٢٦) - ص ١، ع ٥.

(٨٨٣)

تعزية المجمع العلمي العربي السوري لذكرى شوقي - (١٩٣٢ / ١٠ / ٢٦) - ص ٢، ع ١.

(٨٨٤)

موقف الحكومة بين شوقي وحافظ - (١٩٣٢ / ١٠ / ٢٦) - ص ٨، ع

(٨٨٥)

تأبين أحمد شوقي يوم الأربعاء - (١٩٣٢ / ١٠ / ٢٧) - ص ٢، ع ٣.

(٨٨٦)

تخليد ذكرى العظماء بكلمة بسيطة : حول أهمية تخليد ذكرى حافظ وشوقي - (١٩٣٢ / ١٠ / ٢٧) - ص ٢، ع ٤.

(٨٨٧)

استعداد حيفا للاحتفال بتأبين شوقي - (١٩٣٢ / ١٠ / ٢٧) - ص ٤، ع ٦.

(٨٨٨)

الاحتفال بإحياء ذكرى شوقي في عاصمة شرقي الأردن - (٢٨ / ١٠ / ١٩٣٢) - ص ٤، ع ٦.

(٨٨٩)

تأبين جمعية الطلبة لشوقي - (٢٨ / ١٠ / ١٩٣٢) - ص ٧، ع ٤.

(٨٩٠)

حفلة تأبين شوقي في جمعية الطلبة لنشر الثقافة - (٢٩ / ١٠ / ١٩٣٢) - ص ١، ع ٦.

(٨٩١)

صدى وفاة شوقي : حول قصائد من الشعر لراثائه / محمد محمود الرافعي - (٣٠ / ١٠ / ١٩٣٢) - ص ١، ع ٤.

(٨٩٢)

مراثي الأدباء والشعراء لإمام الشعر وأمير الشعراء شوقي - (٣١ / ١٠ / ١٩٣٢) - ص ٢، ع ١.

(٨٩٣)

صدى وفاة شوقي في الأقطار العربية - (٣١ / ١٠ / ١٩٣٢) - ص ٢، ع ٣.

(٨٩٤)

دمعة الوفاء : حول رثاء لأحمد شوقي/ قصيدة عارف الوبيني - (٢ / ١١ / ١٩٣٢) - ص ٢، ع ٣.

(٨٩٥)

جريدة البرق البيروتية ترثيه - (٢ / ١١ / ١٩٣٢) - ص ٢، ع ٥.

(٨٩٦)

مات شوقي : حول سمات شعره -٠ (١٩٣٢ / ١١ / ٥) -٠ ص ٢، ع ٣.

(٨٩٧)

مرثيات شعرية لشوقي -٠ (١٩٣٢ / ١١ / ٧) -٠ ص ٢، ع ١.

(٨٩٨)

تأبين أحمد شوقي في فلسطين -٠ (١٩٣٢ / ١١ / ٧) -٠ ص ٨، ع ١.

(٨٩٩)

صدى وفاة أحمد شوقي في الحجاز -٠ (١٩٣٢ / ١١ / ١٠) -٠ ص ٢، ع ١.

(٩٠٠)

إقامة حفل لتأبين أحمد شوقي -٠ (١٩٣٢ / ١١ / ١٠) -٠ ص ٤، ع ٦.

(٩٠١)

شكيب أرسلان يرثي أحمد شوقي -٠ (١٩٣٢ / ١١ / ١٣) -٠ ص ٢، ع ٣.

(٩٠٢)

دعوة أدباء فلسطين للاشتراك في تأبين شوقي -٠ (١٩٣٢ / ١١ / ١٥) -٠ ص ٤، ع ٤.

(٩٠٣)

الاستعداد لإقامة حفل تأبين شوقي -٠ (١٩٣٢ / ١١ / ١٨) -٠ ص ٧، ع ١.

(٩٠٤)

فلسطين تحتفل بذكرى حافظ وشوقي في مدينة حيفا -٠ (١٩٣٢ / ١١ / ٢١) -٠ ص ٤، ع ٤.

(٩٠٥)

لبنان توافق على الاشتراك في حفل تأبين شوقي -٠ (٢٢ / ١١ / ١٩٣٢) -٠ ص ٤، ع ٤.

(٩٠٦)

إقامة حفل لتأبين شوقي في مسرح الأزيكية -٠ (٢٢ / ١١ / ١٩٣٢) -٠ ص ٨، ع ١.

(٩٠٧)

تأبين شوقي وحافظ في فلسطين -٠ (٢٢ / ١١ / ١٩٣٢) -٠ ص ٨، ع ٢.

(٩٠٨)

فكري أباطة يلقي كلمة في حفل الأربعين لشوقي -٠ (٢٥ / ١١ / ١٩٣٢) -٠ ص ١، ع ٦.

(٩٠٩)

إقامة حفلة كبرى لتأبين شوقي في المجمع العلمي بدمشق -٠ (٢٥ / ١١ / ١٩٣٢) -٠ ص ٤، ع ٦.

(٩١٠)

احتفال فلسطين بتأبين شوقي -٠ (٢٦ / ١١ / ١٩٣٢) -٠ ص ٤، ع ٦.

(٩١١)

إقامة حفل لتأبين حافظ إبراهيم وشوقي في حيفا -٠ (٢٦ / ١١ / ١٩٣٢) -٠ ص ٥، ع ٣.

(٩١٢)

- قرارات اللجنة التنفيذية لإحياء ذكرى أحمد شوقي -٠ (٢٧ / ١١ / ١٩٣٢) -٠
ص ٧، ع ٤.

(٩١٣)

- إقامة احتفال في القدس لتأبين شوقي -٠ (٢٩ / ١١ / ١٩٣٢) -٠ ص ٤، ع ٦.

(٩١٤)

- رد الفعل في المغرب وماليزيا إزاء وفاة شوقي -٠ (٢٩ / ١١ / ١٩٣٢) -٠
ص ٥، ع ٣.

(٩١٥)

- اللجنة العامة في وزارة المعارف تضع برنامج حفل إحياء ذكرى شوقي -٠
(٢ / ١٢ / ١٩٣٢) -٠ ص ٧، ع ١.

(٩١٦)

- بدء وصول وفود الدول العربية المشاركين في حفل تأبين شوقي -٠
(٢ / ١٢ / ١٩٣٢) -٠ ص ٧، ع ٢.

(٩١٧)

- مندوبو لبنان يشاركون في تأبين شوقي وحافظ -٠ (٣ / ١٣ / ١٩٣٢) -٠
ص ٧، ع ٣.

(٩١٨)

- برنامج حفل تأبين شوقي -٠ (٤ / ١٢ / ١٩٣٢) -٠ ص ٦، ع ٦.

(٩١٩)

تكریم الوفود العربیة المشارکین فی حفل تأبین شوقی -٠ (١٩٣٢ / ١٢ / ٤) -٠ ص ٨، ع ١.

(٩٢٠)

أمة تؤبّن شاعراً : مصور -٠ (١٩٣٢ / ١٢ / ٥) -٠ ص ١، ع ١.

(٩٢١)

تأبّین شوقی فی دار الأوبرا : مصور -٠ (١٩٣٢ / ١٢ / ٥) -٠ ص ١، ع ٤.

(٩٢٢)

کلمات وقصائد فی تأبّین شوقی -٠ (١٩٣٢ / ١٢ / ٥) -٠ ص ٢.

(٩٢٣)

منصور فهمی یلقی کلمة عن الفلسفة فی شعر شوقی -٠ (١٩٣٢ / ١٢ / ٥) -٠ ص ٣، ع ٣.

(٩٢٤)

أحمد السکندری عن أثر الأدب العربی فی شعر شوقی -٠ (١٩٣٢ / ١٢ / ٥) -٠ ص ٤، ع ٤.

(٩٢٥)

کلمات وقصائد فی تأبّین شوقی -٠ (١٩٣٢ / ١٢ / ٥) -٠ ص ١٤، ع ١.

(٩٢٦)

حول حفل تأبّین شوقی فی دار الأوبرا / أحمد الصاوی محمد -٠ (١٩٣٢ / ١٢ / ٦) -٠ ص ١، ع ٤.

(٩٢٧)

مدرسة التجارة العليا تقيم حفلا لتأبين شوقي -٠ (١٩٣٢ / ١٢ / ٦) -٠
ص ١، ع ٦.

(٩٢٨)

كلمات في تأبين شوقي -٠ (١٩٣٢ / ١٢ / ٦) -٠ ص ٢، ع ١.

(٩٢٩)

شاعر الخلود / حليم دموس -٠ (١٩٣٢ / ١٢ / ٦) -٠ ص ٢، ع ٦.

(٩٣٠)

مصطفى الماحي يلقي قصيدة في حفل تأبين شوقي -٠ (١٩٣٢ / ١٢ / ٦) -٠
ص ٢، ع ٦.

(٩٣١)

مندوبو الأقطار العربية في حفل تأبين شوقي -٠ (١٩٣٢ / ١٢ / ٦) -٠ ص ٦، ع ٧.

(٩٣٢)

محمود أبو الوفا يلقي قصيدة في حفل تأبين شوقي -٠ (١٩٣٢ / ١٢ / ٦) -٠
ص ١٠، ع ٣.

(٩٣٣)

حول الاحتفال بذكرى شوقي / أحمد الصاوي محمد -٠ (١٩٣٢ / ١٢ / ٧) -٠
ص ١، ع ٤.

(٩٣٤)

كلمات وقصائد لتأبين شوقي -٠ (١٩٣٢ / ١٢ / ٧) -٠ ص ٢، ع ١.

(٩٣٥)

إلقاء خطاب عن شعر شوقي وأسلوبه في ذكرى تأبينه -٠ (١٩٣٢ / ١٢ / ٧) -٠
ص ٥، ع ١.

(٩٣٦)

على شرف الدين يلقي قصيدة في حفل تأبين أحمد شوقي -٠ (١٩٣٢ / ١٢ / ٧) -٠
ص ٥، ع ٣.

(٩٣٧)

عبد الوهاب النجار يلقي خطاباً في حفل تأبين شوقي -٠ (١٩٣٢ / ١٢ / ٧) -٠
ص ٥، ع ٤.

(٩٣٨)

تكريم مندوبي الأقطار العربية المشاركين في حفل تأبين شوقي -٠
(١٩٣٢ / ١٢ / ٧) -٠ ص ٦، ع ٦.

(٩٣٩)

الاحتفال بذكرى شوقي -٠ (١٩٣٢ / ١٢ / ٩) -٠ ص ٦، ع ٣.

(٩٤٠)

بعض القصائد التي ألقيت في حفل تأبين شوقي -٠ (١٩٣٢ / ١٢ / ١٠) -٠
ص ١، ع ٧.

(٩٤١)

تأبين شوقي في فرنسا -٠ (١٩٣٢ / ١٢ / ١٠) -٠ ص ٤، ع ٤.

(٩٤٢)

مندوبو الأقطار العربية في تأبين شوقي - (١٠ / ١٢ / ١٩٣٢) - ص ٧، ع ١.

(٩٤٣)

قصيدة محمد الأسمر في حفل تأبين شوقي - (١٢ / ١٢ / ١٩٣٢) - ص ٣، ع ٣.

(٩٤٤)

كرد علي يلقي خطاباً في حفل تأبين شوقي - (١٢ / ١٢ / ١٩٣٢) - ص ٣، ع ٤.

(٩٤٥)

تأبين شوقي بجمعية الشبان المسلمين في سوهاج - (١٥ / ١٢ / ١٩٣٢) - ص ٨، ع ٥.

(٩٤٦)

احتفال الشبيبة المصرية السورية بتأبين شوقي - (١٦ / ١٢ / ١٩٣٢) - ص ٩، ع ٣.

(٩٤٧)

حفل تأبين شوقي في الإسكندرية - (١٧ / ١٢ / ١٩٣٢) - ص ٢، ع ١.

(٩٤٨)

تأبين شوقي في مدرسة البدراوي بسمنود - (٢٠ / ١٢ / ١٩٣٢) - ص ٩، ع ١.

(٩٤٩)

تأبين حافظ وشوقي في صفاقس - (٢١ / ١٢ / ١٩٣٢) - ص ٧، ع ٥.

(٩٥٠)

بحث تخليد ذكرى شوقي - (٢٢ / ١٢ / ١٩٣٢) - ص ٧ ، ع ٤ .

(٩٥١)

تأبين شوقي في المغرب الأقصى - (٢٣ / ١٢ / ١٩٣٢) - ص ٥ ، ع ٣ .

(٩٥٢)

شاعر السودان عبدالله كردي يلقي قصيدة رثاء في ذكرى شوقي - (٢٤ / ١٢ / ١٩٣٢) - ص ٢ ، ع ٣ .

(٩٥٣)

صوت من برلين في رثاء أحمد شوقي - (٢٥ / ١٢ / ١٩٣٢) - ص ٩ ، ع ١ .

(٩٥٤)

تأبين شوقي في سمنود - (٣٠ / ١٢ / ١٩٣٢) - ص ٢ ، ع ٤ .

(٩٥٥)

قصائد الشعراء في رثاء أحمد شوقي - (٣١ / ١٢ / ١٩٣٢) - ص ٢ ، ع ١ .

(٩٥٦)

تأبين شوقي وتخليد ذكره - (٣ / ١ / ١٩٣٣) - ص ٨ ، ع ٥ .

(٩٥٧)

رثاء شوقي في الأقطار العربية : قصيدة - (٤ / ١ / ١٩٣٣) - ص ٢ ، ع ٦ .

(٩٥٨)

رثاء شوقي من شرق الأردن : قصيدة - (٥ / ١ / ١٩٣٣) - ص ٥ ، ع ٤ .

(٩٥٩)

حول رسالة أنطون الجميل لإنصاف شعر أحمد شوقي / أحمد الصاوي محمد -٠
(١٩٣٣ / ١ / ٧) -٠ ص ١، ع ٥.

(٩٦٠)

رثاء شوقي بك / أحمد زكي -٠ (١٩٣٣ / ١ / ٩) -٠ ص ٧، ع ٧.

(٩٦١)

شوقي : شاعريته ومميزاته : مقال / خليل مطران -٠ (١٩٣٣ / ١ / ١٢) -٠
ص ١، ع ٥.

(٩٦٢)

حول الحديث عن أحمد شوقي -٠ (١٩٣٣ / ١ / ١٣) -٠ ص ١٠، ع ١.

(٩٦٣)

صورة شوقي وبعثه : حول الحديث عنه : مقال / عبدالحليم إلياس نصير -٠
(١٩٣٣ / ١ / ١٦) -٠ ص ٨، ع ٥.

(٩٦٤)

شوقي وشاعريته / أحمد الزين -٠ (١٩٣٣ / ١ / ٢٠) -٠ ص ١، ع ٥.

(٩٦٥)

إلهام شوقي : مقال / فيلكس فارس -٠ (١٩٣٣ / ١ / ٢٣) -٠ ص ١، ع ٣.

(٩٦٦)

شوقي بين شاعر وكاتب -٠ (١٩٣٣ / ١ / ٢٥) -٠ ص ١، ع ٥.

(٩٦٧)

السوريون واللبنانيون يحتفلون بتأبين شوقي في أمريكا -٠ (١٩٣٣ / ٢ / ١٣) - ص ١، ع ٦.

(٩٦٨)

شوقي بين أنطون الجميل وإبراهيم عبد القادر المازني -٠ (١٩٣٣ / ٢ / ١٥) - ص ١، ع ٦.

(٩٦٩)

حول شاعرية شوقي : مقال / إبراهيم عبد القادر المازني -٠ (١٩٣٣ / ٢ / ١٧) - ص ١، ع ٥.

(٩٧٠)

السوريون واللبنانيون في أمريكا يحتفلون بذكرى شوقي -٠ (١٩٣٣ / ٢ / ١٩) - ص ٢، ع ١.

(٩٧١)

حول احتفال الأدباء المغاربة في فاس لتأبين شوقي -٠ (١٩٣٣ / ٤ / ٢٩) - ص ٢، ع ٥.

(٩٧٢)

مآثر الشاعر -٠ (١٩٣٣ / ٥ / ٩) - ص ٨، ع ٤.

(٩٧٣)

احتفال جماعة نشر الثقافة بالإسكندرية بذكرى شوقي -٠ (١٩٣٣ / ٩ / ٢١) -

ص ٨، ع ٥.

(٩٧٤)

ذكرى شوقي في رابطة الأدب الجديد - (١١ / ١٠ / ١٩٣٣) - ص ٧، ع ٥.

(٩٧٥)

ذكرى شوقي في ندوة الثقافة - (١٣ / ١٠ / ١٩٣٣) - ص ٧، ع ٦.

(٩٧٦)

ذكرى أمير الشعراء محمد محمود درويش - (١٤ / ١٠ / ١٩٣٣) - ص ٢، ع ٦.

(٩٧٧)

ذكرى مرور عام على وفاة شوقي - (١٤ / ١٠ / ١٩٣٣) - ص ٧، ع ٤.

(٩٧٨)

إحياء ذكرى شوقي بعد وفاته - (١٥ / ١٠ / ١٩٣٣) - ص ٧، ع ٤.

(٩٧٩)

شوقي : حول قصيدة عن أحمد شوقي/ إبراهيم ناجي - (١٨ / ١٠ / ١٩٣٣) - ص ٢، ع ٧.

(٩٨٠)

من آيات شوقي وبراعته في الشعر - (٩ / ٧ / ١٩٣٥) - ص ٧، ع ١.

(٩٨١)

الذكرى الثالثة لوفاة أحمد شوقي - (١٤ / ١٠ / ١٩٣٥) - ص ٧، ع ٣.

(٩٨٢)

صدر الجزء الثالث من ديوان أحمد شوقي - (١١ / ١ / ١٩٣٦) - ص ١٢ ، ع ٣ .

(٩٨٣)

نبذة عن الجزء الثالث من ديوان أحمد شوقي / إبراهيم عبدالفتاح طوقان . -
(٢ / ٢ / ١٩٣٦) - ص ٧ ، ع ٤ .

(٩٨٤)

شوقي شاعر الأمير لمناسبة ظهور ديوانه الثالث - (٢٥ / ٣ / ١٩٣٦) -
ص ١٣ ، ع ١ .

(٩٨٥)

شوقي وحافظ : حول السمات المميزة لشعرهما : مقال / كامل الشناوي -
(٢٣ / ١١ / ١٩٣٦) - ص ٧ ، ع ١ .

(٩٨٦)

الإنعام على أحمد شوقي بوسام بلجيكي - (٣ / ٣ / ١٩٣٧) - ص ١٠ ، ع ٦ .

(٩٨٧)

شوقي . . حياته وشعره وثقافته وحسن تعبيره عن النهضة في مصر والشرق
العربي - (١٤ / ١٠ / ١٩٣٧) - ص ٣ ، ع ١ .

(٩٨٨)

أحمد أحمد بدوي يلقي محاضرة عن شوقي في قاعة يورث التذكارية -
(٢٠ / ١١ / ١٩٣٧) - ص ٢ ، ع ٦ .

(٩٨٩)

الغزل والموسيقى في شعر أحمد شوقي : مقال / محمد جمال الدين حسن -٠
(٢١ / ٨ / ١٩٣٧) -٠ ص ١٣ ، ع ٤ .

(٩٩٠)

حول الناحية الجمالية في شعر شوقي -٠ (٤ / ١٠ / ١٩٣٨) -٠ ص ٢ ، ع ٧ .
(٩٩١)

ذكرى أحمد شوقي : حول قصائد الشعراء وكلمات الأدباء في الذكرى السادسة
لوفاته -٠ (١٤ / ١٠ / ١٩٣٨) -٠ ص ٢ ، ع ٥ .

(٩٩٢)

ذكرى شوقي -٠ (١٤ / ١٠ / ١٩٣٩) -٠ ص ١٠ ، ع ١ .

(٩٩٣)

تخليد ذكرى شوقي في الأسكندرية -٠ (٢٦ / ١٠ / ١٩٣٩) -٠ ص ٧ ، ع ٦ .

(٩٩٤)

الاحتفال بذكرى شوقي في محطة الإذاعة اللبنانية -٠ (١٨ / ١٠ / ١٩٤١) -٠
ص ٤ ، ع ٦ .

(٩٩٥)

إطلاق اسمه على شارع المدارس بالجيزة -٠ (١٩ / ١ / ١٩٤٢) -٠ ص ٥ ، ع ٤ .

(٩٩٦)

تخليد ذكره وإقامة تمثال لأحمد شوقي -٠ (١٩ / ٨ / ١٩٤٢) -٠ ص ٤ ، ع ٣ .

(٩٩٧)

الاحتفال بذكراه -٠ (١٩٤٤ / ١٢ / ٤) - ص ٢، ع ٤.

(٩٩٨)

ذكرى شوقي : حول المطالبة بتخليد ذكراه -٠ (١٩٤٤ / ١٠ / ١٥) - ص ٤، ع ٢.

(٩٩٩)

فاروق الأول يحضر حفل ذكرى أحمد شوقي -٠ (١٩٤٤ / ١٢ / ١٥) - ص ٢، ع ٢.

(١٠٠٠)

فاروق يكرم الأدب والفن ويزيح الستار عن تمثال أحمد شوقي -٠
(١٩٤٤ / ١٢ / ١٧) - ص ٣، ع ١.

(١٠٠١)

قصيدة مطران في ذكرى أحمد شوقي -٠ (١٩٤٤ / ١٢ / ١٨) - ص ٣، ع ٢

(١٠٠٢)

إنشاء كرسي بكلية الآداب بجامعة فؤاد الأول باسم أحمد شوقي -٠
(١٩٤٧ / ٤ / ٢) - ص ٢، ع ٣.

(١٠٠٣)

إقامة مهرجان خيرى لإحياء ذكرى أحمد شوقي -٠ (١٩٤٧ / ٩ / ٧) - ص ٣، ع ٣.

(١٠٠٤)

الاحتفال بذكرى مرور خمسة عشر عاما على وفاة أحمد شوقي -٠ (١٩٤٧ / ١٠ / ١٥) - ص ٢، ع ٥.

(١٠٠٥)

الاحتفال بذكرى أحمد شوقي - (١٠ / ١٢ / ١٩٤٧) - ص ٦ ، ع ٥ .

(١٠٠٦)

ذكريات : حول التقصير في الاحتفال بذكرى شوقي : مقال / عائشة عبد الرحمن - (٤ / ١١ / ١٩٤٩) - ص ٣ ، ع ١ .

(١٠٠٧)

شوقي والآثار الفرعونية : حول أثر الآثار الفرعونية الواضح في شعر شوقي : مقال / زكي سوس - (٢٠ / ٨ / ١٩٥٠) - ص ٣ ، ع ٥ .

(١٠٠٨)

في ذكرى شوقي : مقال / عبدالوهاب حمودة - (٢٠ / ١٠ / ١٩٥٠) - ص ٣ ، ع ١ .

(١٠٠٩)

ذكرى وفاة أحمد شوقي العشرين : مقال / سلامة خاطر - (١٨ / ١٠ / ١٩٥٢) - ص ٥ ، ع ١ .

(١٠١٠)

ذكرى وفاة أحمد شوقي العشرين : مقال / عيسى متولي - (١٨ / ١٠ / ١٩٥٢) - ص ٥ ، ع ٢ .

(١٠١١)

أحمد شوقي . . في موكب ذكراه : مقال / أحمد شلبي - (١٤ / ١٠ / ١٩٥٤) - ص ٥ ، ع ١ .

(١٠١٢)

الدعابة في شعر شوقي - (١٨ / ٥ / ١٩٥٥) - ص ٩، ع ٦.

(١٠١٣)

شكر أسرته لإطلاق اسمه على قرية بمديرية التحرير - (١١ / ١٠ / ١٩٥٥) - ص ٧، ع ٣.

(١٠١٤)

حول ذكرى أحمد شوقي - (١٢ / ١١ / ١٩٥٥) - ص ٨، ع ٥.

(١٠١٥)

ورثة أحمد شوقي يطالبون الإذاعة بحقوقهم في إذاعة أشعاره وتمثلياته - (٣٠/٣/١٩٥٦) - ص ٤، ع ٢.

(١٠١٦)

ذكرى وفاة أحمد شوقي - (١٥ / ١٠ / ١٩٥٧) - ص ٣، ع ٤.

(١٠١٧)

مراجع لنثر أحمد شوقي / علي حمدي الجمال - (٢٢ / ١ / ١٩٥٨) - ص ٦، ع ٧.

(١٠١٨)

حول المراجع النثرية لشعر أحمد شوقي / علي حمدي الجمال - (٢٦ / ١ / ١٩٥٨) - ص ٦، ع ٦.

(١٠١٩)

تمثال لأحمد شوقي في حديقة الأندلس - (٣١ / ١ / ١٩٥٨) - ص ٥، ع ٣.

(١٠٢٠)

أمير الشعراء . . . وربع قرن : ريبورتاج - (١٣ / ١٠ / ١٩٥٨) - ص ٨ ، ع ١ .

(١٠٢١)

الاحتفال بأحمد شوقي بعد ٢٦ سنة : ريبورتاج / جلال الجويلي - (١٦ / ١٠ / ١٩٥٨) - ص ٨ ، ع ١ .

(١٠٢٢)

انتهاء مهرجان شوقي - (٢٢ / ١٠ / ١٩٥٨) - ص ٥ ، ع ٢ .

(١٠٢٣)

إقامة تمثال لأحمد شوقي في قلب روما - (١٠ / ١ / ١٩٥٩) - ص ١٠ ، ع ٣ .

(١٠٢٤)

ورثة أحمد شوقي يطلبون ١٥ ألف جنيه من الإذاعة - (٢ / ٥ / ١٩٥٩) - ص ٥ ، ع ٣ .

(١٠٢٥)

إقامة تمثال لأحمد شوقي في حديقة الأندلس - (٢٤ / ١٢ / ١٩٥٩) - ص ١٢ ، ع ٣ .

(١٠٢٦)

تمثال لأحمد شوقي من البرونز في إيطاليا - (٣ / ١ / ١٩٦١) - ص ٥ ، ع ٢ .

(١٠٢٧)

إزاحة الستار عن تمثال لأحمد شوقي في روما - (١٨ / ٥ / ١٩٦١) - ص ١٢ ، ع ٤ .

(١٠٢٨)

روما تسمي أحد ميادينها باسم أحمد شوقي بدلاً من أخت نابليون -٠ (١٩٦٢ / ١ / ١١) - ص ١٠، ع ٣.

(١٠٢٩)

حفيدة أحمد شوقي تفوز بجائزة التصوير -٠ (١٩٦٢ / ٢ / ٢٥) - ص ١٢، ع ٣.

(١٠٣٠)

روما تحتفل اليوم بأحمد شوقي :ريبورتاج / جلال الجويلي -٠ (١٩٦٢ / ٤ / ٦)

(١٠٣١)

أرملته تتابع الاحتفال بأحمد شوقي بإيطاليا -٠ (١٩٦٢ / ٤ / ٧) - ص ١٢، ع ٣.

(١٠٣٢)

قصيدة النيل لشوقي ستتحول إلى أوبرا -٠ (١٩٦٢ / ٤ / ٧) - ص ١٢، ع ٤.

(١٠٣٣)

تدريس شعر أحمد شوقي في مدارس إيطاليا -٠ (١٩٦٢ / ٨ / ٢٠) - ص ٤، ع ٥.

(١٠٣٤)

أضواء على تاريخنا : الشوقيات المجهولة : مقال / عائشة عبدالرحمن -٠ الملحق (١٩٦٢ / ٨ / ٣١) - ص ١٣، ع ١.

(١٠٣٥)

تمثال لأحمد شوقي في حديقة الأندلس -٠ (١٩٦٣ / ١ / ١١) - ص ٨، ع ٣.

(١٠٣٦)

عرض بيت أحمد شوقي للبيع - (١٨ / ١١ / ١٩٦٣) - ص ١٢ ، ع ٣ .

(١٠٣٧)

ذكرى وفاة أحمد شوقي : مقال / صلاح عبدالصبور - الملحق
(٢٣ / ١٠ / ١٩٦٤) - ص ١٢ ، ع ١ .

(١٠٣٨)

حفيدة أحمد شوقي تعرض لوحاتها في لندن - (٦ / ١١ / ١٩٦٤) - ص ٨ ، ع ٥ .

(١٠٣٩)

يوحي بأبيات جديدة من عالم الروح ؟ - (٢٦ / ٦ / ١٩٦٥) - ص ١٢ ، ع ٢ .
(١٠٤٠)

٣٣ سنة تمر على وفاة أحمد شوقي - (٢ / ١٠ / ١٩٦٥) - ص ١٦ ، ع ٥ .

(١٠٤١)

الأرجنتين تحتفل بمرور قرن على مولد أحمد شوقي - (٣٠ / ٥ / ١٩٦٨) -
ص ١٢ ، ع ٦ .

(١٠٤٢)

وثيقة رسمية تثبت أن أحمد شوقي لم يولد عام ١٨٦٨ - (٦ / ١٢ / ١٩٦٨) -
ص ٦ ، ع ١ .

(١٠٤٣)

بيت أحمد شوقي سيتحول إلى عمارة - (٦ / ٦ / ١٩٧١) - ص ١٠ ، ع ٣ .

(١٠٤٤)

مطلوب محاولة سريعة لإنقاذ " بيت " أمير الشعراء : مصور - (٨ / ٦ / ١٩٧١) - ص ١٠ ، ع ٥ .

(١٠٤٥)

الشعراء يناشدون وزارة الثقافة الحفاظ على بيت شوقي - (٩ / ٦ / ١٩٧١) - ص ١١ ، ع ٣ .

(١٠٤٦)

وزارة الثقافة تشكل لجنة لبحث اقتناء بيت أحمد شوقي - (١٠ / ٦ / ١٩٧١) - ص ١١ ، ع ٣ .

(١٠٤٧)

الدولة تشتري بيت أحمد شوقي - (٢ / ٢ / ١٩٧٢) - ص ١٠ ، ع ٣ .

(١٠٤٨)

كيف وصف «الأهرام» منذ ٤٥ عاما مضت ، حفلة تنصيب شوقي أميراً للشعراء ، حول مرور ٤٠ سنة على وفاته : مصور - (٢٠ / ١٠ / ١٩٧٢) - ص ٢٠ ، ع ١٠ .

(١٠٤٩)

تقديم مكتبة شوقي الخاصة وحجرة نومه وأدواته هدية لمتحفه الذي تفتتحه وزارة الثقافة بعد شهر - (١٤ / ١٢ / ١٩٧٢) - ص ٨ ، ع ٤

(١٠٥٠)

وزارة الثقافة تتسلم بيت أحمد شوقي الأسبوع القادم - (٢٣ / ٢ / ١٩٧٣) - ص ١٢ ، ع ٤ .

(١٠٥١)

وزارة الثقافة تدفع ٨٥ ألف جنيه لورثة شوقي ثمنًا لبيتته والحديقة المحيطة به -٠
(١٩٧٣ / ٣ / ٢٤) -٠ ص ٨، ع ٥.

(١٠٥٢)

١٠ آلاف جنيه تعتمدها وزارة الثقافة لترميم قصر أحمد شوقي -٠ (١٩٧٣ / ٣ / ٢٨) -٠
ص ٨، ع ٣.

(١٠٥٣)

متحف أحمد شوقي يتأجل افتتاحه لثالث مرة -٠ (١٩٧٣ / ٨ / ٤) -٠ ص ٨، ع ٥.

(١٠٥٤)

ندوة عن أحمد شوقي بإدارة الآداب أحدث ادارات الهيئة العامة للفنون يشترك في
الندوة أحمد رامي وثروت أباطة وصلاح عبدالصبور -٠ (١٩٧٥ / ٢ / ١) -٠
ص ١٠، ع ٦.

(١٠٥٥)

نبذة عن حياة أحمد شوقي الأدبية -٠ (١٩٧٦ / ٥ / ١٤) -٠ ص ١٠، ع ٨.

(١٠٥٦)

هيئة الفنون توجه نداء لكل من يحتفظ بشيء من تراث أحمد شوقي لوضعه في
متحفه -٠ (١٩٧٦ / ٩ / ١٠) -٠ ص ١٦، ع ٥.

(١٠٥٧)

هيئة الفنون والآداب تقيم متحفا يضم إنتاج أحمد شوقي الشعري في منزله -٠
(١٩٧٦ / ٩ / ١٧) -٠ ص ١٠، ع ٣.

(١٠٥٨)

- إنشاء متحف يضم مقتنيات أحمد شوقي : مصور -٠ (١٩٧٦ / ٩ / ٢٤) -٠
ص ١، ع ٢.

(١٠٥٩)

- السادات يكرم تراث أحمد شوقي : مصور -٠ (١٩٧٦ / ١٠ / ٣٠) -٠ ص ١٦، ع ٣.

(١٠٦٠)

- شوقي في خلود ذكراه : مصور / ثروت أباطة -٠ (١٩٧٦ / ١١ / ٥) -٠
ص ١٠، ع ٥.

(١٠٦١)

- تحويل قصر أحمد شوقي إلى مجمع للآداب -٠ (١٩٧٦ / ١١ / ١٢) -٠ ص ١٠، ع ٨.

(١٠٦٢)

- ٤٠ ألف جنيه تضيق على ورثة أحمد شوقي و٦٥ ألف جنيه تنتظرهم ؟ -٠
(١٩٧٧ / ٦ / ١٥) -٠ ص ١٦، ع ٥.

(١٠٦٣)

- هتاف شوقي بالعروبة : حول شعره / أحمد محمد الحوفي -٠ (١٩٧٧ / ٦ / ١٦) -٠
ص ٩، ع ٣.

(١٠٦٤)

- حديث مع حفيده حول أشعار أحمد شوقي / هدى المهدي -٠ (١٩٧٧ / ٦ / ١٧) -٠
ص ٧، ع ٦.

(١٠٦٥)

شوقي شاعر العربية والعروبة :مقال / طه عمران وادي -٠ (١٧ / ٦ / ١٩٧٧) -٠
ص ١٠، ع ١.

(١٠٦٦)

عودة الروح إلى قصر الشاعر على النيل : مصور -٠ (١٧ / ٦ / ١٩٧٧) -٠
ص ١٦، ع ١.

(١٠٦٧)

السادات يشهد الأمسية الشعرية بمناسبة تحول بيت شوقي إلى متحف : مصور -٠
(١٨ / ٦ / ١٩٧٧) -٠ ص ١، ع ٤.

(١٠٦٨)

السادات في ابن هاني :تحقيق / مصطفى الضمراني -٠ (١٨ / ٦ / ١٩٧٧) -٠
ص ٣، ع ١.

(١٠٦٩)

شوقي يترك مائدته ليرقب الأسد كيف يلتهم طعامه / كمال الملاخ -٠ (١٨ / ٦ / ١٩٧٧)
ص ١٢، ع ١.

(١٠٧٠)

من اختاره عضواً في البرلمان عن سيناء ؟ -٠ (١٩ / ٦ / ١٩٧٧) -٠ ص ١٢، ع ٣.

(١٠٧١)

الإنسان هو الكلمة : حول شعر شوقي : مقال / ثروت أباطة -٠ (٢١ / ٦ / ١٩٧٧)

١٩٧٧) - ص ٩، ع ١.

(١٠٧٢)

حوار مع عبد المنعم الرفاعي حول «كرمة ابن هاني» / مصطفى الضمراني -
(٢٤ / ٦ / ١٩٧٧) - ص ١٠، ع ١.

(١٠٧٣)

ذكريات عن شوقي : رسوم / فتحي رضوان - (٢٢ / ١ / ١٩٧٨) - ص ٩، ع ١.

(١٠٧٤)

إهداء مكتبة أحمد شوقي لوزارة الثقافة - (٣ / ٧ / ١٩٧٨) - ص ١٨، ع ٣.

(١٠٧٥)

شوقي الخالد . . ذكرى وفاته : مقال / ثروة أباطة - (١٣ / ١٠ / ١٩٧٨) -
ص ١٠، ع ١.

(١٠٧٦)

أمير الشعراء في ذكرى وفاته السابعة والأربعين / محمد عبد المنعم خفاجي -
(١٢ / ١٠ / ١٩٧٩) - ص ١٦، ع ٥.

(١٠٧٧)

كيف تخلد ذكرى شوقي ؟ : بريد الأهرام - (٦ / ١١ / ١٩٧٩) - ص ٧، ع ٦.

(١٠٧٨)

أمير الشعراء : حول حياته - (١٠ / ١٢ / ١٩٧٩) - ص ١٣، ع ٥.

(١٠٧٩)

ضيقي شوقي يحاد مرأبته / أحمد محمد الحوفي - (٩ / ٦ / ١٩٨٠) - ص ١٣، ع ٥.

(١٠٨٠)

شوقي والمسرح الشعري / أحمد محمد الحوفي - (٩ / ٧ / ١٩٨٠) - ص ١١، ع ٥.

(١٠٨١)

شوقي الشاعر الرومانسي / يسري العزب - (٣ / ١١ / ١٩٨٠) - ص ١٣، ع ٢.

(١٠٨٢)

شوقي شاعر فني للحب والحرية / مصطفى عبدالرحمن - (٣ / ١١ / ١٩٨٠) - ص ١٣، ع ٧.

(١٠٨٣)

نظرة في كتاب جديد : أمير الشعراء مفكراً / عبدالعزيز شرف - (٢٠ / ٢ / ١٩٨١) - ص ١٠، ع ١.

(١٠٨٤)

محافظ القاهرة يطلب رأيك في . . . أين يقام تمثال أمير الشعراء ؟ - (٢ / ٧ / ١٩٨١) - ص ١٦، ع ٣.

(١٠٨٥)

مصرع كليوباترا في ذكرى أحمد شوقي الخمسين - الملحق (١٨ / ١٢ / ١٩٨١) - ص ٨، ع ٤.

(١٠٨٦)

مطلوب ١٥٠ ألف جنيه للإفراج عن شوقي وكيوياترة -٠ الملحق (١٩٨٢ / ٢ / ٥) -٠
ص ١٢، ع ١.

(١٠٨٧)

السفراء العرب في واشنطن يحتفلون بذكرى أحمد شوقي -٠ (١٩٨٢ / ٥ / ٣١) -٠
ص ١٦، ع ٦.

(١٠٨٨)

حافظ وشوقي في ذكراهما الخمسين : مقال / طه عمران وادي -٠
(١ / ٨ / ١٩٨٢) -٠ ص ١٢، ع ١.

(١٠٨٩)

حول ضرورة الاحتفال بذكراه : مقال / أنيس منصور -٠ (٣ / ٩ / ١٩٨٢) -٠
ص ٢٠، ع ٨.

(١٠٩٠)

طبع مسرحياته السبع في مجلد واحد وتوزيعه بمناسبة الاحتفال بذكرى شوقي -٠
(٢٥ / ٩ / ١٩٨٢) -٠ ص ١١، ع ٣.

(١٠٩١)

في ذكرى شوقي الخمسين : ارحموا شوقي الشاعر / محمد التهامي -٠
(٢٧ / ٩ / ١٩٨٢) -٠ ص ١١، ع ٥.

(١٠٩٢)

شوقي بين الإمارة والتجديد / ابراهيم عيسى -٠ (٤ / ١٠ / ١٩٨٢) -٠ ص ١١، ع ٤.

(١٠٩٣)

معرض لروائع شوقي وحافظ بخط أيديهما -٠ (١٩٨٢ / ١٠ / ٧) -٠ ص ١١، ع ٣.

(١٠٩٤)

تعقيب على رأي : شعر شوقي ليس فوق النقد / عبدالجليل حمادة -٠
(١٩٨٢ / ١٠ / ١٢) -٠ ص ١١، ع ٤.

(١٠٩٥)

التكريم الحقيقي لشوقي وحافظ / مصطفى الضمراني -٠ (١٩٨٢ / ١٠ / ١٤) -٠
ص ١١، ع ١.

(١٠٩٦)

المسرح يحتفل بذكرى شوقي -٠ الملحق (١٩٨٢ / ١٠ / ١٥) -٠ ص ٨، ع ١.

(١٠٩٧)

٢٦ أمسية و٦ عروض في احتفالات شوقي وحافظ -٠ (١٩٨٢ / ١٠ / ١٦) -٠
ص ١٨، ع ٢.

(١٠٩٨)

الاحتفال بذكرى ٥٠ سنة على رحيل شوقي / مصطفى الضمراني -٠
(١٩٨٢ / ١٠ / ١٧) -٠ ص ٦، ع ١.

(١٠٩٩)

يكفيه فخراً : بريد الأهرام -٠ (١٩٨٢ / ١٠ / ١٧) -٠ ص ٧، ع ٦.

(١١٠٠)

حوار مع البياتي في الذكرى الخمسين لرحيل شوقي / مصطفى الضمراني -
(١٨ / ١٠ / ١٩٨٢) - ص ١١، ع ٤.

(١١٠١)

شوقي ٠٠ كان من قمم الكلاسيكية ومن رواد التجديد - (١٩ / ١٠ / ١٩٨٢) -
ص ١١، ع ٥.

(١١٠٢)

الأعمال الكاملة لأحمد شوقي في مجلد وطبعات جديدة لمسرحياته -
(٢١ / ١٠ / ١٩٨٢) - ص ١١، ع ١.

(١١٠٣)

حوار مع ضيوف مصر في مهرجان شوقي وحافظ - الملحق
(٢٢ / ١٠ / ١٩٨٢) - ص ١٢.

(١١٠٤)

شوقي يفيد حافظ حياً وميتاً / محمد التهامي - (٢٤ / ١٠ / ١٩٨٢) -
ص ١٢، ع ٣.

(١١٠٥)

مهرجان شوقي وحافظ يختتم على جزيرة الحب - (٢٤ / ١٠ / ١٩٨٢) -
ص ٢٠، ع ٢.

(١١٠٦)

حديث مع الشعراوي حول "إسلاميات" شوقي / محمود مهدي - الملحق (٢٩) /
١٠ / ١٩٨٢ - ص ١٣، ع ٦.

(١١٠٧)

قراءة كلاسيكية في شعر شوقي / أحمد عثمان - (٢ / ١١ / ١٩٨٢) -
ص ١١، ع ٤.

(١١٠٨)

حول عرض مسرحية «حدث في وادي الجن» في ذكرى رحيل شوقي الخمسين -
(٣ / ١١ / ١٩٨٢) - ص ١٦، ع ٤.

(١١٠٩)

أفكار شوقي في ذاكرة الكمبيوتر / سلوى العناني - الملحق (٥ / ١١ / ١٩٨٢) -
ص ١٢، ع ١.

(١١١٠)

حول ذكرى حافظ وشوقي «وإن عدتم عدنا» / محمد إسماعيل كاني -
(٢١ / ١١ / ١٩٨٢) - ص ١٢، ع ١.

(١١١١)

بسمه مع أحمد شوقي - (٢٢ / ١١ / ١٩٨٢) - ص ٥، ع ٨.

(١١١٢)

شوقي بين التهامي والنقاد : مقال / عامر العقاد - (٢٨ / ١١ / ١٩٨٢) -
ص ١٢، ع ١.

(١١١٣)

- إصدار عملات تذكارية فضية ونيكلية في ذكرى أحمد شوقي الخمسين -٠ (١٩٨٣ / ١ / ٢) - ص ١٤، ع ٦.

(١١١٤)

- يفتقد البدر : حول الاحتفال بذكرى أحمد شوقي : مقال / ثروت أباطة -٠ (١٩٨٥ / ١٠ / ١٣) - ص ١٢، ع ١.

(١١١٥)

- شوقي في ذكراه : «علي بك الكبير» بين شوقي والجبرتي : مقال / أيان فهمي -٠ (١٩٨٦ / ١٠ / ١٩) - ص ١٢، ع ٥.

(١١١٦)

- وماذا سنبيع غداً : حول بيع جزء من بيت أحمد شوقي : مقال / فاروق جويده -٠ (١٩٨٧ / ٦ / ١٨) - ص ١١، ع ٦.

(١١١٧)

- حول هدم فيلا أحمد شوقي / أحمد بهاء الدين -٠ (١٩٨٧ / ١١ / ٤) - ص ١٢، ع ١.

(١١١٨)

- وزمزم «تجري بين عينيك أعينا» : حول قصيدة شوقي إلى عرفات : مقال / محمد عبدالعزيز شنب -٠ (١٩٨٨ / ٧ / ١٧) - ص ١٢، ع ٦.

(١١١٩)

- أسئلة الشعر : شوقي وسر الموت : مقال / أحمد عبدالمعطي حجازي -٠ (١٩٨٩ / ٢٥ / ١)

ص ١٢، ع ١.

(١١٢٠)

الفكاهة في شعر أحمد شوقي : مقال / مصطفى عبدالرحمن -٠ (١٩٨٩ / ١٢ / ٢٨) -٠ ص ١١، ع ٥.

(١١٢١)

أهمية ضبط إيقاع التنمية العالمي : مقال -٠ (١٩٨٩ / ١٢ / ٢٤) -٠ ص ٦، ع ١.

(١١٢٢)

قبل أن يضيع متحف : حول اتخاذ بيت أحمد شوقي مقرا للأمانة العامة لاتحاد كتاب آسيا وإفريقيا : مقال / نعمات أحمد فؤاد -٠ (١٩٩٠ / ٣ / ٧) -٠ ص ٦، ع ٢.

(١١٢٣)

وثيقة بخط العقاد تنصف أحمد شوقي -٠ (١٩٩٠ / ١٠ / ١٤) -٠ ص ١١، ع ٢.

(١١٢٤)

لماذا لا تقدم مسرحيات شوقي في دار الأوبرا المصرية -٠ (١٩٩١ / ١١ / ٨) -٠ ص ١٢، ع ٢.

(١١٢٥)

شوقي وحافظ ٠٠ مجهولان : مقال / أحمد عبدالمعطي حجازي -٠ (١٩٩٢ / ١٠ / ١٤) -٠ ص ١٤، ع ١.

(١١٢٦)

أمير الشعراء وكتاب الصفوة : حول مؤلفاته المسرحية - (٢٣ / ٧ / ١٩٩٣) - .
ص ١٢ ، ع ١ .

(١١٢٧)

شوقي .. ذكراه مرت في صمت - (١٩ / ١٠ / ١٩٩٣) - ص ١٤ ، ع ١ .

(١١٢٨)

تقرير عن حالة بيت أحمد شوقي - (٢٦ / ١٠ / ١٩٩٣) - ص ١٤ ، ع ٤ .

(١١٢٩)

إلى عرفات . . قصيدة لشوقي تؤكد استخدامه لأسلوب الحداثة مبكراً -
(١٧ / ٥ / ١٩٩٤) - ص ١٦ ، ع ٢ .

(١١٣٠)

رؤية نقدية لكتاب : العلم ثقافة المستقبل لأحمد شوقي : عرض كتاب / علي عياد .
(٢٩ / ٥ / ١٩٩٤) - ص ١٤ ، ع ٤ .

(١١٣١)

شوقي في شعر حافظ إبراهيم : مقال / محمد مصطفى سلام - الملحق
(٢٦ / ٨ / ١٩٩٤) - ص ٨ ، ع ٤ .

(١١٣٢)

في ذكرى أمير الشعراء . . ماذا يقول شاعر النيل ؟ - الملحق
(٢١ / ١٠ / ١٩٩٤) - ص ٨ ، ع ٢ .

(١١٣٣)

بين شوقي وشوقي : حول كتاب يهاجم فيه أحمد شوقي : مقال / ثروت أباطة -
(٣١ / ١٠ / ١٩٩٤) - ص ٩، ع ٣.

(١١٣٤)

جناية أمير الشعراء على الكتاب والصحفيين : حول أحمد شوقي -
(١ / ١١ / ١٩٩٤) - ص ٢٠، ع ١.

(١١٣٥)

شوقي مرة أخرى : حول قصيدة لأحمد شوقي في مدح إحدى الأميرات : مقال /
ثروت أباطة - (١٤ / ١١ / ١٩٩٤) - ص ٩، ع ٣.

(١١٣٦)

ناجي كامل يصمم ميدالية للأمير الشعراء : تحقيق - (٢٥ / ٥ / ١٩٩٥) -
ص ٣٢، ع ٤.

(١١٣٧)

بيرم وشوقي وإمارة الشعراء : مقال / علي الراعي - (١٥ / ١٠ / ١٩٩٥) -
ص ٢٢، ع ٥.

(١١٣٨)

سندباد في مملكة الشعر : حول قصيدة "جبل التوباد" لأحمد شوقي : مقال /
أحمد عبدالمعطي حجازي - (١٨ / ١٠ / ١٩٩٥) - ص ١٨، ع ١.

(١١٣٩)

الراوي . . هو الشعرراوي : ١١ مع عبدالناصر وشوقي - (٢٠ / ١٠ / ١٩٩٥) -
ص ٩، ع ١.

(١١٤٠)

جامعة الأزهر وصوت شوقي : مقال / عبدالعزيز شرف - الملحق (٢٠ / ١٠ / ١٩٩٥) - ص ٨، ع ١.

(١١٤١)

ملتقى للشعر العربي يستمر ٣ أيام بمناسبة افتتاح «كرمة ابن هاني» - (٢٣ / ٢ / ١٩٩٦) - ص ٢٢، ع ٤.

(١١٤٢)

قرينة مبارك تفتتح متحف أحمد شوقي - (٢٩ / ٣ / ١٩٩٦) - ص ١، ع ٤.

(١١٤٣)

افتتاح متحف أمير الشعراء على نيل الجيزة - (٣١ / ٣ / ١٩٩٦) - ص ٢٠، ع ٢.

(١١٤٤)

سوزان مبارك في افتتاحها كرمة ابن هاني : بيت له تاريخ في حياتنا الثقافية - (٢ / ٤ / ١٩٩٦) - ص ٢٠، ع ٣.

(١١٤٥)

عمارات وزارة الثقافة : حول افتتاح متحف أحمد شوقي : مقال / ألفريد فرج - (٧ / ٤ / ١٩٩٦) - ص ١٩، ع ٥.

(١١٤٦)

متحف الشعر العربي : حول افتتاح أمير الشعراء : مقال / ثروت أباظة - (٨ / ٤ / ١٩٩٦) - ص ١١، ع ٣.

(١١٤٧)

مع القراء : حول تعقيب ثروت أباظة على مدى صحة مهاجمة الرافي لشوقي :

مقال / ثروت أباطة - (١٣ / ٥ / ١٩٩٦) - ص ١١ ، ع ٣ .

(١١٤٨)

طلابنا «صورة البطولة» : حول كتاب " شوقي شاعر العصر الحديث " المقرر على
الثانوية : مقال / عبداللطيف عبد الحليم - الملحق (٥ / ٧ / ١٩٩٦) - ص ١ ، ع ١ .

(١١٤٩)

شوقي شاعر الوطنية المصرية : حول كتاب «شوقي شاعر العصر الحديث» لشوقي
ضيف / عرض كتاب محمد عبد العظيم سعود - الملحق (١٢ / ٧ / ١٩٩٦) - ص ١ ، ع ١ .

(١١٥٠)

حول أجمل ما كتب أحمد شوقي في الشعر : مقال / أنيس منصور -
(٣٠ / ٨ / ١٩٩٦) - ص ٣٦ ، ع ٨ .

(١١٥١)

عندما حققت أكتوبر قول أمير الشعراء : الحرب لاسترداد الحق شريعة : مقال /
سامح كريم - (٨ / ١٠ / ١٩٩٦) - ص ٢٠ ، ع ١ .

(١١٥٢)

أمير الشعراء . . في ذكراه : مقال / سامح كريم - (١٥ / ١٠ / ١٩٩٦) -
ص ٢٢ ، ع ١ .

(١١٥٣)

المعارك حول شوقي والدرس النقدي المفيد : مقال / عبد اللطيف عبد الحليم -
(١٥ / ١٠ / ١٩٩٦) - ص ٢٢ ، ع ١ .

(١١٥٤)

آخر كلمات العقاد في شعر شوقي - (١٥ / ١٠ / ١٩٩٦) - ص ٢٢، ع ٢.

(١١٥٥)

زيارة لكرمة ابن هاني : حول منزل أحمد شوقي / تحقيق زينب الإمام - (١٥ / ١٠ / ١٩٩٦) - ص ٢٢، ع ٥.

(١١٥٦)

دموع في كرمة الأمير : حول عدم الاهتمام بمتحف أحمد شوقي / وجهة نظر سلوى العناني - (١٩ / ١٠ / ١٩٩٦) - ص ١١، ع ١.

(١١٥٧)

الشاعر لا يضيع : حول بحث أسباب توقف الشعراء المصريين عن الشعر بعد رحلتهم لأوروبا بالمقارنة بأحمد شوقي : مقال / رجاء النقاش - (١٧ / ٣ / ١٩٩٧) - ص ٢١، ع ١.

(١١٥٨)

يا بلاش : حول كتاب «شوقي شاعر العصر الحديث» المقرر على الثانوية العامة : مقال / أحمد بهجت - (٢٧ / ٦ / ١٩٩٧) - ص ٢، ع ٧.

(١١٥٩)

مفكر من عصرنا : أحمد شوقي (١٨٧٠ - ١٩٣٢) - الملحق (١ / ٨ / ١٩٩٧) - ص ٩، ع ٢.

(١١٦٠)

سعد ظلام وحكايات شوقي : حول كتاب «الحكاية على لسان الحيوان» لسعد ظلام /

عرض كتاب عبدالنواب يوسف - الملحق (٢ / ١ / ١٩٩٨) - ص ٨، ع ٦.

(١١٦١)

نونية أمير الشعراء : مقال / عبدالفتاح الشطي - الملحق (٦ / ٢ / ١٩٩٨) - ص ٨.

(١١٦٢)

أمير المسرح : مقال / فتحي العشري - الملحق (١ / ٥ / ١٩٩٨) - ص ٢، ع ٧.

(١١٦٣)

علي أدهم بين شوقي وحافظ : حول احتفال المجلس الأعلى للثقافة : مقال / محمد عبدالحكيم عبد الباقي - الملحق (١٥ / ٥ / ١٩٩٨) - ص ٢، ع ٨.

(١١٦٤)

شوقي وحافظ يحتفلان بالنصر معاً : مقال / عبدالعزيز شرف - الملحق (٢ / ١٠ / ١٩٩٨) - ص ١٠، ع ١.

(١١٦٥)

الفيتوري والبابطين يشاركان في إحياء ذكرى أمير الشعراء - (٨ / ١١ / ١٩٩٨) - ص ٣٧، ع ٤.

(١١٦٦)

شوقي : كيف كان يكتب الشعر : الملحق : مقال / عبدالعزيز شرف - (١٣ / ١١ / ١٩٩٨) - ص ١٠، ع ١.

(١١٦٧)

هل تشتري مصر بيت أمير الشعراء في منفاه بالأندلس - (٢٠ / ٢ / ٢٠٠٠) -

ص ٣٠، ع ١.

(١١٦٨)

شعر وشعراء : شوقي والمعارضة : الملحق : مقال / علي عبد المنعم - (٢٠٠٠ / ٣ / ٣١) - ص ١٠، ع ٢.

(١١٦٩)

ترجمة شوقي بين أربي وجانيت عطية : ولماذا تتفوق ترجمة المستشرقين . .
ونتجاهلها : مقال / خالد عباس حسب ربه - الملحق (٢٠٠٠ / ٤ / ٧) - ص ١١، ع ١.

(١١٧٠)

احتفال في ذكرى مبايعة شوقي أمير الشعراء - (٢٠٠٠ / ٤ / ٩) - ص ٢٩، ع ٤.

(١١٧١)

شوقي شاعر التجديد : مقال / علي عبد المنعم - الملحق (٢٠٠٠ / ٤ / ١٤) - ص ١٠، ع ١.

(١١٧٢)

ترجمة «مجنون ليلي» بين الحرفية والحضارية : حول ترجمة جانيت عطية لمسرحية
أحمد شوقي : مقال / فوزية شفيق الصدر - الملحق (٢٠٠٠ / ٥ / ٥) - ص ١١، ع ١.

(١١٧٣)

«الشوقيات» في طبعاتها الجديدة البهية (١) : مقال / فاروق شوشة - (٢٠٠٠ / ٥ / ٧) - ص ٣٧، ع ٣.

(١١٧٤)

«الشوقيات» في طبعتها الجديدة البهية (٢) : مقال / فاروق شوشة -٠
(١٤ / ٥ / ٢٠٠٠) -٠ ص ٢٩، ع ٣.

(١١٧٥)

أثر المنفى في شعر شوقي: مقال / محمد مصطفى سلام -٠ الملحق
(١٩ / ٥ / ٢٠٠٠) -٠ ص ١٠، ع ٤.

(١١٧٦)

شوقي يصف نفسه : مقال / ثروت أباطة -٠ (٥ / ٦ / ٢٠٠٠) -٠ ص ١١، ع ٣.

(١١٧٧)

رجع الصدى : حول رد الكتاب على رسائل القراء تعليقاً على مقالاته عن قصائد
وشعر أحمد شوقي : مقال / فاروق شوشة -٠ (٢٥ / ٦ / ٢٠٠٠) -٠
ص ٣٦، ع ٣.

(١١٧٨)

أمسيتان في ذكرى أمير الشعراء -٠ الملحق (١٧/١١/٢٠٠٠) -٠ ص ١٠، ع ٥.

(١١٧٩)

نهج البردة في ندوة الرأي : حول عرض للمدائح النبوية للبوصيري وأحمد شوقي
بمناسبة المولد النبوي : مقال / أحمد الحسيني هاشم -٠ (٨ / ٦ / ٢٠٠١) -٠
ص ٣٥، ع ٢.

(١١٨٠)

تذكيراً بشوقي : بريد الأهرام -٠ (٢١ / ٦ / ٢٠٠١) -٠ ص ١١ ، ع ٤ .

(١١٨١)

أحمد شوقي - شوقيات مختارة : حول مشروع الأهرام كتاب في جريدة بالتعاون
مع اليونسكو -٠ الملحق (٤ / ٧ / ٢٠٠١) -٠ ص ١ ، ع ١ .

(١١٨٢)

حول قصيدة من تراث أمير الشعراء : شعر -٠ ملحق أيامنا الطوة (٢٨ / ٩ / ٢٠٠١) -٠
ص ١ ، ع ٧ .

(١١٨٣)

الأهرام ديوان الحياة المعاصرة (٤١٠) : تتويج الأمير : حول مهرجان تكريم
الشاعر أحمد شوقي : مقال / يونان لبيب رزق -٠ (١١ / ١٠ / ٢٠٠١) -٠
ص ٧ ، ع ١ .

(١١٨٤)

أمير الشعراء في ذكراه : مقال / أحمد تيمور -٠ (٢٣ / ١٠ / ٢٠٠١) -٠
ص ١٢ ، ع ١ .

(١١٨٥)

١٦ أكتوبر ١٨٦٨ ذكرى رحيل أمير الشعراء أحمد شوقي : مقال / أحمد السيد
عوضين -٠ (٣٠ / ١٠ / ٢٠٠١) -٠ ص ١٢ ، ع ٦ .

(١١٨٦)

في ذكرى أمير الشعراء أحمد شوقي : مقال / محمد مصطفى سلام -
(٦ / ١١ / ٢٠٠١) - ص ١٢، ع ٤.

(١١٨٧)

الاحتفال بذكرى أمير الشعراء - (١١ / ١١ / ٢٠٠١) - ص ٣٦، ع ٦.

(١١٨٨)

أمير الشعراء في لحظة ضحك : مقال / إسماعيل إبراهيم - ملحق أيامنا
الحلوة (٧ / ١٢ / ٢٠٠١) - ص ٢، ع ١.

(١١٨٩)

ملاحظات حول مقال أمير الشعراء : حول الرد على مقال عن أحمد شوقي كتبها
طاهر التونسي : مقال / أمين مصطفى الرفاعي - (١٩ / ٣ / ٢٠٠٢) -
ص ١٢، ع ١.

(١١٩٠)

بعد سبعين عاماً على رحيله : مازال شوقي يكتب الشعر : مقال / محمد
عبدالعزیز شنب - (٨ / ١٠ / ٢٠٠٢) - ص ٢٦، ع ٦.

(١١٩١)

أمير الشعراء : حول عمل مسرحي لأحمد سويلم عن أحمد شوقي - (١٧ / ١٠ / ٢٠٠٢) -
ص ٢٨، ع ١.

(١١٩٢)

سامحك الله يا شوقي ! : حول قصائد هجاء لشوقي في أحمد عرابي : مقال /
رجاء النقاش - (١٢ / ١ / ٢٠٠٣) - ص ١٣، ع ١.

(١١٩٣)

قالوا . . وأقول : حول تعقيب للقراء على مقال للكاتب عن هجاء أحمد شوقي لأحمد
عرايبي : مقال / رجاء النقاش - (٢ / ٩ / ٢٠٠٣) - ص ١٣ ، ع ١ .

(١١٩٤)

أحمد شوقي متهم أم مظلوم ؟ : حول كتاب «وطنية شوقي دراسة أدبية
تاريخية مقارنة» : لأحمد محمد الحوفي : عرض كتاب / رجاء النقاش -
(٢ / ١٦ / ٢٠٠٣) - ص ١٣ ، ع ١ .

(١١٩٥)

أشعار شوقي يلقيها الفنانون في أمسية للحزب الوطني - (٢٥ / ٤ / ٢٠٠٣) -
ص ٣٦ ، ع ٥ .

(١١٩٦)

الاحتفال بمرور ٧٥ عاما على مبايعة أحمد شوقي أميراً للشعراء - (٤ / ٨ / ٢٠٠٣) -
ص ٢٨ ، ع ٢ .

(١١٩٧)

والدة الفار ونجلها : حول قصيدة لأحمد شوقي : شعر / نهاد محرم -
(٢٣ / ٥ / ٢٠٠٣) - ص ٣٤ ، ع ٢ .

(١١٩٨)

غداً يرفع الستار : حول إزاحة الستار عن تماثيل المشاهير بمحافظة الجيزة :
وجهة نظر / فؤاد سعد - (٧ / ٦ / ٢٠٠٣) - ص ١٢ ، ع ١ .

(١١٩٩)

عبيد يزح الستار عن تماثيل نجيب محفوظ وطه حسين وأحمد شوقي -
(١٢ / ٦ / ٢٠٠٣) - ص ٤٠ ، ع ٣ .

(١٢٠٠)

حول رسائل للكاتب تنتقد تمثال طه حسين ونجيب محفوظ وعبد المنعم رياض
وأحمد شوقي : مقال / أنيس منصور -٠ (٢ / ٧ / ٢٠٠٣) -٠ ص ٣٢، ع ٨.

(١٢٠١)

الأمير المفترى عليه : حول أمير الشعراء أحمد شوقي : مقال / محمد التهامي -٠
(٣ / ٧ / ٢٠٠٣) -٠ ص ١٠، ع ١.

(١٢٠٢)

الأهرام : ديوان الحياة المعاصرة (٥٠٨) : صيف رحيل الشعراء : حول
ذكرى رحيل أحمد شوقي وحافظ إبراهيم : مقال / يونان لبيب رزق -٠
(٢٨ / ٨ / ٢٠٠٣) -٠ ص ٧، ع ١.

(١٢٠٣)

مجنون شوقي : مقال / بهاء جاهين -٠ (١٤ / ١٠ / ٢٠٠٣) -٠ ص ٣٠، ع ١.

(١٢٠٤)

في عيد ميلاد الأمير : رقي الأدب لا الحسب والنسب منحه الإمارة : حول ذكرى
أحمد شوقي : تحقيق / محمد عبدالعزيز شنب -٠ (١٤ / ١٠ / ٢٠٠٣) -٠
ص ٣٠، ع ٣.

(١٢٠٥)

ما لم يقله شوقي : حوار عبر سموات سبع مع أمير الشعراء : حوار / أسامة
الإلفي -٠ (١٤ / ١٠ / ٢٠٠٣) -٠ ص ٣٠، ع ٣.

كشاف المؤلف

(i)

(٤٥٢)	إبراهيم أبوخشب
(٤٤، ٢، ١)	إبراهيم الإياري (جامع)
(٨٩)	إبراهيم الباجوري (شارح)
(٤٥٣)	إبراهيم الدسوقي جادالرب
(٧٠٤)	إبراهيم أنيس
(٧٤٠)	إبراهيم بن صالح
(٨٠٧، ٨٠٦)	إبراهيم حسين الفيومي
(٧٤٥)	إبراهيم حمادة
(٢٦٨)	إبراهيم دسوقي أباطة
(٤٥٤)	إبراهيم زكي
(٩٨٣)	إبراهيم عبدالفتاح طوقان
(٩٦٩، ٢٦٩)	إبراهيم عبدالقادر المازني
(٤٥٥)	إبراهيم عوض
(٤٥٦)	إبراهيم عوضين

(١٠٩٢)	إبراهيم عيسى
(١٠٦، ٢٧٠، ٣٩٨، ٤٥٧، ٤٥٨، ٩٧٩)	إبراهيم ناجي
(٤٥٩)	إبراهيم يونس
(٧٤٦)	أبوالقاسم أحمد رشوان
(٤٦٠)	أبوالقاسم محمد كرو
(٤٦١)	أحلام محمود سيد إسماعيل
(١٥٦، ٢٧١-٢٧٣، ٤٦٢، ٩٨٨)	أحمد أحمد بدوي
(١١٧٩)	أحمد الحسيني هاشم
(٩٦٤)	أحمد الزين
(٧٤٧)	أحمد السعدني
(٩٢٤)	أحمد السكندري
(١١٨٥)	أحمد السيد عوضين
(١٣٩)	أحمد الشايب (جامع)
(١٨٥٨، ٨٦٠، ٨٦٤، ٩٢٦، ٩٣٣، ٩٥٩)	أحمد الصاوي محمد
(٥٧ب)	أحمد الهراوي
(١١١٧)	أحمد بهاء الدين
(١١٥٨)	أحمد بهجت

أحمد تيمور	(١٢٠٦، ١١٨٤)
أحمد حسن الزيات	(٢٧٤ - ٢٧٦، ٤٦٥)
أحمد خيرى سعيد	(٣٩٩)
أحمد درويش	(٤٦٦، ٤٦٧)
أحمد رامى	(١٠٦، ١٠٧، ١٠٥٤)
أحمد زكى	(٩٦٠)
أحمد زكى أبوشادى	(٢٧٧، ٤٦٨)
أحمد زكى باشا	(٢٧٨)
أحمد زكى عبدالحليم	(٢٧٩)
أحمد زلط	(٤٠٠)
أحمد سويلم	(١١٩١)
أحمد سويلم(مقدم)	(٤٨)
أحمد سويلم العمرى	(٤٠١)
أحمد شلبى	(١٠١١)
أحمد شمس الدين الحجاجى	(٧٤٨، ٧٤٩)
أحمد ضيف	(٤٦٩)
أحمد عبدالفتاح أبواليزيد المغربى	(٤٠٢)

(٢٨٠)	أحمد عبدالمجيد غراب
(١١٣٨ ، ١١٢٥ ، ١١١٩ ، ٤٧٠ ، ٤٠٣ ، ٢٨١)	أحمد عبدالمعطي حجازي
(٢٨٤ ، ٢٨٣)	أحمد عبدالوهاب أبوالعز
(٤٧١)	أحمد عبيد
(٣١٣)	أحمد عبيد (معد)
(٧٥٠)	أحمد عثمان
(١١٠٧)	أحمد عثمان
(٤٧٢)	أحمد ماهر بقري
(٤٠٤ ، ٢٨٥)	أحمد محفوظ
(١٠٨٠ ، ١٠٧٩ ، ١٠٦٣ ، ٤٧٩ - ٤٧٣ ، ٤٠٦ ، ٤٠٥ ، ٢٧)	أحمد محمد الحوفي
(٨٠٨)	أحمد محمد الحوفي (مشرف)
(٤٨١)	أحمد مصطفى حافظ
(٧٥١)	إدوارد حنين
(٤٨٢)	أدونيس سعيد
(٤٥)	أدونيس سعيد(مقدم)
(١٩٩)	أرباري، آرثر جون (مترجم)
(١٢٠٥)	أسامة الألفي

(١١٨٨)	إسماعيل إبراهيم
(٤٨٣)	إسماعيل سري الدهشان
(٤٨٥ ، ٤٨٤)	إسماعيل عبداللاه مصطفى تمام
(٧٥٣ ، ٧٥٢)	إسماعيل مصطفى الصيفي
(٤٠٨)	إسماعيل مظهر
(٨٥)	البوصيري
(٤٨٦ ، ٢٩١ – ٢٨٧)	الجاحظ
(٤٨٧)	السباعي السباعي
(٤٨٨ ، ٤٠٩)	السعيد أحمد الحسيني الباز
(٢٩٢)	السيد أبو النصر أحمد
(٢٩٣)	السيد حنفي الشريف
(٧٥٤)	السيد زيادة
(٤٨٩، ٢٩٤)	السيد فرج
(٦٦٨)	السيد مبروك جرادة (معد مشارك)
(٧٥٥)	السيد مرسي أبوزكري
(٧٩٠)	الطاهر أحمد مكي (مشرف)
(٣٠٨)	العباس (معلق)

(٤٩٠)	العوضي الوكيل
(١١٤٥)	ألفريد فرج
(٤٩١)	إلهام سيف الدولة
(٤٩٢، ٢٩٥)	إلياس أبوشبكة
(٨٥ ، ٨٢)	أم كلثوم (غناء)
(٣٢، ٣١)	إميل أ. كبا (محقق)
(١١٨٩)	أمين مصطفى الرفاعي
(٧٥٦)	أنجيل بطرس سمعان
(٧٥٧)	أنس داود
(٤٩٧ - ٤٩٣)	أنسي عبد الحميد داود
(٤٩٨)	أنطون جميل
(٥٠٣ - ٤٩٩ ، ٤١٠ ، ٢٩٦)	أنور الجندي
(٥٠٤)	أنور المعداوي
(٦٦٢ ، ٢٩٣)	أنور المعداوي (ناقد)
(٧٠٤)	أنيس المقدسي
(١٢٠٠ ، ١١٥٠ ، ١٠٨٩)	أنيس منصور
(١١١٥)	أيان فهمي

إيليا سليم حاوي (٢٩٧)

(ب)

بدرالدين أبوغازي (٥٠٥)

بدوي طبانة (مشرف) (٤٩٣)

بشارة الخوري (٥٠٦)

بهاء جاهين (١٢٠٣)

(ت)

توفيق حبيب (٨٥٦)

توفيق فككي (٣٠٠)

(ث)

ثروت أباطة (١٠٥٤، ١٠٦٠، ١٠٧١، ١٠٧٥، ١١١٤، ١١٣٣، ١١٣٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٧٦)

(ج)

جابر أحمد عصفور (٥٢٣ - ٥٠٧، ٤١١)

جعفر حامد البشير (٣٠١)

جلال الجويلي (١٠٣٠، ١٠٢١)

جمال سليم (٣٠٢)

جميل علوش (٣٠٤، ٣٠٣)

(٧٥٨)	جميلة عماد الدين محمد
(٧٥٩)	جواد سلام
(٨٥٤)	جورج طنبوس
(٥٢٤)	جيهان صفوت رؤوف

(ح)

(٨٤١)	حافظ إبراهيم
(١٤٠)	حبيب غزالة (مترجم)
(٥٢٥)	حسان محمد الشناوي أبوطالب
(٣٩٣)	حسن السماحي سويدان
(٥٢٦)	حسن حسين
(٣١٠، ٣٠٩)	حسن شوقي
(٨٠٨، ٥٣٢ - ٥٢٧)	حسن عبدالسميع محسن
(٥٣٣، ٤١٣، ٤١٢، ٣٠٨ - ٣٠٦)	حسن كامل الصيرفي
(١٥٣)	حسين الظريف
(٧٦١، ٧٦٠)	حسين كامل عزمي
(٤١٥، ٤١٤)	حسين مجيب المصري
(٥٣٤)	حسين نصار

(٥٣٩ - ٥٣٥)	حلمي بدير
(٩٢٩)	حليم دموس
(٥٤٠)	حمادي حمود
(٥٤١)	حمادي صمودي
(٥٤٢)	حمدان عبدالرحمن
(٣١١)	حنفي المحلاوي
(١٧٥)	حيدر فاضل

(خ)

(١١٦٩)	خالد عباس حسب ربه
(٤٥)	خالدة سعيد (مقدم)
(١٥٩)	خليل شيبوب (نظم)
(٥٤٣)	خليل فاروق صالح
(١٠٠١، ٩٦١، ٥٤٤)	خليل مطران
(١٥٩)	خليل مطران (مقدم)

(د)

(٣١٢)	داود بركات
(٥٤٥)	داود لطفي حافظ محمد

درويش الجندي (٥٤٦)

(ر)

رجاء النقاش (١١٥٧، ١١٩٢ - ١١٩٤)

رضا عبدالغني كساسبة (٧٦٢)

رفعت زكي محمود عفيفي (٥٤٧)

رفعت سلام (٧٦٣)

رؤوف عبيد (١٣٥)

رياض السنباطي (ملحن) (٨٢ - ٨٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٧٧)

ريتا عوض (٣١٦، ٣١٥)

(ز)

زكريا حامد عبدالفتاح (٥٤٨)

زكي سوس (١٠٠٧)

زكي مبارك (٣١٧ - ٣٢١، ٥٤٩ - ٥٦٣)

زكي مبارك (معد) (٢٠ - ٢٣)

زكي نجيب محمود (٧٠٤)

زينب الإمام (١١٥٥)

(س)

سامح كريم (١١٥٢، ١١٥١)

سامي الكيلاني	(٥٦٥ ، ٥٦٤)
سعاد عبدالوهاب عبدالكريم	(٤١٧ ، ٤١٦)
سعدالدين محمد الجيزاوي	(٥٦٦ - ٥٧٠)
سعدالدين محمود رجب	(٥٧٢ ، ٥٧١)
سعد درويش (محقق)	(١٧٨ ، ١٨٦ ، ١٩٦ ، ٢٠٦ ، ٢١٣ ، ٢١٨ ، ٢٢٤ ، ٢٢٧ ، ٢٢٩)
سعد ظلام	(٤١٩ ، ٤١٨)
سعد عبدالمقصود إسلام	(٧٦٤)
سعد محمد الهجرسي	(٣٢٢ ، ٤٢٠)
سعد مصلوح	(٥٧٣)
سعيد جودة السحار	(٣٢٣)
سلامة خاطر	(١٠٠٩)
سلامة موسى	(٣٢٤)
سلمان داود منصور	(٣٢٥)
سلوى العناني	(١١٥٦ ، ١١٠٩)
سليم البشري	(٧٨ ، ٧٩ ، ٨١)
سمير سرحان (مشرف)	(٥٠٧ - ٥١٥ ، ٥١٧ - ٥٢٣)
سمير سرحان (معد)	(٢٥٣)

- سمير سرحان (مقدم) (٤٦)
- سميرة محمد زكي أبوغزالة (٥٧٤)
- سهام راشد عثمان (٥٧٦، ٥٧٥)
- سهير القلماوي (٧٦٥)
- سهير القلماوي (مشرف) (٥٧٤، ٦٢١)
- سيد صديق عبدالفتاح (جامع) (٢٥١)
- سيد طلبة القصاص (٥٧٧)
- سيد قطب (٨١٠)

(ش)

- شفيق السيد (٥٧٩)
- شفيق جبري (٤٢١)
- شكيب أرسلان (٩٠١، ٣٢٦)
- شوقي ضيف (٣٢٧ - ٣٢٩، ٤٢٢، ٥٨٠، ٥٨٢)
- شوقي علي محمد الزهرة (٥٨٣)

(ص)

- صالح أشيتير (٤٢٣)
- صالح جواد الطعمة (٤٢٤)

صالح جودت (٥٨٥ ، ٥٨٤)

صباح عبدالرازق أحمد إبراهيم (٤٢٥)

صلاح عبدالصبور (١٠٥٤ ، ١٠٣٧ ، ٧٦٦)

(ض)

ضياء الدين ظاظا (جامع) (٤٧)

(ط)

طاهر الطناحي (٣٣٣ - ٣٣٠)

طاهر خيالي (٥٨٦)

طلبة محمد عبده (٥٨٨ ، ٥٧٨)

طلعت صبح السيد (٥٩٠ ، ٥٨٩)

طه حازم يوسف (٥٩١)

طه حسين (٣٣٤ - ٣٣٦ ، ٤٢٦ ، ٥٩٢)

طه عمران وادي (٤٢٧ ، ٥٩٣ ، ٥٩٤ ، ١٠٦٥ ، ١٠٨٨)

طه عمران وادي (مقدم) (٤٣)

(ع)

عارف الوديني (٨٩٤)

عامر العقاد (١١١٢)

عائشة عبدالرحمن	(١٠٣٤، ١٠٠٦)
عائض بن نبيه رداي	(٥٩٥)
عباس حسن	(٥٩٨ - ٥٩٦)
عباس خضر	(٣٣٧ - ٣٥٠، ٤٢٨، ٤٢٩)
عباس خضر(معد)	(٥٩)
عباس محمود العقاد	(٤٣٠، ٣٥٢، ٣٥١)
عبدالنواب يوسف (معد ومقدم)	(٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٧، ٢٦٠ - ٢٦٥، ١١٦٠)
عبدالجليل حمادة	(١٠٩٤)
عبدالحكيم النجار	(٦٣٥)
عبدالحكيم حسان	(٧٦٧ - ٧٧٣)
عبداللطيم إلياس نصير	(٩٦٣)
عبدالحميد إبراهيم	(٧٧٥، ٧٧٤)
عبدالحميد عنتر	(٥٩٩)
عبدالحي دياب	(٢٣٣، ٤٣١، ٤٣٢)
عبدالرحمن البرقوقي (شارح)	(٦٨)
عبدالرحمن الرافعي	(٣٥٣)
عبدالرحمن بن عبيدالله	(٦٠٠)

(٦٣٥)	عبدالرحمن سالم
(٤٣٤)	عبدالرحمن صدقي
(٦٠١)	عبدالرحيم محمد علي
(٦٠٢)	عبدالرحيم محمود زلط
(٦٦٨)	عبدالستار علي السطوحى (معد)
(٦٠٣)	عبدالسلام المسيري
(٦٠٤)	عبدالسلام النجار
(٣٥٤)	عبدالسميع المصري
(٣٥٧ - ٣٥٥)	عبدالعزيز البشري
(٦٠٦ ، ٦٠٥ ، ٣٨٨)	عبدالعزيز الدسوقي
(٦٠٧)	عبدالعزيز المقالح
(٦٠٨)	عبدالعزيز ربيع
(١١٦٦ ، ١١٦٤ ، ١١٤٠ ، ١٠٨٣)	عبدالعزيز شرف
(٦٠٩)	عبدالعليم القباني
(٦١٠)	عبدالغني الكيحي
(١٠٢)	عبدالغني سلامة
(٦١١)	عبدالغني محمد البسيوني

(١١٦١)	عبدالفتاح الشطي
(٦١٢)	عبدالفتاح محمد عثمان
(٣٥٨)	عبدالقادر حمزة
(١٣٢، ١٣٠، ١٢٩)	عبدالقادر رشيد الناصري
(٦١٣)	عبدالكريم أحمد فراج
(٦١٤)	عبدالكريم بن صالح حميد
(١١٥٣، ١١٤٨)	عبداللطيف عبدالحليم
(٦١٥)	عبداللطيف شرارة
(٦١٦)	عبداللطيف محمد السيد الحديدي
(٤٣٥)	عبدالله التطاوي
(٦١٧)	عبدالله الطيب
(٩٥٢)	عبدالله كردي
(٨٩)	عبدالله محمد بن سعيد البوصيري
(٣٠٧)	عبدالمتعال الصعيدي (معلق)
(٦١٨، ٣٥٩)	عبدالمجيد الحر
(٦١٩، ٣٦٠)	عبدالمجيد هندي
(٧٧٦)	عبدالمحسن طه بدر

(٧٨٢)	عبدالمنعم إسماعيل (مقدم)
(٦٢٠)	عبدالمنعم خفاجي
(٣٦١)	عبدالمنعم شميمس
(٦٢١)	عبدالمنعم محمد إبراهيم تليمة
(٦٦، ٦٥)	عبدالوجود عبدالحافظ
(٩٣٧)	عبدالوهاب النجار
(٦٢٢)	عبدالوهاب برانية
(١٠٠٨)	عبدالوهاب حمودة
(٦٢٣)	عبدده بدوي
(٦٢٤)	عدنان ابن ذريل
(٤٣٧، ٤٣٦)	عرفان شهيد
(٢٢٩، ٢٢٧، ٢٢٤، ٢١٨، ٢١٣، ٢٠٦، ١٩٦، ١٨٦، ١٧٨)	عزالدين إسماعيل (مراجع)
(٧٧٨، ٧٧٧)	عصام خلف كامل
(٦٢٥، ٣٦٢)	علاء الدين وحيد
(٦٢٦)	علي أحمد العريني
(٦٢٧)	علي البطل
(٣٦٣)	علي الجارم

(١١٣٧، ٧٧٩)	علي الراعي
(٦٢٨)	علي الشابي
(٧٢)	علي العماوي
(٦٢٩)	علي العناني
(٣٦٤)	علي المصري
(٦٣٠)	علي النجدي ناصف
(١٠١٨، ١٠١٧)	علي حمدي الجمال
(٩٣٦)	علي شرف الدين
(٣٦٥)	علي شوقي
(١١٧١، ١١٦٨)	علي عبدالمنعم
(١٨١)	علي عبدالمنعم عبدالحميد (مقدم)
(٣٣)	علي عبدالمنعم عبدالمجيد (محقق)
(٦٣١)	علي عبده مصطفى الشيخ
(٦٣٢)	علي عشري زايد
(١١٣٠)	علي عياد
(٣٦٦)	علي غريب بهيج
(٦٣٤، ٦٣٣، ٣٦٧)	علي محمد البجراوي

(٦٣٥)	علي محمد النجدي
(٦٣٦)	علي محمد بدير أباالحاج
(١٦٢٩)	علي محمد فاخر
(٧٨٠ ، ٦٣٧ ، ٣٦٨)	عمارة سعيد
(٣٦٩)	عمر أبوقوس
(٦٨٥ ، ٥٧٠)	عمر الدسوقي (مشرف)
(٦٣٩ ، ٦٣٨)	عمر الدقاق
(٤٣٨)	عمر فروخ
(٤٣٩)	عيد أسامة مصري
(١٠١٠ ، ٣٧٠)	عيسى متولي

(ف)

(١١١٦)	فاروق جويده
(١١٧٧ ، ١١٧٤ ، ١١٧٣)	فاروق شوشة
(٧٨١)	فايز علي
(١١٦٢)	فتحي العشري
(٣٧١)	فتحي سعيد
(٦٤٠)	فرحات عبد الخالق

(٩٠٨)	فكري أباطة
(٢٤٨ ، ٥ ، ٤)	فؤاد إفرام البستاني
(٧٥١)	فؤاد إفرام البستاني (مقدم)
(١١٩٨)	فؤاد سعد
(٦٤٢ ، ٦٤١ ، ٣٧٤ ، ٣٧٣)	فوزي عطوي
(١١٧٢)	فوزية شفيق الصدر
(٩٦٥)	فيلكس فارس

(ق)

(٦٤٣)	قاسم عبده قاسم

(ك)

(٩٨٥)	كامل الشناوي
(٦٤٥ ، ٦٤٤ ، ٤٤٠)	كامل كيلاني
(٦٤٦)	كريمة زكي مبارك
(٣١٩ - ٣١٧)	كريمة زكي مبارك (معد)
(٨٧)	كعب بن زهير
(٦٤٧)	كمال أبوديب
(١٠٦٩)	كمال الملاخ

كمال النجمي (٦٤٩، ٦٤٨)

كمال محمد إسماعيل (٧٨٢)

كمال نشأت (٧٨٣)

(J)

لطف الله نصرالدين أيوب (١٣٤)

لمعي المطيعي (٣٧٦)

(M)

ماجدة عبد الله عبداللطيف (٤٤١)

مأمون محمد فراج (معد) (٤٥٥)

ماهر حسن فهمي (٣٧٧ - ٣٧٩، ٦٥٠ - ٦٥٣)

محروس منشأوي الجالي (٦٥٤)

محمد إبراهيم أبوسنة (٦٥٥)

محمد إبراهيم سليم (٣٨١)

محمد أبوالأنوار محمد علي (٦٦٠ - ٦٥٦)

محمد أبوالحسن (٦٦١)

محمد أحمد رضوان (١٣١)

محمد إسعاف نشاشيبي (٣٨٢)

(١١١٠)	محمد إسماعيل كاني
(٦٦٢)	محمد الأرناؤوط
(٩٤٣)	محمد الأسمر
(١٢٠٧ ، ١٢٠١ ، ١١٠٤ ، ١٠٩١)	محمد التهامي
(٢٥٨)	محمد الدسوقي (معد)
(٦٦٣)	محمد الربيعي
(٧٨٥)	محمد السعدي فرهود
(٢٥٣)	محمد العناني (معد)
(٤٦)	محمد العناني (مقدم)
(٨٨٢)	محمد الغنيمي التفتازاني
(١٠٦)	محمد الموجي (ملحن)
(٨١)	محمد المويلحي (مقدم)
(٦٦٦ - ٦٦٤ ، ٤٤٢)	محمد الهادي الطرابلسي
(٧٨٦)	محمد بدر معبدي
(٦٦٧)	محمد بدوي
(٦٦٨)	محمد بن سعيد بن حماد البوصيري
(٦٦٩)	محمد بن عبدالرحمن الربيع

(٦٧٠)	محمد بنيس
(٣٨٤ ، ٣٨٣)	محمد توفيق دياب
(٩٨٩)	محمد جمال الدين حسن
(٦٧١)	محمد حامد الخضيرى
(٧٨٦ ، ٦٧٢)	محمد حسن عبدالله
(٦٧٤ ، ٦٧٣ ، ٣٠)	محمد حسين هيكل
(٦٧٥)	محمد حمود
(٦٧٦)	محمد خالد ثابت
(٦٧٧)	محمد رجب البيومي
(٤٤٣)	محمد رزق الدهشان
(٦٧٨)	محمد زاهد عبدالفتاح أبوغدة
(٦٧٩)	محمد زكي العشماوي
(٢٦٦)	محمد سعيد العريان(محقق)
(٦٨٠)	محمد سعيد دغلي
(٧٨٨ ، ٧٨٧ ، ٦٨٢ ، ٦٨١)	محمد سلامة صالح سلامة
(٦٨٣)	محمد سليمان أشرف
(٦٨٤)	محمد سليمان الأحمد

(٣٨٥)	محمد سيد كيلاني
(٦٨٥)	محمد صادق أحمد الكاشف
(٦٠٨)	محمد صالح البلهيشي (مقدم)
(٦٨٦ ، ٣٧ ، ٣٥)	محمد صبري
(٦٨٧)	محمد صبري السربوني
(٦٨٨)	محمد طاهر الجبلاني
(١١٦٣ ، ٦٨٩)	محمد عبدالحكيم عبدالباقى
(١٢٠٤ ، ١١٩٠ ، ١١١٨)	محمد عبدالعزيز شنب
(٧٩٠ ، ٧٨٩)	محمد عبدالعزيز محمد الموافى
(١١٤٩)	محمد عبدالعزيز سعود
(٦٩٢ ، ٦٩٠)	محمد عبدالغنى حسن
(٦٩٣)	محمد عبدالفتاح القشلاق
(٦٩٤)	محمد عبدالمحسن طه بدر
(١٠٧٦ ، ٦٩٥ ، ٤٤٤ ، ٤١١ ، ٣٨٦)	محمد عبدالمنعم خفاجى
(٦٩٦)	محمد عثمان محجوب
(١٣١)	محمد عدنان حسين
(٦٩٧)	محمد عصام الدين حامد

(٣٨٠)	محمد علال الفاسي
(٨٩٨)	محمد علي أبوحمد
(٧٩١)	محمد علي أحمد
(٦٩٩)	محمد علي فرج الله
(٧٠٥)	محمد عويس محمد
(٧٩٣، ٧٩٢)	محمد غنيمي هلال
(٧٠١)	محمد فتحي
(٧٠٢)	محمد فريد عبد القادر
(٨٩١)	محمد محمود الرافعي
(٩٧٦)	محمد محمود درويش
(٧٩٤)	محمد محمود رحومة
(٣٨٧)	محمد محمود زيتون
(٧٠٣)	محمد مصطفى بدوي
(٥٧٩)	محمد مصطفى بدوي (مؤلف مشارك)
(١١٨٦، ١١٧٥، ١١٣١)	محمد مصطفى سلام
(٧٩٦، ٧٠٨ - ٧٠٥، ١٧٠٤، ٧٠٤، ٣٨٨)	محمد مندور
(٧٠٩)	محمد نزيه

(٧٩٩ - ٧٩٧)	محمد يوسف نجم
(٨٣٣)	محمود أبو الفتوح
(٩٣٢)	محمود أبو الوفا
(٤٤٥)	محمود إسماعيل عمار
(٧١٩ ، ٤٧٨)	محمود الخفيف (ناقد)
(٧١٠)	محمود الربيعي
(٤٢٠)	محمود بخيت الربيعي (مشرف)
(١٠٦)	محمود بيرم التونسي
(٨٠٢ - ٨٠٠، ٧١٢)	محمود حامد شوكت
(٧١٣)	محمود حسن إسماعيل
(٨٩)	محمود سامي الباروي
(٧١٤)	محمود طه
(٨٢٨)	محمود عبدالله القصري (جامع)
(٤٤٦)	محمود علي مكي
(٣٨٩)	محمود عوض
(٧١٦)	محمود غنيم
(١١٠٦)	محمود مهدي

(٧١٧)	مختار الرحمن لوذي
(٧٢٠ - ٧١٨)	مختار الوكيل
(٨٠٤ ، ٨٠٣ ، ٧٢١)	مدحت الجيار
(٣٩٠)	مصر، المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية
(٧٢٢)	مصطفى الرفاعي
(١١٠٠ ، ١٠٩٨ ، ١٠٩٥ ، ١٠٧٢ ، ١٠٦٨)	مصطفى الضمراني
(٩٣٠)	مصطفى الماحي
(٨٦٢)	مصطفى المنزلاوي
(٣٨٩)	مصطفى حسين
(٧٢٣ ، ٣٩١)	مصطفى صادق الرافعي
(١١٢٠ ، ١٠٨٢)	مصطفى عبدالرحمن
(١٢١٦)	مصطفى عبدالغني
(٧٢٤)	مصطفى عبداللطيف السحرتي
(٧٢٥)	مصطفى كامل الشناوي
(٧٢٦)	مصطفى مصطفى البسطويسى عطا
(٣٩٢)	معاوية حنفي محمود
(٩٢٣ ، ٧٢٧)	منصور فهمي

(٨٠٥)	منى ميخائيل
(٧٣٠ - ٧٢٨)	منير سلطان

(ن)

(٤٤٨)	نازك سابا يارد
(٧٣١)	ناصر الدين الأسد
(٧٣٦ - ٧٣٢)	نبيل سليمان طبوشة
(٧٣٧)	نبيلة إبراهيم
(٣٩٤)	نجيب شاهين
(٣٩٥)	نجيب كيلاي
(١١٢٢)	نعمات أحمد فؤاد
(٧٣٨)	نعيم حسن اليافي
(١١٩٧)	نهاد محرم

(هـ)

(٧٣٩)	هاشم عبدالحى
(١٠٦٤)	هدى المهدي
(٧٤٠)	هند بن صالح

(ي)

(١٠٨١)	يسري العزب
(٤٥٠ ، ٤٤٩)	يوسف بكار
(٦٩)	يوسف ثابت (مترجم)
(٧٤٢)	يوسف حسن نوفل
(٧٤٣)	يوسف رمضان
(٤٥١)	يوسف عز الدين
(٨٩)	يوسف علي بديوي (محقق)
(١٢٠٢ ، ١١٨٣)	يوانان لبيب رزق

Autor index

(A)	
Atiya, Jeanette W.S. (Tans).	(208)
(B)	
Boudot - Lamotte, Antoine	(396 - 397)



كشاف العنوان

(أ)

- (٥٠٥) الآثار الفرعونية في شعر شوقي
- (٦٥٤) الآثار المصرية في شعر شوقي
- (٢٤٦) آثار شوقية : كوميديات لم تنشر
- (٤٢٨) الآراء القديمة في شعر شوقي وحافظ
- (١٥١) ابن زيدون (قصيدة)
- (٦٥٥ ، ٦٨) أبوالهول
- (١٦٧) أبولو (قصيدة)
- (٣٠٩) أبي شوقي
- (٧٣٢) الاتجاه الاجتماعي : الدعوة إلى الإصلاح الاجتماعي
- (٤٨٤) الاتجاه التاريخي في شعر شوقي
- (٧٣٣) الاتجاه الحضاري : الإشادة بالحضارة الإسلامية
- (٧٣٤) الاتجاه الحضاري : التعريف بالإسلام في مواجهة التحديات
- (٤٧٣) الاتجاه الروحي في شعر شوقي
- (٧١٧) الاتجاهات الدينية والسياسية في شعر أحمد شوقي : [رسالة جامعية]

- (٤٩٠) أثر الثقافة الغربية في شعر شوقي
- (٦٣٦) أثر الشعر المترجم في حركة التجديد في الشعر الحديث "بين الحربين"
- (٧١٠) أثر النظرية الهادفة في النقد العربي الحديث
- (٤٤٩) أثر شوقي وحافظ في إبراهيم طوقان
- (٢٨٣) إثنا عشر عاماً في صحبة أمير الشعراء
- (٢٨٤) إثنا عشر عاماً في صحبة أمير الشعراء أحمد شوقي
- (٥) اجتماعيات مختارة
- (٤٦) أجمل ما كتب أمير الشعراء أحمد شوقي
- (٣٣٧) احتفاء صامت
- (٢٨١) أحفاد شوقي
- (٥٣٦، ٥٣٥، ٣٧٩ - ٣٧٧، ٣٥٥، ٣٥١، ٣٣٠، ٣١٨ - ٣١٥، ٢٩٤) أحمد شوقي
- (٣٢٣) أحمد شوقي : ١٨٦٨-١٩٣٢
- (٤٨) أحمد شوقي : أعمال مختارة
- (٢٨٠) أحمد شوقي : الشاعر الإنسان
- (١٣٨) أحمد شوقي : المختار من شعره
- (٣٨١، ٣١٩، ٣٠٢) أحمد شوقي : أمير الشعراء
- (٣٧٣) أحمد شوقي أمير الشعراء : دراسة ونصوص

- أحمد شوقي أمير الشعراء وحافظ إبراهيم شاعر النيل (٣٧٦)
- أحمد شوقي أمير الشعراء ونغم اللحن والغناء (٦١٨ ، ٣٥٩)
- أحمد شوقي بمناسبة ذكره الثالثة (٢٧٤)
- أحمد شوقي بين التجديد والمجددين (٧٤٣)
- أحمد شوقي : حياته وأشعاره (٣٦٤)
- أحمد شوقي : ذكريات (٣١٢)
- أحمد شوقي : شاعر الأمراء (٦٧٥)
- أحمد شوقي : شاعر البيان الأول (٤٨٢)
- أحمد شوقي : شاعر الوطنية (٦٤١ ، ٢٧٩)
- أحمد شوقي : شاعر الوطنية الأكبر ١٨٧٠ - ١٩٣٢ (٣٥٣)
- أحمد شوقي : شاعر الوطنية والمسرح والتاريخ (٣٧٤)
- أحمد شوقي : شعره ونسبه (٥٨٦)
- أحمد شوقي : قمباز مصرع كليوباترا عنترة . مجنون ليلي (١٨١)
- أحمد شوقي : لحن المجتمع والوطن (٤٤٨)
- أحمد شوقي : مسرح أحمد شوقي (٧٨٢)
- أحمد شوقي : مسرحيات شوقي بين الإدارة المزعومة والدراما المفقودة (٧٨١)
- أحمد شوقي ناثرًا (٨٠٧ ، ٨٠٦)

أحمد شوقي وأزمة القصيدة التقليدية :

- (٦٢٧) دراسة في ضوء الواقع السياسي والاجتماعي
- (٤٢٧) أحمد شوقي والأدب العربي الحديث
- (١١٣) أحمد شوقي يشارك في حفل تأبين الغزي
- (٥٠٧) الإحياء الشعري : الشاعر الحكيم
- (٦٤٤) الأخلاق في شعر شوقي
- (٤٠٠) أدب الأطفال بين أحمد شوقي وعثمان جلال
- (٥٤٥) أدب الأطفال في شعر شوقي : رؤية إسلامية
- الأدب المسرحي بمصر والشام في العصر الحديث
- (٧٩٧) (حتى الحرب العظمى الأولى)
- (٤٠١) أدب شوقي في السياسة والاجتماع : دراسة مقارنة
- (٦٧٣) الأدب والحياة المصرية : دراسات في شعر البارودي وشوقي وحافظ
- (٣٧٠) اذكروا محاسن موتاكم
- (١١٨) أروع مرثية لشوقي : رثاؤه لوالدته
- (٣٣٨) أسبوع شوقي
- (٦٣٢) استخدام الشخصية التراثية في الشعر العربي المعاصر
- (٤٤١) الاستعارة بين شوقي والعقاد

- (٥٨٣) الاستعارة في الشوقيات
- (٤٨٧) استعداد شوقي
- (٤٩٣) الأسطورة في الشعر العربي المعاصر
- (٧٥٧) الأسطورة في المسرحية الشعرية
- (٩٣) الأسطول العثماني
- (٤٧٤) الإسلام في شعر شوقي
- (٤١٧، ٤١٦) إسلاميات أحمد شوقي : دراسة نقدية
- (٦٩٧) أسلوب الاستفهام في الشوقيات
- (١٥٦) إسماعيل في شعر شوقي
- (٢٣٩ - ٢٣٤) أسواق الذهب
- (٣٣٩) أشعر الشعراء
- (٢٨٦) أشعر شعراء العصر في مصر
- (٥٦٦) أصداء الدين في الشعر المصري الحديث
- (٤٠٥) أضواء على الأدب الحديث
- (٦٢٨) إطار لدراسة تأثير شوقي في الشعر التونسي في الثلث الأول من القرن العشرين
- (٣٨٨) أعلام الشعر العربي الحديث : أحمد شوقي، أحمد زكي أبوشادي، بشارة الخوري
- (٣٢٧) أعلام الشعراء

- (٢٩٦) أعلام مدرسة البحث : أحمد شوقي
- (١٧٨ ، ١٧٩) الأعمال الكاملة : المسرحيات
- (١٨٠) الأعمال المسرحية الكاملة
- (٣٨) أعماله في المؤتمر
- (١٠٦ ، ١٠٧) أغاني وطنية
- (٥٦٧) أغراض الشعر الديني
- (٩٨) أغلال تتحطم
- (٥٥٠) البحري وشوقي
- (٥٥٢) البوصيري وشوقي
- (٥٥٨) الحصري وشوقي
- (٧٥) الله
- (٨٦) الله جل جلاله
- (٧٢٢) المتنبي وشوقي
- (٥٩٦ ، ٥٩٧) المتنبي وشوقي : دراسة ونقد وموازنة
- (٥٩٨) المتنبي وشوقي وإمارة الشعر : دراسة ونقد وموازنة
- (٣٦٩) إلى روح شوقي
- (٨٢) إلى عرفات الله [تسجيل صوتية]

- (٤٨٦) أم كلثوم ونهج البردة
- (٢٨٧) إمارة الشعر
- (٤٩٩) إمارة الشعر بين شوقي والعقاد
- (٤٤) الألفية الشعرية الأولى ١٠ يونيو ١٩٧٧ : كرمة بن هاني
- (٧٠٢) أمير البيان
- (٢٩٧) أمير الشعراء
- (٣٨٩) أمير الشعراء أحمد شوقي
- (٣٨٦) أمير الشعراء أحمد شوقي (١٣ أكتوبر ١٩٣٢)
- (٣٦٨) أمير الشعراء أحمد شوقي ١٨٦٩ - ١٩٣٢
- (٦٨٠) أمير الشعراء أحمد شوقي : دراسة معاصرة - عرض وتحليل لمعظم القصائد
- (٤٧) أمير الشعراء أحمد شوقي : شعره الغنائي الخالد
- (٣٧١) أمير الشعراء - لماذا ؟
- (١١٢) أمير الشعراء يرثي عبدالعزيز جاويش (قصيدة)
- (١١٧) أمير الشعراء يرثي والدته (قصيدة)
- (٢٢٤ - ٢٢٠) أميرة الأندلس
- (٤١٤، ٤١٥) الأندلس بين شوقي وإقبال : دراسة في الأدب الإسلامي المقارن
- (٤٤٦) الأندلس في شعر شوقي ونثره

- (٤٢٣) أندلسيات شوقي : بحث تطبيقي في أدب شوقي في المنفى وأثر الأندلس في شخصيته وفنه
- (٤٥٥) أندلسية شوقي
- (٧٦٨ ، ٧٦٧) أنطونيو وكليوباترا : دراسة مقارنة بين شكسبير وشوقي
- (٥٤٩) أنفـس الشعراء
- (٤٦١) أنواع القصة الشعرية وأهدافها
- (٦) أهم حادث أثر في حياتي
- (١٦٢٩) أوزان الشعر وقوافيه من مسرحية كليوباترا للأمير الشعراء أحمد شوقي
- (٢٧٥) أول ما عرفت شوقي
- (٧٤٨) أوليات الشعر المسرحي
- (٧٢٨) الإيقاع الصوتي في شعر شوقي الغنائي
- (٦٩٩) أين شوقي من الوطنية ؟
- (٢٩٨) أين مات شوقي
- (٥٩١) أيهما صاحب الفضل على الشعر العربي البارودي أم شوقي ؟ ولماذا ؟

(ب)

- (١٣٧ ، ١٣٦) باريس
- (٨٠٣) البحث في النص في المسرح العربي
- (١٤٣) البحر الأبيض المتوسط

- (٧٠٤) بحور الشعر وأوزانه : كيف اختار شوقي بحور شعره
- (٢٢٩ - ٢٣١) البخيلة
- (٧٣٠ ، ٧٢٩) البديع في شعر شوقي
- (٨٩) البردة
- (٣٨٢) البطل الخالد صلاح الدين الأيوبي والشاعر الخالد أحمد شوقي
- (٣٩١) بعد شوقي
- (٢٦٩) بعض الذكريات عن شوقي
- (٥٥١) بكاء الممالك عند البحري وشوقي
- (٤٩١) بناء الجملة في شعر شوقي
- (٢٦٦) بنتاعور، أو، لبد لقمان وهدهد سليمان
- (١٤٧ ، ١٤٦) بهجة الماس في حجة العباس
- (١٤٨) بهجة الماس في حجة العباس إلى عرفات الله
- (٥٥٣ ، ٢٧١) بين البحري وشوقي
- (٥٥٤) بين البوصيري وشوقي
- (٥٠٠) بين الرافعي وشوقي
- (٥٥٦ ، ٥٥٥ ، ٣٢٠) بين شوقي وابن زيدون
- (٥٠١) بين شوقي و أبوشادي

بين شوقي و أبي نواس (٦٤٥ ، ٤٤٠)

بين شوقي والعقاد (٥٠٢)

بين شوقي وحافظ (٣٣١ ، ٢٨٨)

(ت)

تأبين الفقيد يوم الوفاة : مرثية الدكتور ناجي (٢٧٠)

تأبين الفقيد يوم الوفاة : مرثية رئيس تحرير البلاغ (٣٥٨)

تأبين الفقيد يوم الوفاة : مرثية رئيس تحرير الجهاد (٣٨٣)

تأبين الفقيد يوم الوفاة : مرثية محرر أبولو (٢٧٧)

تأبين شوقي بك في مصر والقدس (٢٩٩)

تأثير التراث (٧٦٩)

تأثر الشعر المصري بالشعر الإنجليزي في القرن العشرين إلى نهاية الحرب العالمية الثانية

(٦٨٣)

التاريخ العثماني في شعر شوقي (٦٧٨)

التاريخ في شعر شوقي (٤٨٨)

تاريخيات منتخبة : درس ومنتخبات (٤)

التاريخيات والوطنيات في شعر شوقي: مهرجان أحمد شوقي (٦٨٦)

تجليات الوجدان : ميلاد شاعر (٥٠٨)

تجليات الوجدان : ولادة أبولو (٥٠٩)

- تحقيق نسبة النص إلى مؤلف: دراسة أسلوبية وإحصائية في الثابت والمنسوب من شعر شوقي (٥٧٣)
- تحية شوقي للهلال الأحمر (٥٠)
- تحية لنساء مصر (٥٦)
- التخلص والاقتضاب (٥٥٧)
- تداخل النصوص في معارضات شوقي (٤٢٥)
- التدين والمجون في شعر شوقي (٥٩٥)
- التراث والمعارضة عند أحمد شوقي (٤٣٥)
- تشريف الجنب العالي (١٤٥)
- التشكيل الدرامي في مسرح شوقي وعلاقته بشعره الغنائي (٧٦٢)
- التضافر الأسلوبى وإبداعية الشعر نموذج "ولد الهدى" (٦٠٣)
- تطور الشعر الحديث (٧١٢)
- تطور الشعر العربي الحديث (٥٨٠)
- التطور والتجريد في الشعر المصري الحديث (٦٩٤)
- تهاني الشعراء للسلطان (٥٤)
- توازن البناء في شعر شوقي (٦٦٣)
- توظيف الأسطورة في بناء القصيدة (٤٩٥)
- تيار القومية العربية : المطامح والآلام المشتركة (٦٣٨)

التيار المحافظ المجدد (٥٢٧)

(ث)

ثلاثية البردة (٥٢٦)

ثلاثية البردة في مدح رسول الله صلى الله عليه وسلم : كعب بن زهير، البوصيري، أحمد

شوقي (٨٧)

ثنائية التراث والتجديد في شعر شوقي الغنائي (٥٤٣)

(ج)

الجانب الإنساني في شعر شوقي وحافظ (٦٠٢)

جبل التوباد .. نجوى أم حوار؟! (٤٧٠)

جبل الدروز (١٤٠)

الجمال (١٦٩)

جمعية رعاية الأطفال (٢٤٤)

الجملة الفعلية في إسلاميات شوقي .. (٤٠٢)

جولة في أدب شوقي (٤٤٣)

(ح)

حاشية على طراز البردة (٧٣)

حافظ وشوقي (٣٠٦ - ٣٠٨ ، ٣٣٤ ، ٣٣٥ ، ٤١٢ ، ٤٢٨ ، ٤٦٨ ، ٥٩٢ ، ٦٦١)

حافظ وشوقي : أسئلة وأجوبة (٥٧٧)

- (٣٣٦) حافظ وشوقي : حظ شوقي من الثقافة وما جره عليه فنه
- (٣٢٢) حافظ وشوقي في خمسين عاماً (١٩٨٢ - ١٩٣٢)
- (٧٠١) حافظ وشوقي والقراءة الثانوية
- (٤٢٢) حافظ وشوقي وزعامة مصر الأدبية
- (٩٦) الحالة الحاضرة
- (٢٩٢) الحب والشعراء
- (٦٦٧) الحداثة في الشعر : ندوة
- (٣٠٥) حديث مع أمير الشعراء
- (٧٦) حديقة الفرقان
- (٥٦٨) حركات التجديد في الشعر الحديث
- (٦٠٥) حركة التجديد
- (٦٠٦) حركة التقليد
- (٤٠٩) الحركة النقدية حول شوقي
- (١٠٣، ٩٩) الحرية الحمراء
- (٦٠) حضارتنا القادمة فرعونية أم عربية أم غربية
- (١٧٣) الحظ
- (٢٥٨) حكايات أمير الشعراء مع الطير والحيوانات والنبات للأطفال

(٢٦٠)	حكايات عن الأسد
(٢٦١)	حكايات عن الثعلب
(٢٦٢)	حكايات عن الحمار
(٢٦٤)	حكايات عن القط
(٢٦٥)	حكايات عن الكلب
(٢٦٣)	حكايات عن سيدنا سليمان والحيوان
(٣٠٣)	الحلقة المفقودة بين العقاد وشوقي
(٧١٨)	حلم تعجل
(٥٥٩)	حنين شوقي إلى مصر
(٤٥٣)	حول البردة
(٦٠٤)	حول شوقية لم تنشر
(٧٥٤)	حول مجنون ليلى
(١٧١)	الحياة الحب
(٤٨٣)	حياة الخلود
(٢٨٥)	حياة شوقي
(٧)	حياة شوقي بقلمه

(خ)

(٦٦٥ ، ٦٦٤ ، ٥٣٧)	خصائص الأسلوب في الشوقيات

(٥١٠) خصائص المخيلة التقليدية : صور التفكك والتناقض

(٥١١) خصائص المخيلة التقليدية : قصيدة المبالغة والافتعال

(٥١٢) خصائص المخيلة التقليدية : مزالق التعميم في الشعر

(٢٨٩) خلاف بين طبيعتين

(٣٤٠) خلفاء شوقي

(١٦٦) خواطر

(د)

(٧٨٥) دراسات حول مسرحيات أحمد شوقي

(٧٧٦) دراسات في تطور الأدب العربي الحديث

(٦٨٩) دراسات نقدية في الشعر العربي الحديث

الدراسة الفنية : الشكل الفني للقصيدة الإسلامية في الشعر المحافظ في مصر

(٧٣٥)

(٧٣٦) الدراسة الفنية : المضمون الإسلامي في الشعر المحافظ في مصر

(٥٢٨) الدراسة الفنية للملحمة في الشعر المصري الحديث

(٤٢١) دراسة عن شوقي : محاضرات ألقى في كلية الآداب

(٧٥٢) الدراما بين شوقي وأبازة

(٧١) درة شوقية (أول قصيدة لأمر الشعراء بعد رجوعه إلى مصر)

الدستور في شعر شوقي بمناسبة إزاحة الستار عن تمثاله (٤٧٦ ، ٤٧٥)

دفاع عن شعراء (٣٠٠)

دلائل القدرة الشعرية عند شوقي (٦٧٩)

دور الشعر في القومية العربية (٥٧٤)

دور شوقي وعزيز أباظة وصالح عبدالصبور في الشعر المسرحي المعاصر (٤٨١)

دول العرب وعظماء الإسلام (١٤٠ - ٤٠ ج)

دين الإحياء (٤٥٧)

الدين والأخلاق في شعر شوقي (٦٣٠)

ديوان أحمد شوقي (٣٢)

ديوان أحمد شوقي : الشوقيات (٣١)

ديوان الشعر في الأدب العربي الحديث (٧٤٢)

ديوان النهضة (٤٥)

ديوان أمير الشعراء أحمد شوقي (١٢)

ديوان شوقي (٢٧)

ديوان شوقي للأطفال: تضمين لقصائد أمير الشعراء للأطفال ودراسة حول هذه الأشعار القصصية (٢٥٢)

(ذ)

الذاتية والكلاسيكية في شعر شوقي (٧٠٣ ، ٥٧٩)

- ذكرى الشعارين، شاعر النيل حافظ إبراهيم وأمير الشعراء أحمد شوقي : دراسات ومراث ومقارنات (٣١٣)
- ذكرى شوقي (٣٤١)
- ذكرى شوقي : شوقي الشاعر (٤٦٢)
- ذكرى شوقي في الأوبرا (٣٤٢)
- ذكرى شوقي في الأوبرج (٣٤٤ ، ٣٤٣)
- ذكرى شوقي في نادي الخريجين (٣٤٥)
- ذكرى شوقي وتمثاله (٣١٤)
- ذكرى كارنافون (١٥٠)
- ذكريات عن حياة المدرسة ومدرسة الحياة (٢٧٨)

(ج)

- رأي المازني (٤٢٩)
- رثاء إبراهيم باشا (١٠٩)
- رثاء بطرس غالي (١١١)
- رثاء تولستوي (١٠٨)
- رثاء عبدالحليم العلايلي (قصيدة) (١١٤)
- رثاء عمر لطفي (١١٠)
- الرجل السعيد (١٧٥)

- (١٣٨) الرحلة إلى الأندلس
- (٥٢٩) رسالة الأدب في الخرافة
- (٥٣٣) رسالة شوقي
- (٩٢) الرق والحرية والضعف والقوة
- (٥٤٦) الرمزية في الشعر العربي الحديث
- (٤٩٦) رواد التجديد في الشعر الحديث
- (٧١٩) رواد الشعر الحديث في مصر
- (٢٣٣) رواية دل وتبيعان : آخر الفراعنة
- (٢١٠ - ٢١٣) رواية قمبيز
- (٢٤٢) رواية ورقة الآس
- (٤٣٠) روح الفكاهة عند شوقي
- (١٤٤) روما (قصيدة)

(س)

- (٤٥٤) الساحر
- (٤٥٨) ساعة التذكار
- (٢٢٦، ٢٢٧) الست هدى
- (٨٠٥) الست هدى : تحليل للمضمون الفكري والاجتماعي

- (٢٢٨) الست هدى : مسرحية
- (٧٢٠) سخرية الموت بالشاعر
- (٦٩٠) السفن والأساطيل العربية بريشة الشعراء
- (١٧٧) سلوا كؤوس الطلا
- (٨٣) سلوا قلبي [تسجيل صوتية]
- (٥٩٩) سيد الأنبياء في شعر أمير الشعراء
- (٤٨٥) سينية شوقي بين الذاتية والتأثيرية

(ش)

- (٤٩٢) شاعر الإنسانية
- (٣٨٤) الشاعر الخالد : شوقي
- (٦٨٤) شاعر الدنيا
- (٧٣٩) شاعر الكون
- (٣٨٧) شاعر المعلمين
- (٥٧٨) شاعر عبقرى (أحمد شوقي)
- (٦٢٣) الشاعر والمدنية المعلنة
- (٣٥٤) شاعرا العروبة شوقي وحافظ
- (٦٣، ٥٦) الشباب

- الشخصيات (٧٧٠)
- شخصيات في حياة شوقي (٣٦٢، ٣٦١)
- شخصية الأدب العربي وخطوات في نقد الشعر والمسرح والقصة (٤٠٧)
- شعبية شوقي وحافظ (٧٣٧)
- الشعر (٦٤٨)
- الشعر الاجتماعي (٦٥٠)
- الشعر التمثيلي (٦١٩)
- شعر الحنين بين البارودي وشوقي : دراسة وموازنة (٦١٣)
- الشعر السياسي (٦٥١)
- الشعر السياسي في مصر من ثورة عرابي إلى الحرب الأولى (٦٢١)
- الشعر الفني في نظم شوقي بك (٦٣٣، ٦٣٤، ٧٢٣)
- الشعر المصري بعد شوقي (١٧٠٤، ٧٠٦)
- الشعر المصري بعد شوقي : الحلقة الأولى (٧٠٥)
- شعر الملاحم بعد أحمد محرم (٥٦٩)
- الشعر المنثور عند أحمد شوقي (٥٣٤)
- شعر الوجدان عند حافظ وشوقي (٥٣٨، ٥٣٩)
- الشعر الوطني : أبو القاسم الشابي، أحمد شوقي (٧٤٠)

- (٥٤٧) شعر الوطنية المصرية عند البارودي وشوقي : دراسة ميدانية
- (٤٦٩) شعر شوقي
- (٥٩٣) شعر شوقي الغنائي
- (٥٩٤) شعر شوقي الغنائي والمسرحي
- (٦٦٩) شعر شوقي بين التدين والمجون
- (٥٨٩، ٥٩٠) شعر شوقي في المناسبات في ميزان النقد
- (٦٦٦) شعر على شعر : معارضات شوقي بمنهجية الأسلوبية المقارنة
- (٦١٧) الشعر عند حافظ وشوقي
- (٥٢٤) الشعر في الأدب العربي المعاصر
- (٥١٣) الشعر والإقناع : الصور الحجاجية في الشعر
- (٥١٤) الشعر والإقناع : جمود القصيدة وإشاريتها
- (٥١٥) الشعر والإقناع : وظيفة الشاعر الإحيائي
- (٦٤٣) الشعر والتاريخ : نماذج من شعر حافظ وشوقي
- (٦٣٧) الشعر وتطوره
- (٢٦٨) الشعر يحتفل بأميره
- (٢٧٦) الشعراء المجازون
- (٥٠٤) شعراء في الميزان

- (٣٥٢) شعراء مصر وبيئاتهم في الجيل الماضي
- (٥٤٠) شعرية الشوقيات
- (٥٤١) شعرية الشوقيات رأي في مقولة "البدائل" في الخطاب النقدي العربي
- (١٥٤) شكسبير
- (٧٧١) الشكل الدرامي
- (٧٥٣) الشكل الدرامي في مسرح عزيز أباظة الشعري : نقد وتحليل ومقارنة
- (٧٤٧) شكل الصراع في مسرح شوقي
- (٢٤٧) الشمس
- (١٦٣) شهادة الدراسة وشهادة الحياة
- (٣٦٠، ٣٦٦) شوقي
- (٣٥٦) شوقي ١٣٥١ هـ - ١٩٣٢ م
- (٣٢٨) شوقي ١٨٦٩ - ١٩٣٢
- (٧١٤، ٤٦٣) شوقي الشاعر
- (٧٦٣) شوقي : الصوت الصارخ في البرية
- (٣٦٥) شوقي الوالد
- (٣٢١) شوقي أمام التاريخ : شخصيته وحكمته المطبوعة
- (٣٢٦) شوقي، أو، صداقة أربعين سنة

- (٣٥٧) شوقي أيضاً
- (٦١٥) شوقي : دراسة تحليلية
- (٤٠٣) شوقي رومانتيكياً
- (٤٩٨) شوقي شاعر الأمراء : عاش شاعراً ومات شاعراً
- (٦٧٦) شوقي : شاعر الخلافة الإسلامية
- (٣٢٩) شوقي شاعر العصر الحديث
- (٦٤٢) شوقي : شاعر الوطنية والمسرح والتاريخ
- (٧٥١) شوقي على المسرح : درس تحليلي نقدي
- (٢٧٢ ، ١٣٩) شوقي في الأندلس
- (٧٠٩) شوقي في الشباب
- (٤٥٢) شوقي في الشعر الإسلامي
- (٧٧٢) شوقي في أوروبا
- (٣٠٤) شوقي في ذكرى وفاته
- (٣٩٥) شوقي في ركب الخالدين
- (١٠٢) شوقي في قصيدة السودان
- (٥٠٣) شوقي في نقد العقاد والمازني وطه حسين
- (٦٢٩) شوقي منحة أجيال

- (٣٩٩) شوقي هل هو مقلد أم مجدد ؟
- (٤٢٤) شوقي وآثاره في مراجع غربية مختارة
- (٤٦٠) شوقي وابن زيدون في نونيتهما
- (٦٤٧) شوقي والذاكرة الشعرية : دراسة في بنية النص الإحيائي
- (٣٠١) شوقي والرصافي أيضاً
- (٧٤٩) شوقي والشعر المسرحي
- (٤١٨) شوقي والطفولة
- (٣٣٢) شوقي والمتنبي في ثوب
- (٤٨٩) شوقي والمتنبي : نظرات في الجندية والحرب
- (٧٨٨ ، ٧٨٧) شوقي والمسرحية الشعرية
- (٦٠١) شوقي وإمارة الشعر
- (٣٩٨) شوقي وأنداده
- (٣١١) شوقي وبيرم : الجذور .. الثورة .. السلطان
- (٤٤٤) شوقي وتاريخ العرب والإسلام
- (٢٧٣) شوقي وتاريخ مصر
- (٣٢٥) شوقي وجائزة نوبل
- (٦٨٨ ، ٤٣٩ ، ٣٤٦) شوقي وحافظ

- (٤٢٠) شوقي وحافظ في الأطروحات الجامعية
- (٦٠٧) شوقي وحافظ وأوليات التجديد في القصيدة المعاصرة
- (٤١٣) شوقي وحافظ ومطران
- (٢٤٩) شوقي وزلزال طوكيو
- (٦٥٣، ٦٥٢) شوقي وشعره الإسلامي
- (٢٩٠) شوقي وليالي سطيح
- (٤٣٦) شوقي ومصر الفرعونية : تجربة نقدية
- (٥٨٢) شوقي ومكانته في الشعر العربي الحديث
- (١١٩) شوقي يبكي جدته
- (٩ - ١١، ١٣، ١٤، ١٧ - ٢٦، ٢٨ - ٣٠، ٦٤٦) الشوقيات
- (٣٣) الشوقيات : الشعر والشعراء
- (٦٤٩) الشوقيات الصغيرة
- (٢٥٧) الشوقيات الضاحكة
- (٣٦ - ٣٤) الشوقيات المجهولة
- الشوقيات المجهولة . آثار شوقي التي لم يسبق كشفها أو نشرها : دراسات وأضواء جديدة
- (٣٧) على حياة الشاعر وعصره وأدبه
- (١٦) الشوقيات، للمدارس
- (١٥) الشوقيات، للمدارس الثانوية ومدارس المعلمين والمعلمات الأولية

- شوقيات وشوكيات (٦٠٨)
- شوقيتان لم تنشرا (١٢٢)
- شوقيتان لم تنشرا في الديوان (١٣٣ ، ١٣٢)
- شوقية أخرى (١٣٤)
- شوقية أخرى لم تنشر (١٣١ ، ١٣٠)
- شوقية لم تتم (١٢٥)
- شوقية لم تنشر (١٢٩)
- شوقية لم تنشر (١٢٧ ، ١٢٦ ، ١٢٤ ، ١٢٣)
- شوقية لم تنشر في الطلاب المصريين الذين يتعلمون في أدب (١٢١)
- شيطان بتاءور، أو، لبد لقمان وهدهد سليمان (٢٦٧ ، ٢٦٦)
- (ص)
- الصبر (١٦١)
- صدى الحرب (٩٠)
- صديقي أحمد شوقي (٣٦٣)
- صلاة الوحدة الوطنية .. (١٠٥)
- صور وظلال من حياة شوقي وحافظ (٣٣٣)
- الصورة الفنية عند شعراء الإحياء في مصر (٥١٦)

(٤١١) الصورة الفنية في التراث النقدي والبلاغي

(٧٣٨) الصورة الفنية في الشعر العربي الحديث في مصر

(٦١٢) الصورة الفنية في شعر شوقي الغنائي : أنواعها، مصادرها، سماتها

(٦١٦) الصورة الفنية في شوقيات حافظ : دراسة تنظيرية تطبيقية

(٧٧٧) صورة المجنون في عيون المبدعين

(٧٥٦) صورة المرأة في مسرحيات أحمد شوقي

(٤٠٤) صورة من شوقي

(٣٢٤) صورة موجزة لأدباء مصر : أحمد شوقي بك

(ض)

(٥٨) ضحايا الكوكابين

(ط)

(٧٢٦) الطابع البدوي في شعر شوقي

(٦٨٥) الطبيعة في الشعر المصري الحديث حتى نهاية الحرب العالمية الثانية

(٦٩٢، ٦٩١) الطبيعة في شعر شوقي

(١٦٥) الطلاق

(ع)

(٥٧٠) العامل الديني في الشعر المصري الحديث : من ثورة ١٩١٩ إلى ثورة ١٩٥٢

- عباس العقاد ناقدًا (٤٣١)
- عبرة الدهر: خلع عبد الحميد وتنصيب محمد الخامس (٩١)
- العبقريّة والفرنجة أو شوقي وحافظ (٤٦٥)
- عذراء الهند، أو، تمدن الفراغة (٢٣٢)
- عرش مصر الحديثة (١٠٠)
- عرش يتهدم (٧١٦)
- عروس فرعون وشوقيات جديدة في عالم الغيب (١٣٥)
- العصر والعصفور (١٥٧)
- علاقة شوقي باللبنانيين في نظر مبارك (٣٩٤)
- على أثر خطبة لجليوم (إمبراطور ألمانيا) (٩٤)
- علي بك الكبير، أو، دولة المماليك (١٨٣ - ١٨٥)
- علي بك الكبير، أو، فيما هي دولة المماليك (١٨٢، ٧٩٨)
- علي بك الكبير ودولة المماليك (١٨٦)
- على هامش الشوقيات المجهولة (٦٨٧)
- عناصر التراث في شعر شوقي (٧٣١)
- عنتره (٢١٤ - ٢١٨)
- عنتره : مسرحية (٢١٩)

(٥٢٥) العوامل المؤثرة في شعر شوقي

(٤٣٧) العودة إلى شوقي، أو، بعد خمسين عاماً

(٥٤٤) عيد العبقريّة

(غ)

(١٦٢) الغد

(٥٧٥) الغزل في شعر شوقي وناجي

(٥٧٦) الغزل في شعر شوقي وناجي دراسة مقارنة

(١٧٠) الغواصة

(ف)

(١٥٩) الفجر الأول [ميكروفورم]

(٣٧٢) فجيلة الأدب العربي أحمد شوقي أمير الشعراء

(٦٤٠) الفجيلة المخرسية

(٥٦٠) الفصل بين البحري وشوقي

(٤٥١) فصول في الأدب الحديث والنقد

(٤٣٢) فصول في النقد الأدبي الحديث

(٧٢٧) الفلسفة في شعر شوقي

(٨٠٠) الفن المسرحي في الأدب العربي الحديث

- فن تذوق الشعر المعاصر : مفارقات التناسخ والتماسخ : قراءة في المعالجة الشعرية المعاصرة
لرمز عنتره (٤٦٦)
- في أعقاب معركة الديوان (٦٥٦)
- في التذوق الجمالي لسينية شوقي "اختلاف النهار والليل يُنسي - أنسي : دراسة نقدية
(٦٩٨)
- في الجامعة المصرية (قصيدة) (٦١)
- في الحفل الختامي لمؤتمر الموسيقى العربية (قصيدة) (٦٢)
- في الشعر المسرحي [مصغر فيلمي] : أحمد شوقي، عزيز أباطة (٦٢٤)
- في تأبين جرجي زيدان (١٢٠)
- في تحليل النص المسرحي (٧٩٤)
- في حفلة إعانة منكوبي بيروت (٥٢)
- في ذكرى الإسراء والمعراج (قصيدة) (٨٨)
- في رُبي الخلد (٥٠٦)
- في رحاب المصطفى صلي الله عليه وسلم : البردة للإمام البوصيري . نهج البردة لأمير الشعراء
شوقي (٦٦٨)
- في سبيل الهلال الأحمر (٥١)
- في عالم القصة : الرواية الشعرية بين شوقي وعزيز أباطة (٨١٠)
- في محيط الشعر والشعراء (٢٩٣)

(٤١٩) في وطنية شوقي

(ق)

(٣١٠) قبيل المنفى

(٦٢٢) قراءة النص الأدبي : بردتا البوصيري وشوقي نموذجاً

(٦٥٧) قراءة في الشعر العربي الحديث

(٢٥٤) قصائد حب وحنان للأطفال : قصائد

(٦٣٥) قصائد شوقي وعبقريّة العقاد للسنة التوجيهية

القصة الشعرية على لسان الحيوان والطيور : حكايات أمير الشعراء أحمد شوقي

(٥٣٠)

القصص الشعرية في الأدب المصري الحديث : نشأتها وتطورها ودراساتها الفنية حتى سنة

(٨٠٨)

١٩٤٥

(٢٥٦) قصص طريفة للناشئين

(٢٥٥) قصص وحكايات للأطفال : قصائد أحمد شوقي

(١٤٩) قصيدة أحمد شوقي لتحية الخديوي في طنطا

(٧٢١) قصيدة المنفى : دراسة في شعر رواد الإحياء

(١٤٠) قصيدة النيل

(٥٦٤) قصيدة شوقي حين ضربت دمشق : شوقي وأحداث الشرق

(١٥٣) قصيدة شوقي في جلاله الملك فيصل

(١٥٢) قصيدة شوقي في مهرجان تكريم محمود أبوالوفا

(١١٥) قصيدة في تأبين نجل إمام اليمن

(٤٦٧) قضايا شعرية : شخصية الشعر وشخصية الشاعر

(ك)

(٦١٤) الكافي في التحذير من مضلات القوافي : تعقيبات على ديوان شوقي، الشوقيات

(٣٤٧) كرسي شوقي

(٣٤٨) كرسي شوقي أيضاً

(٤٠) كرمة بن هاني : هي مجموعة قصائد مختارة هن عيون الشعر وغرة في جبين القريض

(٨٩) كشف الغمة في مدح سيد الأمة

كلمات شوقي [مصغر فيلمي] : وهي كلمات ونبذ مختارة من حكم ومنثور ومنظوم فخر العرب وسيد
من قرض الشعر في هذا العصر صاحب السعادة أحمد بك شوقي

(٦٦٢) كلمات في نقد الشعر

(٤٣٨) كلمة في أحمد شوقي

(٧٦٦) كليوباترا بين شكسبير وشوقي

(٦٧٢) كليوباترا في الشعر

(٧٥٠) كليوباترا وأنطونيوس : دراسة مقارنة في بلوتارك وشكسبير وأحمد شوقي

(١٩٠) كليوباترا تناجي القيصر

(٣٧٥) كيف يفكر الأديب

(J)

- (٢٤١) لادياس الفاتنة : آخر الفراعنة
- (٢٤٠) لادياس، أو، آخر الفراعنة
- (٥٦٥) لا زاد في شعر شوقي
- (١٧٦) لكل زمان (مضى) أية (قصيدة)
- (٥٨٤) اللوحات الاجتماعية في شعر أمير الشعراء
- (٤٧٧) لمحة فنية

(م)

- (٧١٣) ماتم الطبيعة
- (١٧٢ ، ١٦٠) المال
- (٢٩١) مال واحتجب
- مجموعة الخطب والقصائد الملقاة في يوم الأربعاء لتأبين شاعر العربية الخالد أمير الشعراء
- (٣٨٠) أحمد بك شوقي
- (٧٧٨) المجنون بين شوقي وعبد الصبور
- (١٩٧ - ١٩٩ ، ٢٠١ - ٢٠٧) مجنون ليلي
- (٧٩١) مجنون ليلي، حب وعفاف، مأساة عاشقين : تحفة الأدب العربي الخالدة
- (٢٠٩) مجنون ليلي : مسرحية شعرية من خمسة فصول
- (٧٠٧) محاضرات في الشعر المصري بعد شوقي

- محمد فريد (١٥٥)
- المختار من ديوان شوقي للأطفال (٢٥٣)
- المختار من شعر أمير الشعراء أحمد شوقي بك (٣٨ب)
- المختار من شعر أمير الشعراء أحمد شوقي مزين بالرسوم (٣٩)
- مختارات من أحمد شوقي (٤٢)
- مختارات من شعر أحمد شوقي بمناسبة ذكرى وفاته (٤١)
- مختارات من شعر أمير الشعراء أحمد شوقي (٤٣)
- مختارات من شعر شوقي في الحيوان (٢٥٩)
- مدارس الشعر العربي الحديث (٧٠٨)
- مداعبات شوقية لم تنشر (١٢٨)
- مداعبات .. ضاحكة (٢٥٠)
- المدائح النبوية في شعر أمير الشعراء أحمد شوقي (٦٣١)
- المدح في شعر شوقي (٦٢٦)
- مدرسة البعث والأصالة (٦٩٥)
- مذكراتي في نصف قرن (٨)
- المرأة في ديوان شوقي : دراسة موضوعية وفنية (٦١١)
- المرأة في شعر أحمد شوقي الغنائي والمسرحي (٥٤٨)

- (٦٥) المرأة في شعر شوقي
- (٦٦) المرأة في شعر شوقي بمناسبة ذكره
- (٧٦٥) المرأة والحب في مسرحيات شوقي
- (١١٦) المراثي الشعرية : نماذج مختارة
- (٩٧) مراقب الصحف بالآستانة
- (٤٥٩) المرشد في حافظ وشوقي
- (٤٩) المستقبل، أو، تذكارات ميلاد صاحب السمو ولي العهد
- (٧٨٩) المسرح الشعري بعد شوقي
- (٧٦٤) المسرح الشعري بين أحمد شوقي وعزيز أباظة
- (٧٥٨) المسرح الشعري عند أحمد شوقي : قضايا وظواهره الفنية
- (٧٨٦) المسرح الشعري "مصرع كليوباترا"
- (٧٧٤) المسرح المصري بين ثلاثة أجيال
- (٨٠٤) مسرح شوقي الشعري : دراسة في توظيف الصورة الشعرية وبنية النص
- (٧٤٥) مسرح شوقي والكلاسيكية الفرنسية
- (٧٩٦، ٧٩٥) مسرحيات شوقي
- (٢٢٥) مسرحية الست هدى
- (٧٩٠) المسرحية الشعرية بعد شوقي

- (٧٨٣) المسرحية الشعرية بين شوقي وعزيز أباظة
- (٧٨٠) المسرحية في الأدب العربي
- (٧٩٩) المسرحية في الأدب العربي الحديث، ١٨٤٧ - ١٩١٤
- (٨٠١، ٨٠٢) المسرحية في شعر شوقي
- (٧٦٠، ٧٦١) مسرحية مصرع كليوباترا
- (٢٤٨) مشاهد تمثيلية وأمثلة
- (٧٧٣) المصادر
- (٤٩٧) مصادر الأسطورة في الشعر العربي المعاصر
- (٧٧٥) المصادر التاريخية في مسرحية مجنون ليلى
- (٧٩٢) مصادر شوقي في مصرع كليوباترا
- (٧٤٦) مصر القديمة في المسرحية المصرية المعاصرة
- (١٠١) مصر : ذكرينا بمجدك الخالد
- (١٨٧ - ١٨٩ ، ١٩١ - ١٩٦ ، ٧٥٩) مصرع كليوباترا
- (٧٥٥) مصرع كليوباترا بين الأصالة والتأثر
- (٤٣٣) مظاهر التجديد في نقد العقاد وأثرها في النقد والشعر
- (٥٣١) المظاهر المحمية في الشعر المصري الحديث
- (٣٩٢) مع شوقي

- معارض شعرية (١٥٨)
- معارضات المحدثين : أمير الشعراء في أشهر معارضاته (٦٨١)
- معارضات المحدثين : معارضات أخرى لشوقي (٦٨٢)
- معارضات شوقي بمنهجية الأسلوبية المقارنة (٤٤٢)
- معارضات شوقي في المرأة : البردتان - السنينتان (٥٨٧)
- معارضات شوقي في الميزان (٥٨٨)
- معارضة شوقي لنونية ابن زيدون بين التميز والاقتداء (٦٩٣)
- المعارضة في شعر شوقي (٤٥٦)
- المعارك الأدبية حول الشعر في مصر من بداية القرن العشرين حتى نهاية الحرب العالمية الثانية : قضاياها، دلالاتها، آثارها (٦٥٨)
- المعارك الأدبية في شوقي ونقاده (٤١٠)
- معارك الحريين (٦٥٩)
- معجزة الشعر (٧٢٥)
- معرض الآراء في شعر شوقي (٦٧٤)
- المعركة الأدبية بين العقاد وشوقي (٤٤٥)
- معركة الديوان (٦٦٠)
- المعلم (٦٤)
- ملك الشعراء (٣٤٩)

- (٧٨٤) ملهاة الشاعر أحمد شوقي (الست هدى)
- (٥٧١) مما قيل من الشعر والنثر عن الحياة
- (٥٧٢) مما قيل من الشعر والنثر عن العلم والعلماء
- (٤٣٤) من أين تبدأ الثورة على أمير الشعراء
- (٤٧٢) من حديث الشعر
- (٥٨٥) من سماء الخلود
- من سير الخالدين بأقلامهم : أحمد شوقي، محمد البشير الإبراهيمي، محب الدين الخطيب
(٣٩٣)
- (٢٩٥) من شاعر إلى شاعر
- (٣٦٧) من شخصية شوقي بك
- (٧٢) من شعر شوقي بعد المنفى
- (٦٧) مناجاة أبي الهول
- (٧٠) مناجاة الأهرام وتحية الأدب
- (١٤١) منتخبات من شعر شوقي
- (٤٠٨) منزلة شوقي وأثره
- (٣٩٠) مهرجان أحمد شوقي
- (١٧٤) مهرجان العلم (قصيدة)
- (٣٥٠) مهرجان شوقي

(٥٦١) الموازنة بين النونيتين

(٦٧٧) موازنة وتحليل : بين شوقي وولي الدين يكن : سقط عبدالحميد

(٦١٠) موت الشاعر

(٤٩٤) المؤثرات الأجنبية في استخدام الأسطورة في الشعر العربي المعاصر

(٢) الموسوعة الشوقية : الأعمال الكاملة لأمير الشعراء أحمد شوقي

(١) الموسوعة الشوقية : تجمع بين دفتيها آثار أمير الشعراء أحمد شوقي

(٦٠٩) موقف شوقي والشعراء المصريين من الخلافة العثمانية

(ن)

(٦٩٦) نبي الشعر

(٥٣٢) النتاج الفني لشعراء الخرافة

(٢٥١) نثرات أحمد شوقي : خواطره، حكمه، محاوراته

(٥٧) النشيد الوطني ونشيد مصر القومي

(٩٣) نشيد وطني

(٦٧٠) النص الغائب في شعر أحمد شوقي : القراءة والوعي

(٦٧١) النضال في شعر السيرة النبوية عند أحمد شوقي

(١٦٤) نظرات الحياة

(٧٧٩) نظرة في مسرح شوقي

نقد الشعر في مصر (٧٢٤)

النقد العلمي الذوقي : في الجواب على أبيات شوقي (٦٠٠)

نقد وتقويم : الأداء الفني طبيعته وصفاته (٦٣٩)

نماذج متنوعة من شعر شوقي : معظمها لم يسبق نشره (١٦٨)

نهج البردة (٨٩ ، ٨٤ ، ٧٨)

نهج البردة لأمير الشعراء أحمد شوقي : الأمسية الشعرية الرابعة غرة ربيع الثاني ١٣٩٨ ،
العاشر من مارس ١٩٧٨ (٨٠)

نهج البردة . وعليه وضع النهج (٨١ ، ٧٩)

النيل (قصيدة) (١٤١)

(هـ)

هل للقيامة بعد ذلك موقع (٧٤)

الهلال والصليب الأحمران (٥٤)

همزية البوصيري : همزية شوقي (٦٢٠)

(و)

الواقع الاجتماعي في شعر حافظ وشوقي (٧٠٠)

وثائق لحافظ وشوقي (٤٥٠)

الوجه السالب للاستعادة : المعارضة والصناعة (٥١٧)

الوجه السالب للاستعادة : الوزن وذاكرة الشاعر التقليدي (٥١٨)

- (٥١٩) الوجه السالب للاستعادة : تقاليد الصنعة التراثية
- (٥٢٠) الوجه السالب للاستعادة : ذاكرة الشاعر التقليدي
- (١٠٤) وحدة الوادي (قصيدة)
- (٤٧٩ ، ٤٧٨) وحي النسب في شعر شوقي
- (٢٤٣) ورقة الآس
- (٥٦٣ ، ٥٦٢) وصف القرآن
- (٥٩) وصف شوقي للكوليرا
- (٥٢٢) الوصف والمحاكاة : تشبيه الاستطراف
- (٥٢١) الوصف والمحاكاة : التصوير والمحاكاة
- (٥٢٣) الوصف والمحاكاة : تكرار التشبيه
- (٤٠٦) وطنية شوقي : دراسة أدبية تاريخية مقارنة
- (٧٩٥) وطنية شوقي في مسرحياته
- (٥٤٢) الوطنية في شعر شوقي
- (٧٧) ولا أكذب الباري نبي الله
- (٨٥) ولد الهدى

(ي)

- (٦٢٥) اليقظة الإسلامية في العصر الحديث
- (٣٨٥) يهرب من الحج
- (٧٤٤) اليوم الأخير

Title index

(A)

Ahmad Shawqi : L'homme et l'oeuvre (396 , 397)

(M)

Majnun Layla : a poetical drama in live acts (200)

(Q)

Quais & Laila : Majnun Laila (208)

(S)

Le sphinx : poeme arabe du feu Ahmed bey Chawky (69)

الملاحق

نماذج من مقتنيات بعض المكتبات العربية

- مكتبة الكونجرس الأمريكي
- مكتبة الإسكندرية
- مكتبة جامعة القاهرة
- مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض
- مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود



مكتبة الكونجرس الأمريكي

أولا : مؤلفات أحمد شوقي

- أبوالهول - [د.م. : د.ن.، ١٩٢-] - ٢٤ ص.
- أحمد شوقي / اختار النصوص وقدم لها أدونيس وخالدة سعيد - ١٠ ط - بيروت : دار العلم للملايين، ١٩٨٢ - ٢٢٤ ص.
- أميرة الأندلس - [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٢ - ١١٤ ص.
- أميرة الأندلس - مصر : المكتبة التجارية الكبرى، ١٩٦٤ - ١٥٧ ص.
- البخيلة / حقق هذه المسرحية وأعدّها للنشر سعد درويش ؛ راجعها عزالدين إسماعيل - [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٤ - ٨٦ ص.
- دول العرب وعظماء الإسلام - بيروت : دار الكتاب العربي، ١٩٧٠ - ١٠٩ ص.
- ديوان شوقي : توثيق وتبويب وشرح وتعقيب/ أحمد محمد الحوفي - القاهرة: دار نهضة مصر للطبع والنشر، [١٩٨٠] - مج ١-٢ .
- ديوان شوقي للأطفال : تضمين لقصائد أمير الشعراء للأطفال ودراسة حول هذه الأشعار القصصية / [تقديم وإعداد] عبدالنواب يوسف - القاهرة : دار المعارف ، [١٩٨٤؟] - ١٤٥ ص.

رواية علي بك الكبير، أو، دولة المماليك - مصر : المكتبة التجارية الكبرى، [١٩٦٤؟] - ١٧٥ ص.

رواية لادياس، أو، آخر الفراعنة - مصر : المكتبة التجارية الكبرى، [١٩٦٤؟] - ١٣١ ص.

الست هدى - [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٢ - ٦٦ ص.
الشوقيات المجهولة : آثار شوقي التي لم يسبق كشفها أو نشرها : دراسات وأضواء جديدة على حياة الشاعر وعصره وأدبه / بكلام محمد صبري - [القاهرة] : مطبعة دار الكتب، ١٩٦١-١٩٦٢ - ٢ مج.

علي بك الكبير، أو، دولة المماليك - [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٢ - ١١٣ ص.

عنتره - [القاهرة] : المكتبة التجارية الكبرى - [١٩٦٤؟] - ١٣٩ ص.

عنتره - [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٢ - ١٠٤ ص.

قميز - [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٢ - ١٠٣ ص.

كرمة ابن هانى : الأمسية الشعرية، ١٥ يونيو ١٩٧٧ / [جمع قصائد الأمسية وحققها إبراهيم الإبياري] - القاهرة : وزارة الإعلام والثقافة، ١٩٧٧ - ٩١ ص.

مختارات من شعر أمير الشعراء أحمد شوقي - [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب، [١٩٧٢؟] - ١٥٩ ص.

المسرحيات / [قام على تحقيق هذه الطبعة لغويا وعروضا سعد درويش ؛ وراجعها عز الدين إسماعيل] - [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٤ - ١٦، ٨١٤ ص.

مسرحية الست هدى - مصر : المكتبة التجارية الكبرى، [١٩٦٦؟] - ص ٨٤.

مصرع كليوباترا - [القاهرة] : المكتبة التجارية الكبرى، [١٩٦٤] - ص ١٥١.

مصرع كليوباترا - [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٢ - ص ١٠٠.

الموسوعة الشوقية : تجمع بين دفتيها آثار أمير الشعراء أحمد شوقي / جمع وترتيب ثم شرح وتعقيب إبراهيم الإبياري - القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية، [١٩٨٢-١٩٨٣؟] - مج ١، أجزاء ١-٤ .

نثرات أحمد شوقي : خواطره، حكمه، محاوراته / سيد صديق عبدالفتاح - ط ١ - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٧ - ص ٢٠٨.

نهج البردة / لأحمد شوقي . وعليه وضح النهج / لسليم البشري ؛ قدم له محمد المويلحي - [القاهرة] : مكتبة الآداب ومطبعتها، ١٩٨٧ - ص ١٠٣.

Shawqi, Ahmad , 1868-1932

Majnun Layla : a poetical drama in five act / translated into English verse from Arabic of the late Ahmed Shawki by Arthur John Arberry .- Cairo : "s.n.", 1933 .- 61 p.

Shawqi, Ahmad , 1868-1932

Quais & Laila : Majnun Laila / translated into English verse with an introduction by Jeanette w. s. Atiya .- "Cairo" : General Egyptian Book Organization, 1990 .- 207 p.

ثانيا : كتابات عن أحمد شوقي

أحمد السعدني . شكول الصراع في مسرح شوقي - القاهرة : [د. ن.] ، ١٩٨٦ - ص ١١٢

حسين مجيب المصري . الأندلس بين شوقي وإقبال : دراسة في الأدب الإسلامي
المقارن - ط ١ - حلب، سوريا : دار الوعي ؛ المنصورة، مصر : توزيع دار الوفاء،
١٩٩٤ - ٣٥٦ ص.

رضا عبدالغني كساسبة . التشكيل الدرامي في مسرح شوقي وعلاقته بشعره
الغنائي - ط ١ - الإسكندرية : دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، ٢٠٠٤ - ٦٧٠
ص.

رؤف عبيد . في الإلهام والاختبار الصوفي - القاهرة : دار الفكر العربي،
١٩٨٦ - ٤١٦ ص.

ريتا عوض . أحمد شوقي - ط ١ - بيروت : المؤسسة العربية، ١٩٨٣ -
٥١ ص.

سعد عبدالمقصود ظلام . المسرح الشعري بين أحمد شوقي وعزيز أباظة -
القاهرة : دار المعارف، ١٩٨٨ - ٣٨٢ ص.

سعد محمد الهجرسي . حافظ وشوقي في خمسين عاما، ١٩٣٢ - ١٩٨٢ -
[القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٢ - ٢ مج.

سهام راشد عثمان . الغزل في شعر شوقي وناجي - القاهرة : دار الثقافة للنشر
والتوزيع، ١٩٩٣ - ١١، ٤١٣ ص.

شوقي ضيف . شوقي شاعر العصر الحديث - ط ٣ - القاهرة : دار المعارف،
١٩٦٣ - ٢٨٥ ص.

طاهر الطناحي . صور وظلال من حياة شوقي وحافظ - [دم : د.ن.]، ١٩٦٧ -
١٦١ ص.

- طلعت صبح السيد . شعر شوقي في المناسبات في ميزان النقد - ط ١ - طنطا :
التركي للكمبيوتر وطباعة الأوفيس، ١٩٩١ - ٣١٤ ص.
- طه عمران وادي . أحمد شوقي والأدب العربي الحديث - القاهرة : مؤسسة
روزاليوسف، ١٩٧٢ - ١٨٦ ص.
- طه عمران وادي . أحمد شوقي والأدب العربي الحديث - القاهرة : مؤسسة
روزاليوسف، ١٩٧٣ - ١٨٦ ص.
- عباس حسن . المتنبي وشوقي : دراسة ونقد وموازنة - ط ١ - القاهرة : شركة
مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، ١٩٥١ - ٤٣٤ ص.
- عباس حسن . المتنبي وشوقي : دراسة ونقد وموازنة - مصر : دار المعارف،
١٩٦٤ - ٣٦٨ ص.
- عباس حسن . المتنبي وشوقي وإمارة الشعر: دراسة ونقد وموازنة - ط ٣ -
القاهرة : دار المعارف، ١٩٧٦ - ٣٩٧ ص.
- عبد الحميد إبراهيم . المسرح المصري بين ثلاثة أجيال - المنيا : دار حراء،
١٩٨٢ - ١٤٦ ص.
- عبد الرحيم محمد علي . شوقي وإمارة الشعر - [د.م. : د.ن.]، ١٩٦٨ - ٦٤
ص.
- عبد الرحيم محمود زلط . الجانب الإنساني في شعر شوقي وحافظ - الأسكندرية:
دار المعارف، ١٩٨٨ - ٢٦٨ ص.
- عبد الله التطاوي . التراث والمعارضة عند أحمد شوقي - القاهرة : دار غريب
للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٩٧ - ١٩٦ ص.

- عدنان ابن خوري . في الشعر المصري - [د.م. : د.ن.], ١٩٧٠ - ١٤٤ ص.
- عرفان شهيد . العودة إلى شوقي، أو، بعد خمسين عاما - بيروت : الأهلية للنشر والتوزيع، ١٩٨٦ - ٦٠٠ ص.
- علي النجدي ناصف . الدين والأخلاق في شعر شوقي - [د.م. : د.م.], ١٩٦٤ - ٣٣٣ ص.
- عمر الفاروق . كلمة في أحمد شوقي - [د.م. : د.ن.], ١٩٤٢ - ٣٩ ص.
- فتحي سعيد . شوقي أمير الشعراء - القاهرة : دار المعارف، ١٩٧٨ - ٦٣ ص.
- فوزي عطاوي . أحمد شوقي - [د.م. : د.ن.], ١٩٦٩.
- فوزي عطاوي . شوقي : شاعر الوطنية والمسرح والتاريخ - ط ١ - بيروت : الشركة اللبنانية للكتاب، ١٩٧٢ - ١٠٨، [٤] ص.
- فوزي عطاوي . شوقي : شاعر الوطنية والمسرح والتاريخ - ط ١ - بيروت : دار الفكر العربي، ١٩٨٩ - ٩٣ ص.
- ماهر حسن فهمي . أحمد شوقي - القاهرة : دار الكتاب العربي، ١٩٦٩ - ١٩٦ ص.
- محروس المنشاوي غالي . الآثار المصرية في شعر شوقي - ط ١ - القاهرة : دار الفكر العربي، ١٩٨٦ - ٨٠ ص.
- محمد بدر معبدي . دراسات حول مسرحيات أحمد شوقي - القاهرة : [د.ن.], ١٩٨٩، (القاهرة : المطبعة التجارية الحديثة) - ١١٧ ص.
- محمد سلامة صالح . شوقي والمسرحية الشعرية - القاهرة : مكتبة الكليات الأزهرية، ١٩٨٦ - ١٣٢ ص.

محمد عبدالعزيز موافي . المسرح الشعري بعد شوقي - ط ٢ - السعدية :
نادي المدينة المنورة الأدبي، ١٩٩٥ - ٣١١ ص.

محمد مندور . مسرحيات شوقي - ط ٣ - مصر : مكتبة نهضة مصر،
١٩٦٣ - ١١١ ص.

مختارات من شعر أمير الشعراء أحمد شوقي - [القاهرة] : الهيئة المصرية
العامة للكتاب، ١٩٧٢ - ١٥٩ ص.

معاوية حنفي محمود . مع شوقي / بكلام معاوية حنفي محمود - [د.م. :
د.ن.، ١٩٦٦] - ٩٦ ص.

منير سلطان . البديع في شعر شوقي - الإسكندرية : منشأة المعارف، ١٩٨٦ -
٣٥٣ ص.

نازك سابا ياريد . أحمد شوقي لحن المجتمع والوطن - [د.م. : د.ن.]، ١٩٦٨ .

نجيب كيلاني . شوقي في ركب الخالدين / بكلام نجيب كيلاني - ط ١ -
القاهرة : الشركة العربية للطباعة والنشر، ١٩٦٣ - ١٥٢، [٢] ص.

يوسف عز الدين . فصول في الأدب الحديث والنقد - الرياض : دار العلوم، ١٩٨٢
- ٣٤٤ ص.

مكتبة الإسكندرية

أولاً : مؤلفات أحمد شوقي

- أجمل ما كتب أمير الشعراء أحمد شوقي / سمير سرحان ؛ إعداد وتقديم محمد عناني [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٥ - ١٧٥ ص.
- أسواق الذهب - [القاهرة] : مطبعة الهلال، ١٩٣٢ - ١٣٤ ص.
- أسواق الذهب - [د.م. : د.ن.]، ١٩٥١ - ١٣٨ ص.
- أعلام الشعر العربي / أحمد زكي أبوشادي، بشارة الخوري - بيروت : منشورات المكتب التجاري، ١٩٧٠ - ٣٢٧ ص.
- الأعمال الكاملة : المسرحيات - [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٤ - ٨١٤ ص.
- حكايات عن سيدنا سليمان والحيوان : [brille] قصص في قصائد / فكرة عزالدين إسماعيل ؛ إعداد عبدالقواب يوسف - [د.م. : د.ن.]، ١٩٨٥ - ٥٠ ص.
- دول العرب وعظماء الإسلام - [د.م. : د.ن.]، ١٩٣٣ - ١٠٩ ص.
- دول العرب وعظماء الإسلام - بيروت : دار الكتاب العربي، ١٩٧٠ - ١٠٩ ص.
- ديوان شوقي - القاهرة : نهضة مصر، [١٩٨١] - ٢ مج.
- رواية لادياس، أو، آخر الفراعنة - القاهرة : المكتبة التجارية الكبرى، [١٩٩٠] - ١٣١ ص.

- رواية مجنون ليلي : [brille] [د.م. : د.ن.] ١٩٥٦ - ١٩ ص.
- الست هدى - [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٢ - ٦٦ ص.
- الشوقيات - القاهرة : مكتبة مصر، [١٩٩-] - ٤ مج.
- الشوقيات - [د.م. : د.ن.، ١٩-] - ١، ٢ مج.
- الشوقيات - القاهرة : مكتبة النهضة المصرية، ١٩٣٦ - [٢] مج.
- الشوقيات - بيروت : دار العودة، ١٩٨٨ - ٤ ج في ٢ مج.
- علم وحلم - القاهرة : دار المعارف، [١٩٧٧] - ١٣٦ ص.
- علي بك الكبير : دولة المماليك - [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٢ - ١١٣ ص.
- قصص طريفة للناشئين - الرياض : المركز الوطني لثقافة الأمومة والطفولة ، ١٩٩٢ - ٣٨ ص.
- قمبيز - القاهرة : المكتبة التجارية الكبرى، [١٩-] - ١٥٩ ص.
- قمبيز : مصرع كليوباترا : عنتره : مجنون ليلي / تدقيق وضبط إدارة النشر العربي؛ قدم لها بدراسة علي عبدالمنعم عبدالحميد - القاهرة : الشركة المصرية العالمية للنشر لونغمان، ١٩٩٣ - ٢٧٧ ص.
- كلمات شوقي / عني بجمعه عبدالعال أحمد حمدان - [د.م. : د.ن.، ١٩-] - ٦٤ ص.
- مجنون ليلي - القاهرة : المكتبة التجارية الكبرى، [١٩٩-] - ١٦٠ ص.
- مجنون ليلي - [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٢ - ١٢٥ ص.

المختار من ديوان شوقي للأطفال / جمع عبدالنواب يوسف : إعداد سمير سرحان، محمد عناني ٠ - [القاهرة] الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٠ - ١٣٦ ص.

المختار من شعر أمير الشعراء ٠ - القاهرة : المكتبة المصرية، [١٩٩٠] - ١٦ ص.

مختارات من شعر أمير الشعراء أحمد شوقي / تقديم طه وادي ٠ - [القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب]، ١٩٧٢ - ١٥٩ ص.

مصرع كليوباترا ٠ - القاهرة : شركة الفن للطباعة، [١٩٩٠] - ١٥١ ص.

مصرع كليوباترا ٠ - بيروت : دار الكتاب العربي، [١٩٩٠] - ١٥١ ص.

مصرع كليوباترا ٠ - القاهرة : [مطبعة دار الكتب المصرية]، ١٩٤٦ - ١٥٩ ص.

نهج البردة، وضح النهج / شرح سليم البشري ٠ - القاهرة : الإصلاح، [١٩٩٠] - ١٢٣ ص.

نهج البردة وعليه وضح النهج / سليم البشري : قدم له أمير الفصحاء محمد المويلحي ٠ - القاهرة : مكتبة الآداب، ١٩٩٤ - ٨٨ ص.

ثانياً : كتابات عن أحمد شوقي

أحمد زلط ٠ أدب الأطفال بين أحمد شوقي وعثمان جلال ٠ - القاهرة : دار النشر للجامعات المصرية، ١٩٩٤ - ١٨٦ ص.

أحمد شوقي / شرح وإعداد لجنة التحقيق في دار القلم؛ مراجعة وتدقيق أحمد عبدالله فرهود ٠ - حلب : دار القلم العربي، ١٩٨٨ - ١٦ ص.

أحمد عبدالمجيد ٠ أحمد شوقي الشاعر الإنسان ٠ - القاهرة : دار المعارف، [١٩٨٢] - ١١٨ ص.

- أحمد محمد الحوفي . وطنية شوقي : دراسة أدبية تاريخية مقارنة - القاهرة : مكتبة نهضة مصر، [١٩٠٠] - ٣٣٧ ص.
- أنطون جميل . شوقي : شاعر الأمراء عاش شاعراً ومات شاعراً: شاعريته ومميزاته - القاهرة : [د.ن.، ١٩٠٠] - ٩٥ ص.
- أنعام أبومندور . شوقي وكرمه - القاهرة : وزارة الثقافة، المتحف القومي للفنون التشكيلية، [١٩٩٦] - ١ مج.
- حلمي علي مرزوق . شوقي وقضايا العصر والحضارة - بيروت : دار النهضة العربية، ١٩٨١ - ٣٥٦ ص.
- زكي مبارك . أحمد شوقي / إعداد وتقديم زكي مبارك - بيروت : دار الجيل، ١٩٨٨ - ٣٢٠ ص.
- سعاد عبدالوهاب عبدالكريم . إسلاميات أحمد شوقي : دراسة نقدية / تقديم ومراجعة سهير القلماوي - [القاهرة : مكتبة مدبولي]، ١٩٨٧ - ٣١٧ ص.
- سهام راشد عثمان . الغزل في شعر شوقي وناجي - القاهرة : دار الثقافة، ١٩٩٣ - ٤١٣ ص.
- سيدة صديق عبدالفتاح . نثرات أحمد شوقي : خواطره .. حكمه .. محاوراته - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٧ - ٢٠٨ ص.
- شوقي ضيف . شوقي شاعر العصر الحديث - القاهرة : دار المعارف، [١٩٨٨] - ٢٨٥ ص.
- عبدالحكيم حسان . أنطونيو وكليوباترا : دراسة مقارنة بين شكسبير وشوقي - جدة : الدار السعودية، ١٩٨٧ - ٢٧١ ص.

عبدالعليم القباني . موقف شوقي والشعراء المصريين من الخلافة العثمانية . -
[القاهرة] :

الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٨ - ١٧٩ ص.

عبدالمجيد الحر . أحمد شوقي أمير الشعراء ونغم اللحن والغناء . - بيروت : دار
الكتب العلمية، ١٩٩٢ - ٢٥٦ ص.

عرفان شهيد . العودة إلى شوقي أو بعد خمسين عاماً . - بيروت : الأهلية للنشر
والتوزيع، ١٩٨٦ - ٦٠٠ ص.

فوزي عطاوي . أحمد شوقي : شاعر الوطنية والمسرح والتاريخ . - بيروت : دار
الفكر العربي، ١٩٨٩ - ٩٣ ص.

ماهر حسن فهمي . أحمد شوقي . - القاهرة : دار الكاتب العربي للطباعة والنشر،
١٩٦٩ - ١٩٦ ص.

ماهر حسن فهمي . شوقي وشعره الإسلامي . - القاهرة : دار المعارف، [١٩٥٩]
محروس منشأوي الجالي . الآثار المصرية في شعر شوقي . - القاهرة : دار الفكر
العربي، ١٩٨٦ - ٨٠ ص.

محمد إسعاف النشاشيبي . البطل الخالد صلاح الدين والشاعر الخالد أحمد
شوقي . - القدس : مطبعة بيت المقدس، ١٩٣٢ - ١١٠ ص.

محمد الهادي الطرابلسي . خصائص الأسلوب في الشوقيات . - القاهرة : المجلس
الأعلى للثقافة، ١٩٩٦ - ٥٨٩ ص.

محمد حسين هيكل . الأدب والحياة المصرية : دراسات في شعر البارودي
وشوقي وحافظ . - القاهرة : دار الهلال، ١٩٩٢ - ١٩٣ ص.

محمد مندور . محاضرات عن مسرحيات شوقي : حياته وشعره . - القاهرة :
معهد الدراسات العربية العالية، ١٩٥٥ - ٧٧ ص.

محمد مندور . مسرحيات شوقي . - القاهرة : نهضة مصر، [١٩٩-] ١٠٢ -
ص.

مصطفى الرفاعي . المتنبي وشوقي . - الإسكندرية : منشأة المعارف، ٢٠٠٢ .
٣٥٤ ص.

مصطفى الرفاعي . رحاب شوقي . - الإسكندرية : مطبعة الانتصار، ١٩٦٦ .
٤٠٢ ص.

منير سلطان . البديع في شعر شوقي . - الإسكندرية : منشأة المعارف، ١٩٩٢ .
٣٥٣ ص.

مهرجان أحمد شوقي . - القاهرة: المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم
الاجتماعية [١٩٦٠] . - ٣٠٠ ص.

نجيب الكيلاني. شوقي في ركب الخالدين. القاهرة: الشركة العربية، ١٩٦٣ .

هند بنت صالح . الشعر الوطني : أحمد شوقي، أبو القاسم الشابي / إبراهيم بن
صالح . - صفاقس : دار محمد علي الحامي، ٢٠٠١ - ١٦٧ ص.

مكتبة جامعة القاهرة

أولاً : مؤلفات أحمد شوقي

أبوالهول / مشروحة ومضبوطة بقلم عبدالرحمن البرقوقي - مصر : المكتبة التجارية، [١٩٢-] - ٢٤ ص.

أحمد شوقي : المختار من شعره - القاهرة : [د. ن.، -١٩] - ١٩٢ ص.

أحمد شوقي : قمبيز - مصرع كليوباترا - عنتره - مجنون ليلى / قدم لها بدراسة علي عبدالمنعم عبدالحميد؛ تدقيق وضبط إدارة النشر العربي - ط ١ - الجيزة : الشركة المصرية العالمية للنشر، ١٩٩٣ - ٢٧٧ ص.

أسواق الذهب - [د. م. : د. ن.،] ١٩٣٢ (القاهرة : مطبعة الهلال) - ١٠٩ ص.

أسواق الذهب - القاهرة : مطبعة الهلال، ١٩٣٢ - ١٣٤ ص.

أعماله في مؤتمر - مصر : المطبعة الكبرى الأميرية، ١٨٩٥ - ٦٩ ص.

أميرة الأندلس - القاهرة : مطبعة دار الكتب المصرية، ١٩٣٢ - ١٥٧ ص.

بهجة الماس في حجة العباس - القاهرة : مطبعة الإصلاح، ١٩٠٩ - ١٣ ص.

دول العرب وعظماء الإسلام - القاهرة : مطبعة مصر، ١٩٢٣ - ١٠٩ ص.

إعادة إصدار : ١٩٣٣ - ١٩٩٣

- رواية قمبيز - القاهرة : مطبعة مصر، ١٩٣١ - ١٦٠ ص.
- أعيد إصدارها : ١٩٩٣ - ١٤٨ ص.
- رواية ورقة الآس - القاهرة : مطبعة الشعب، [١٩--] - ١٤٢ ص.
- الشوقيات - [د. م. : د. ن.]، ١٨٩٨ - ٢٥٥ ص.
- الشوقيات - القاهرة : [د. ن.]، ١٩٤٦ - ٢ مج.
- الشوقيات - القاهرة : مطبعة مصر، ١٩٢٥ - ١٩٣٠ - ٢ مج.
- الشوقيات - القاهرة : المكتبة التجارية الكبرى، ١٩٢٥ - ٤ مج.
- أعيد إصدارها : ١٩٣٦ - ٣ مج.
- ١٩٥٦ :
- ١٩٦٤ - ٤ مج.
- ١٩٧٠ - ٤ مج.
- الشوقيات ٠ جزء ٢ - القاهرة : [د. ن.]، ١٩٣٩ - ٢٤٣ ص.
- الشوقيات - القاهرة : المكتبة التجارية الكبرى، [١٩٦-] - ٢٠٠ ص.
- الشوقيات - ط ١ - [القاهرة] : مكتبة مصر، ١٩٩٣ - ٤ مج.
- الشوقيات المجهولة : آثار شوقي التي لم يسبق كشفها أو نشرها / [دراسة] محمد صبري - القاهرة : دار الكتب، ١٩٦١ - ١٩٦٢ - ٢ مج.
- صدى الحرب / من نظم الضعيف أحمد شوقي - القاهرة : المطبعة العمومية، [١٨٩٧] - ١٥ ص.
- علي بك الكبير، أو، دولة المماليك - القاهرة : المكتبة التجارية الكبرى، ١٩٣٢ - ١٧٤ ص.
- صدرت أيضاً : ١٩٥٨ - ١٧٤ ص.

: ١٩٦ - ١٧٥ ص.

علي بك الكبير، أو، دولة المماليك - القاهرة : مطبعة مصر ١٩٣٢ - ١٧٤ ص.

إعادة إصدار : مكتبة مصر، ١٩٩١ - ١٥٦ ص.

علي بك الكبير، أو، فيما هي دولة المماليك - القاهرة : مطبعة المهندس، ١٣١١هـ
[١٨٩٣م] - ٦٤ ص.

عنتره - مصر : [د.ن.]، ١٩٤٨ - ١٣٩ ص.

كرمة ابن هانئ : هي مجموعة قصائد مختارة هن عيون الشعر وغرة جبين القريض
- مصر : إدارة مكتبة ومطبعة التأليف، ١٩٢٣ - ٨٤ ص.

نسخة مصغر فيلمي (١٩٢٣) - مصر : محمد علي صبيح - ٧٥ ص.

كلمات شوقي [مصغر فيلمي] : وهي كلمات ونبذ مختارة من حكمه ومنثور ومنظوم
فخر العرب وسيد من قرض الشعر في هذا العصر صاحب السعادة أحمد بك
شوقي - مصر : مصطفى محمد، [١٩٩٠] - ٦٤ ص.

مجنون ليلي - القاهرة : مكتبة الهلال، ١٩٣٧ - ١٥٣ ص.

المختار من شعر أمير الشعراء أحمد شوقي بك - القاهرة : المكتبة المصرية، [١٩٩٠] - ٢٠٥ ص.

المستقبل، أو، تذكارات ميلاد صاحب السمو ولي العهد - القاهرة : المطبعة الأدبية،
[١٩٩٠] - ١٠ ص.

مصرع كليوباترا - القاهرة : مطبعة مصر، ١٩١٧ - ١٥٧ ص.

إعادة إصدار : ١٩٨٩

مصرع كليوباترا ٠ - [القاهرة] : المكتبة التجارية الكبرى، ١٩٥٤ - ١٦١ ص.

إعادة إصدار : ١٩٦٤

: ١٩٧٤

منتخبات من شعر شوقي ٠ - القاهرة : [د. ن.].، ١٩٤٩ - ٦٤ ص.

الموسوعة الشوقية : تجمع بين دفتيها آثار أمير الشعراء أحمد شوقي / جمع وترتيب ثم شرح وتعقيب إبراهيم الإبياري ٠ - القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٨٢ - ٤ مج.

نثرات أحمد شوقي : خواطره، حكمه، محاوراته / [جمع وترتيب] سيد صديق عبدالفتاح ٠ - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٧ - ٢٠٨ ص.

النشيد الوطني ٠ - مصر : المطبعة الرحمانية، [١٩٢ - ١٢ ص.

النشيد الوطني ونشيد مصر القومي / أحمد الهراوي ٠ - مصر : [د. ن.].، ١٩٢٧ - ١٦ ص.

نهج البردة / تصحيح سليم البشري ٠ - القاهرة : مطبعة الإصلاح، ١٩١٠ - ١٢٣ ص.

نهج البردة . وعليه وضع النهج / لسليم البشري ٠ - مصر : مطبعة الإصلاح، ١٩١٠ - ١٢٣ ص.

Le sphinx : poeme arabe de feu Ahmed bey Chawky \ traduit en vers libres cadences et quelques par Joseph Tabet .- s. l. : s. n., 193- .- 7 p.

قصيدة المرحوم أحمد بك شوقي الخالدة ترجمها إلى الفرنسية المهندس/ يوسف

تابت وأهداها إلى الملك فاروق.

ثانيا : ما كتب عن أحمد شوقي

إبراهيم عوضين . المعارضة في شعر شوقي - ط ١ - [د . م . : د . ن .] ، ١٩٨٢
(القاهرة : مطبعة السعادة) - ٢٣٤ ص .

أحمد أحمد بدوي . شوقي في الأندلس : محاضرة عامة - القاهرة : [د . ن .] ،
١٩٦١ (القاهرة : مطبعة جامعة القاهرة)

سعاد عبدالوهاب عبدالكريم . إسلاميات أحمد شوقي : دراسة نقدية /تقديم
ومراجعة سهير القلماوي - ط ١ - القاهرة : مكتبة مدبولي ، ١٩٨٧ - ٨ ، ٢١٧
ص .

شكيب أرسلان . شوقي ، أو ، صداقة أربعين سنة - مصر : مطبعة عيسى البابي
الجلي ، ١٩٣٦ - ٣٥٤ ص .

شوقي ضيف . شوقي شاعر العصر الحديث - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٥٥
- ٢٨٥ ص .

طه عمران وادي . أحمد شوقي والأدب العربي الحديث - [القاهرة] : مؤسسة
روزاليوسف ، ١٩٧٣ - ٢٨٦ ص .

عبدالسميع المصري . شوقي وحافظ - القاهرة : مطبعة دار الفكر الحديث
للطبوع والنشر ، [١٩٤٨] - ٨٣ ص .

عبدالله التطاوي . التراث والمعارضة عند أحمد شوقي - القاهرة : دار غريب ،
١٩٧٧ - ١٩٦ ص .

ماهر حسن فهمي . شوقي وشعره الإسلامي - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٥٩

٢٣٧ -٠ ص.

محمد مندور . الشعر المصري بعد شوقي -٠ ط١ -٠ [القاهرة] : جامعة الدول العربية، ١٩٥٥ -٠ ٩٤ ص.

معاوية حنفي محمود . مع شوقي -٠ القاهرة : الدار القومية للطباعة والنشر، ١٩٦١ -٠ ٩٦ ص.

الرسائل الجامعية

إبراهيم حسين الفيومي . أحمد شوقي ناثرًا -٠ القاهرة : جامعة القاهرة، كلية الآداب، قسم اللغة العربية، ١٩٧٦ -٠ ١٩٤ ص -٠ أطروحة (ماجستير) - جامعة القاهرة.

أبوالقاسم أحمد رشوان . مصر القديمة في المسرحية المصرية المعاصرة -٠ القاهرة : جامعة القاهرة، كلية دار العلوم، ١٩٨٠ -٠ ٢١، ٥٥٩، ٢ ورقة -٠ أطروحة (دكتوراه) - جامعة القاهرة.

إسماعيل مصطفى الصيفي . الشكل الدرامي في مسرح عزيز أباظة الشعري : نقد وتحليل ومقارنة -٠ القاهرة : جامعة القاهرة، كلية دار العلوم، ١٩٧٢ -٠ ١١، ٦٦٣، ٥ ورقة -٠ أطروحة (دكتوراه) - جامعة القاهرة.

السعيد أحمد الحسيني الباز . الحركة النقدية حول شوقي / إشراف محمود بخيت الربيعي -٠ القاهرة : جامعة القاهرة، كلية دار العلوم، قسم الدراسات الأدبية، ١٩٨٦ -٠ ٣٣٦ ورقة -٠ أطروحة (دكتوراه) - جامعة القاهرة.

إلهام سيف الدولة . بناء الجملة في شعر شوقي -٠ القاهرة : جامعة القاهرة، كلية الآداب، قسم اللغة العربية، ٢٠٠٢ -٠ أطروحة (دكتوراه) - جامعة القاهرة.

أنس عبدالحميد داود . الأسطورة في الشعر العربي المعاصر / إشراف بدوي

طبانة ٠ - القاهرة : جامعة القاهرة، كلية دار العلوم، ١٩٧٠ - ٥٠٨ ورقة ٠ -
أطروحة (دكتوراه) - جامعة القاهرة.

جابر أحمد عصفور ٠ الصورة الفنية عند شعراء الإحياء في مصر ٠ - الجيزة :
جامعة القاهرة، كلية الآداب، ١٩٦٩ - ١٧٣، ١١ ورقة ٠ - أطروحة (ماجستير) -
جامعة القاهرة.

جابر أحمد عصفور ٠ الصورة الفنية في التراث النقدي والبلاغي ٠ - القاهرة : دار
الثقافة، ١٩٧٤ - ٤٩١ ص ٠ - صدرت أصلاً كأطروحة (ماجستير) - جامعة
القاهرة، كلية الآداب.

أعيد إصدارها : بيروت : دار التنوير، ١٩٨٢.

حسن عبدالسميع محسن ٠ القصص الشعرية في الأدب المصري الحديث : نشأتها
وتطورها ودراساتها الفنية حتى سنة ١٩٤٥ م / إشراف أحمد محمد الحوفي ٠ -
القاهرة : جامعة القاهرة، كلية دار العلوم، ١٩٧٠ - ٤١٥ ورقة ٠ - أطروحة
(ماجستير) - جامعة القاهرة.

سعاد عبدالوهاب عبدالكريم ٠ إسلاميات أحمد شوقي : دراسة أسلوبية نقدية ٠ -
القاهرة : جامعة القاهرة، كلية الآداب، قسم اللغة العربية، ١٩٨٥ - أ - ك، ٥٠٧
ورقة ٠ - أطروحة (ماجستير) - جامعة القاهرة.

سعدالدين محمد الجيزاوي ٠ أصداء الدين في الشعر العربي الحديث ٠ -
القاهرة: مكتبة نهضة مصر، ١٩٥٦ - ٤٢٧ ص ٠ - أطروحة (ماجستير) -
جامعة القاهرة.

سعدالدين محمد الجيزاوي ٠ العامل الديني في الشعر المصري الحديث من ثورة
١٩١٩ إلى ثورة ١٩٥٢ / إشراف عمر الدسوقي ٠ - القاهرة : جامعة القاهرة، كلية
دار العلوم، ١٩٦١ - ٤٥٨ ورقة ٠ - أطروحة (دكتوراه) - جامعة القاهرة.

سميرة محمد زكي أبوغزالة . دور الشعر في القومية العربية / إشراف سهير القلماوي - القاهرة : جامعة القاهرة، كلية الآداب، ١٩٦٠ - ٢٦٢ ورقة - أطروحة (ماجستير) - جامعة القاهرة.

شوقي علي محمد الزهرة . الاستعارة في الشوقيات - القاهرة : جامعة القاهرة، كلية الآداب، قسم اللغة العربية، ١٩٩٠ - ٥٣١ ورقة - أطروحة (دكتوراه) - جامعة القاهرة.

عبدالحى دياب . مظاهر التجديد في نقد العقاد وأثرها في النقد والشعر - القاهرة : جامعة القاهرة، كلية دار العلوم، ١٩٦٤ - ٤، ٨٠٤ ورقة - أطروحة (ماجستير) - جامعة القاهرة.

عبدالمنعم محمد إبراهيم تليمة . الشعر السياسي في مصر من ثورة عرابي إلى الحرب الأولى / إشراف سهير القلماوي - القاهرة : جامعة القاهرة، كلية الآداب، ١٩٦٤ - ٢٥٠ ورقة - أطروحة (ماجستير) - جامعة القاهرة.

علي عشري زايد . استخدام الشخصية التراثية في الشعر العربي المعاصر - القاهرة : جامعة القاهرة، كلية دار العلوم، ١٩٧٤ - ٧، ٣٤٥، ٣ ورقة - أطروحة (دكتوراه) - جامعة القاهرة.

علي محمد بدير أبوالحاج . أثر الشعر المترجم في حركة التجديد في الشعر الحديث "بين الحربين" - القاهرة : جامعة القاهرة، كلية الآداب، ١٩٦٤ - ٣٠٠ ورقة - أطروحة (ماجستير) - جامعة القاهرة.

ماجدة عبدالله عبداللطيف . الاستعارة بين شوقي والعقاد : دراسة أسلوبية إحصائية - القاهرة : جامعة القاهرة، كلية الآداب، قسم اللغة العربية، ١٩٩٧ - ١٦٦ ص - أطروحة (ماجستير) - جامعة القاهرة.

محمد أبوالأنوار محمد علي . الممارك الأدبية حول الشعر في مصر من بداية القرن العشرين حتى نهاية الحرب العالمية الثانية : قضاياها، دلالاتها، آثارها .- القاهرة : جامعة القاهرة، كلية دار العلوم، ١٩٧١ .- ١٧، ٦٨٤، ٦ ورقة .- أطروحة (دكتوراه) - جامعة القاهرة.

محمد صادق أحمد الكاشف . الطبيعة في الشعر المصري الحديث حتى نهاية الحرب العالمية الثانية / إشراف عمر الدسوقي .- القاهرة : جامعة القاهرة، كلية دار العلوم، ١٩٦٧ .- ٧٢١ ورقة .- أطروحة (ماجستير) - جامعة القاهرة.

محمد عبدالعزيز محمد الموافي . المسرحية الشعرية بعد شوقي / إشراف الطاهر أحمد مكي .- القاهرة : جامعة القاهرة، كلية دار العلوم، قسم الدراسات الأدبية، ١٩٧٧ .- ٢٦٢ ص .- أطروحة (دكتوراه) - جامعة القاهرة.

محمد عبدالمحسن طه بدر . التطور والتجديد في الشعر المصري الحديث .- القاهرة : جامعة القاهرة، كلية الآداب، ١٩٥٧ .- ٤٠٧ ورقة .- أطروحة (ماجستير) - جامعة القاهرة.

محمد عصام الدين حامد . أسلوب الاستفهام في الشوقيات .- القاهرة : جامعة القاهرة، كلية الآداب، قسم اللغة العربية، ١٩٨٥ .- أ - ي، ٣٥٥ ورقة .- أطروحة (ماجستير) - جامعة القاهرة.

محمد يوسف نجم . الأدب المسرحي بمصر والشام في العصر الحديث (حتى الحرب العظمى الأولى) .- القاهرة : جامعة القاهرة، كلية الآداب، ١٩٥٤ .- ٩، ٣٦٧ ورقة .- أطروحة (دكتوراه) - جامعة القاهرة.

محمود حامد شوكت . المسرحية في شعر شوقي .- القاهرة : جامعة فؤاد الأول، ١٩٤٧ .- ١٤٤ ورقة .- أطروحة (ماجستير) - جامعة فؤاد الأول.

نعيم حسن اليافي . الصورة الفنية في الشعر العربي الحديث في مصر . -
الجيزة: جامعة القاهرة، كلية الآداب، ١٩٦٧ . - ٥ ، ٥٧٦ ورقة . - أطروحة (دكتوراه)
- جامعة القاهرة.

مكتبة الملك عبد العزيز العامة بالرياض

أولاً : مؤلفات أحمد شوقي

- أسواق الذهب - [القاهرة] : المكتبة التجارية الكبرى، [١٩—] ١٩٧٠ .
- أسواق الذهب - [القاهرة] : دار الكتاب العربي، ١٩٧٠ .
- دول العرب وعظماء الإسلام - [القاهرة] : دار الكتاب العربي ١٩٧٠ .
- دول العرب وعظماء الإسلام - [د.م.] : دار العودة ١٩٨١ .
- أسواق الذهب - [د.م.] : دار العودة ١٩٨١ .
- الأعمال المسرحية الكاملة - [د.م.] : دار العودة ١٩٨٨ .
- أميرة الأندلس - [القاهرة] : المكتبة التجارية الكبرى ١٩٧٠ .
- أميرة الأندلس - [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٢ .
- أميرة الأندلس - [د.م.] : دار العودة ١٩٨٨ .
- البخيلة - [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٤ .
- دول العرب وعظماء الإسلام - [القاهرة] : مطبعة مصر ١٩٢٣ .
- ديوان أحمد شوقي : الشوقيات / مداخله وتحقيق إميل أ. كبا - [د.م.] : دار الجليل ١٩٩٥ .

- ديوان شوقي / توثيق وتبويب وشرح وتعقيب أحمد محمد الحوفي - [الجيزة]:
دار نهضة مصر للطبع والنشر والتوزيع. ١٩٧٧ .
- الشوقيات : شعر - [القاهرة] : المكتبة التجارية الكبرى - ١٩٨٠ .
- الشوقيات - [د. م. : مطبعة الاستقامة] ١٩٥٠ .
- الشوقيات - [د. م. : دار الكتب العلمية - ١٩٨٠ .
- الشوقيات المجهولة : آثار شوقي التي لم يسبق كشفها أو نشرها : دراسات
وأضواء جديدة على حياة الشاعر وعصره وأدبه / [دراسة] محمد صبري -
[القاهرة] : مطبعة دار الكتب ١٩٦٢ .
- عنتره - [د. م. : دار العودة ١٩٨١ .
- قميز - [القاهرة] : المكتبة التجارية الكبرى - ١٩٥٠ - .
- قميز - [د. م. : دار العودة ١٩٨١ .
- قميز - [القاهرة] : الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٢ .
- مجنون ليلي - [د. م. : د. ن. : ١٩٨٠ .
- مجنون ليلي - [د. م. : دار العودة ١٩٨١ .
- مصرع كليوباترا - [د. م. : د. ن. : ؟ - ١٩٩٠]
- مصرع كليوباترا - [د. م. : دار العودة ١٩٨١ .
- مصرع كليوباترا - [القاهرة] : مكتبة مصر ١٩٨٩ .
- الموسوعة الشوقية / جمع وترتيب ثم شرح وتعقيب إبراهيم الإبياري - [القاهرة]:
مكتبة الأنجلو المصرية ١٩٨٣ .

ثانياً : ما كتب عن أحمد شوقي

أبوالقاسم محمد كرو . شوقي وابن زيدون في نونيتيهما - [د.م.] : دار مكتبة الحياة، ١٩٨٤ .

أحمد محفوظ . حياة شوقي - [القاهرة] : مطبعة مصر، [١٩٨-].

أحمد محمد الحوفي . الإسلام في شعر شوقي - [د.م.] : المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، ١٩٦٢ .

أنطون جميل . شوقي : شاعر الأمراء عاش شاعرا ومات شاعرا : شاعريته ومميزاته - [القاهرة] : مطبعة المعارف ومكتبتها ؟ - ١٩٠٠ .

إليا الحاوي . أحمد شوقي أمير الشعراء : الجزء الثاني : دراسات عامة - [د.م.] : دار الكتاب اللبناني ١٩٧٧ .

حسن السندوبي . الشعراء الثلاثة : شوقي، مطران، حافظ - [القاهرة] : مطبعة المكتبة التجارية ١٩٢٢ .

حلمي علي مرزوق . شوقي وقضايا العصر والحضارة - [د.م.] : دار النهضة العربية ١٩٨١ .

ريتا عوض . أحمد شوقي - [القاهرة] : المؤسسة العربية للدراسات والنشر . ١٩٨٣ .

سعاد عبدالوهاب عبدالكريم . إسلاميات أحمد شوقي : دراسة نقدية / تقديم ومراجعة سهير القلماوي - [القاهرة] : مكتبة مدبولي ١٩٨٧ .

صالح أشيتر . أندلسيات شوقي : بحث تطبيقي في أدب شوقي في المنفى وأثر الأندلس في شخصيته وفنه - [د.م.] : جامعة دمشق ١٩٥٩ .

طاهر الطناحي . صور وظلال في حياة شوقي وحافظ .- [القاهرة]: دار الهلال، ١٩٠٠.

طه حسين . حافظ وشوقي .- [القاهرة]: مكتبة الخانجي ١٩٦٦.

طه عمران وادي . أحمد شوقي والأدب العربي الحديث .- [القاهرة]: مؤسسة روزاليوسف ١٩٧٣.

طه عمران وادي . شعر شوقي الغنائي . والمسرحي .- [القاهرة]: دار المعارف، ١٩٨٥.

عائض نبيه الراددي . التدين والمجون في شعر شوقي .- [د.م.]: النادي الأدبي، ١٩٨١.

عبدالحكيم حسان . أنطونيو وكليوباترا : دراسة مقارنة بين شكسبير وشوقي .- [القاهرة]: مكتبة الشباب ١٩٧٢.

عبدالحكيم حسان . أنطونيو وكليوباترا : دراسة مقارنة بين شكسبير وشوقي .- [د.م.]: الدار السعودية للنشر والتوزيع ١٩٨٧.

عبدالله التطاوي . التراث والمعارضة عند أحمد شوقي .- [القاهرة]: دار غريب للطباعة والنشر ١٩٧٧.

عبد المجيد الحر . أحمد شوقي : أمير الشعراء ونغم اللحن والغناء .- [د.م.]: دار الكتب العلمية ١٩٩٢.

عبدالمنعم شemis . شخصيات في حياة شوقي .- [القاهرة]: المكتبة التجارية الكبرى.

عرفان شهيد . العودة إلى شوقي، أو، بعد خمسين عاما .- [د.م.]: الأهلية للنشر والتوزيع ١٩٨٦.

عزة محمود محمد علي . توظيف التاريخ في مسرحيات أحمد شوقي / إشراف
سهير القلماوي - [القاهرة]: جامعة الدول العربية، معهد البحوث والدراسات
العربية، قسم البحوث والدراسات الأدبية واللغوية [١٩٠٠].

علي عبدالقادر . الإسلام في شعر أحمد شوقي - [د. م.]: الشركة السعودية
للأبحاث والنشر. 1998 ,

عمر فروخ . كلمة في أحمد شوقي - [د. م.]: مكتبة ميمنة. 1942 ,

ماهر حسن فهمي . أحمد شوقي - [القاهرة]: الهيئة المصرية العامة للكتاب. 1985 ,

ماهر حسن فهمي . أحمد شوقي - [د. م.]: دار المتنبي للنشر والتوزيع [١٩٨٥].

المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب . مهرجان أحمد شوقي - [القاهرة]:
المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية. 1960 ,

محروس منشاوي الجالي . الآثار المصرية في شعر شوقي - [القاهرة]: دار
الفكر العربي. 1986 ,

محمد إسعاف النشاشيبي . البطل الخالد صلاح الدين والشاعر الخالد أحمد
شوقي - [د. م.]: مطبعة بيت المقدس. 1932 ,

محمد الهادي الطرابلسي . خصائص الأسلوب في الشوقيات - [د. م.]:
منشورات الجامعة التونسية. 1981 ,

محمد عبدالله عطوات . مختارات - [د. م.]: دار المناهل للطباعة والنشر والتوزيع
٢٠٠٤ .

محمد علي مغربي . الإسلام في شعر أحمد شوقي - [د. م.]: دار العلم للطباعة
والنشر ١٩٨٤

ملكة عبداللطيف إبراهيم . الجانب الإسلامي في شعر أحمد شوقي : دراسة وتحليل / إشراف عاطف جودة نصر - [القاهرة]: جامعة الدول العربية, معهد البحوث والدراسات العربية ١٩٩٤ .

مهرجان شوقي وحافظ - [د. م.]: رابطة الأدباء بالسودان ١٩٥٨ .

نجيب الكيلاني . شوقي في ركب الخالدين - [د. م.]: مؤسسة الرسالة ١٩٨٨ .

إصدارات

مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري
في دورة (شوقي ولا مارتين) - باريس
(من ٣١ أكتوبر - ٢ نوفمبر ٢٠٠٦)

أولاً: الكتب

- فاروق شوشة. مختارات من أشعار شوقي . - ط ١ - ٢٠٠٦. الكويت: مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري. - ٣٦٠ ص.
- سعاد عبدالوهاب. شوقي في عيون معاصريه. ط ١ - ٢٠٠٦. الكويت: مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري. - ٢٣٢ ص.
- أنطوان بودولاموت، ترجمة: محمود المقداد. فصول من كتاب «أحمد شوقي: حياته وأثاره»، ط ١، ٢٠٠٦. الكويت: مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري.
- محمد أبوشوارب، إنعام أبوغندور، عماد غزالي (إعداد). أحمد شوقي: صور ووثائق، ط ١، ٢٠٠٦. الكويت: مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري.

ثانياً: الأبحاث

- محمود الربيعي. قراءة معاصرة لأحمد شوقي. - ٢٠٠٦، الكويت: مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري. - ٦١ ص.
- فوزي عيسى. أحمد شوقي والغرب. - ٢٠٠٦، الكويت: مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري. - ١٠٢ ص.

المحتوى

٣	تصدير، الأستاذ عبدالعزيز سعود البابطين
٥	المقدمة، د. محمد فتحي عبدالهادي
١٣	أولاً : مؤلفات أحمد شوقي
١٣	- الأعمال الكاملة
١٣	- المختارات
١٤	- السيرة الذاتية
١٤	- الشعر
١٤	■ الشوقيات
١٨	■ الشوقيات المجهولة
١٩	■ مختارات من الشعر
٢٢	■ قصائد فردية
٢٢	■ اجتماعيات
٢٤	■ الآثار
٢٥	■ بعد المنفى
٢٥	■ روحانيات
٢٧	■ سياسة
٣٠	■ مراثي
٣١	■ شوقيات لم تنشر قبل وفاته
٣٣	■ معالم وظواهر طبيعية
٣٤	■ شخصيات
٣٦	■ متفرقات

٣٩	- المسرحيات
٣٩	■ أعمال كاملة
٣٩	■ مسرحيات فردية
٤٦	- القصص
٤٨	- متنوعات
٤٩	- أعمال للأطفال
٥٣	ثانيا :كتابات عن أحمد شوقي
٥٣	- حياة شوقي
٧٣	- دراسات عامة
٨٢	- دراسات عن الشعر
١٣٢	- دراسات عن المسرح
١٤٢	- النشر عند شوقي
١٤٣	- ما نشر عن شوقي فى جريدة الأهرام
	الكشافات:
١٩٧	- كشاف المؤلف
٢٢٧	- كشاف العنوان
٢٦٩	الملاحق : نماذج من مقتنيات بعض المكتبات العربية والعالمية
٢٧١	- مكتبة الكونجرس
٢٧٩	- مكتبة الإسكندرية
٢٨٥	- مكتبة جامعة القاهرة
٢٩٤	- مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض
٣٠٠	- إصدارات مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري في دورة شوقي ولامارتين
٣٠١	المحتوى

